



© Arte Ederren Bilboko Museoa - Museo de Bellas Artes de Bilbao

Bilboko Koral Elkarte
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2024

Egunak musikaz bete nahi ditugu

Nos gusta llenar los días de musica

2024

Urtarrila Enero

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Otsaila Febrero

A	A	A	O	O	L	I
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Martxoa Marzo

A	A	A	O	O	L	I
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Apirila Abril

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Maiatza Mayo

A	A	A	O	O	L	I
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ekaina Junio

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Uztaila Julio

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abuztua Agosto

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Iraila Septiembre

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Urria Octubre

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Azaroa Noviembre

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Abendua Diciembre

A	A	A	O	O	L	I
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Argazkiak I Fotografías

Diputación Foral de Bizkaia, Enrique Moreno, Euskalduna Bilbao, Festival de San Lorenzo, Fundación Columbus
Fundación Fair Saturday, Maider Gerrikabeitia, Mario Oroz, Musika-Música, Teatro Arriaga, Unai Escorial

Azalaren Argazkia I Fotografía de cubierta

Neskatil bat (Una muchacha) 1922.

José María de Ucelay (Bermeo 1903-Bilbao 1979)

© Arte Ederren Bilboko Museoa – Museo de Bellas Artes de Bilbao

Maketazio eta Inpresioa I Maquetación e impresión

Cran Arte Gráfico

Lege Gordailua I Depósito Legal

BI 830-2025

Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2024

ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

KORUAK

COROS

**CORO
INFANTIL**

**CORO
EUSKERIA**

**CORO
SINFÓNICO**

**JARDUERA
SOZIALA**

ACTIVIDAD
SOCIAL

**ESKOLAN
KANTARI**

MUSIKA BIZI

**GORABIDE
KORALA**

**MUS
HEZKU
ZENT**

CENT
ENSEÑ
MUS

**ESCU
MÚS**

**CONSERV
PROFES**

+

**+ DE 1000 PER
SEMANALMENTE EN NUE**

SIKA
UNTZA
TROA

RO DE
JANZA
ICAL

ELA DE
SICA

VATORIO
SIONAL

DESDE 1886

+ DE 800 SOCIOS

+ 400 ESTUDIANTES

DE 300 CORALISTAS

**PERSONAS PARTICIPAN
STRAS ACTIVIDADES**

Aurkibidea Índice

- 05** **Agurra**
Saludo
- 07** **Egindako emanaldiak**
Actuaciones realizadas
Obra sinfoniko - koralak
Obras sinfónico corales
- 41** **Jarduera akademikoa**
Actividad académica
- 45** **Jarduera artistikoa**
Actividad artística
- 49** **Jarduera soziala**
Actividad social
- 54** **Elkarriketak**
Entrevistas
- 63** **Pertsonak**
Las personas

“

**Hau guztia
egin duzuenoi
eta posible
egiten duzuenoi,
eskerrik
asko! ”**

Bazkide eta lagun estimatuok

Jaso ezazue nire agurrik beroena gure Bilboko Koral Elkar-te maitearen 2024ko memoria honi hasiera emateko.

Une berezia da hau niretzat, eta zuekin konpartitu nahi dut. Azken 12 urtean Koraleko presidentea izan eta gero erreleboa emango diot nire lagun, kide, presidenteorde eta koralista Aritz Lekerikari, ziur bainago presidente aparta izango dela. Nik batzordekide izaten jarraituko dut, gustura asko, ahal dudan guztia ematen eta presidente berriaren esanetara.

Une honetan, saihetsezina da atzera begiratzea eta denon artean urteotan egindako guztia ikustea. Etexeko pertsona garrantzitsuak joan zaizkigu, pandemia bat jasan dugu, al-daketak ikusi ditugu gizartearen eta, era berean, ia 140 urte dituen proiektu honetara batutako pertsonen indarra eta ikuspegia izateko zortea izan dugu. Balantzea oso positibo da eta, nire ustez, presentzia, kalitate, proiektzio eta errotze ikaragarriak lortu ditugu.

Batzordearen egitekoa, eta bereziki presidentearena, etxeko pertsonen babesa eta laguntza ematea da, bai eta erakundeen aurrean Koralaren enbaxadore izatea ere. Izugarri gozatu dut gure proiektuei buruz hizketan, horiek aurrera eramateko babes bila, eta, batez ere, gure taldeen musikaz. Zorionez, giza talde itzelaren inplikazioa izan dut, eta bihotzez eskertu nahi diet euren ezinbesteko laguntza. Batzordekideok, irakasleok, koralistak, talde profesionala eta familiok, mila esker guzti-guztiori.

Aipamen berezia egin nahi diot Iñigo Alberdi Amasorraini, azken astera arte gure zuzendari nagusia izan denari; izan ere, azken bederatzirtean elkarrekin urratu dugu bidea etxe honetan, ordu asko eman ditugu elkarrekin, baita ardurak partekatu ere, konfiantza handiz gure artean. Zor-terik onena opa nahi diot BOSen buru hasiko duen etapan. Badakit guri lotuta jarraituko duela, eta badakit, halaber, laguntza garrantzitsua eskainiko diola gure kudeatzaile berri Carmen Martínez Guerrari, Koralar ideia eta lan piloa emango dizkionari, hain zuzen ere. Eskerrik asko, Iñigo! Ongi etorri, Carmen!

Esan bezala, ohorea izan da nire harri-koskorra ekartzea denok posible egiten dugun errealitate honetara, Bilboko Koral Elkartera. Denok osatzen dugun koru birtual eta birtuosoan, gainerako kideen artean beste bat izaten jarraituko dut, etxea babestuko duen batzordekide bat, etorkizuneko minutu orotan etxe honetan kultura, komuni-tatea eta musika egitea inoiz baino gehiago merezi duela sentituko duena. Musika korala eta herri hau maite ditugun guztion etxe honetan. Hau guztia egin duzenoi eta posible egiten duzenoi, eskerrik asko!

Estimados socios y amigos

Recibid mi más cariñoso saludo que abre esta memoria 2024 de nuestra querida Sociedad Coral de Bilbao.

Es un momento especial para mí, que no quiero dejar de compartir con vosotros. Después de 12 años presidiendo la Coral, doy el relevo a mi amigo, compañero, vicepresidente y coralista Aritz Lekerika, que estoy seguro va a ser un magnífico presidente. Yo seguiré, con mucho gusto, siendo parte de la Junta, aportando todo lo que pueda y a disposición de nuestro nuevo Presidente.

Es inevitable en este momento echar la vista atrás, y ver lo mucho que hemos hecho, entre todos, todos estos años. Hemos sufrido la partida de personas troncales en la casa, una pandemia, cambios sociales y también hemos tenido la inmensa suerte de contar con nuevas personas que se han sumado con energía y visión a este proyecto de casi 140 años de historia. El balance es muy positivo, y creo que hemos alcanzado una presencia, calidad, una proyección y una raigambre en nuestro entorno realmente envidiables. La labor de la Junta, y del Presidente más especialmente, es la de ser soporte y ayuda al equipo humano de la casa, y la de ser embajador de la SCB ante las instituciones. He disfrutado mucho hablando sobre nuestros proyectos, recabando apoyos para llevarlos a cabo, y sobre todo, disfrutando de la música de nuestra agrupaciones. He tenido la gran suerte de contar con la implicación de un gran equipo humano, al que agradezco muy sinceramente su ayuda indispensable. Compañeros de Junta, profesores, coralistas, equipo profesional y familias. Gracias a todas y todos.

Quiero mencionar especialmente a quien ha sido hasta hace unas semanas nuestro director general, Iñigo Alberdi Amasorrain, con el que he hecho camino conjunto en esta casa estos últimos nueve años, y con quien he compartido muchas horas, dedicación y confianza. Le deseo la mayor de las suertes en su nueva etapa al frente de la BOS, sé que seguirá muy vinculado a nosotros, y sé también que será un apoyo importante para nuestra nueva gerente, Carmen Martínez Guerra, que aportará muchas ideas y entrega. Eskerrik asko Iñigo! Ongi etorri Carmen!

A lo dicho, ha sido un honor aportar algo de mí a esta realidad que todos hacemos posible: la Sociedad Coral de Bilbao. En ese coro virtual y virtuoso que todos formamos, seguiré siendo uno más, un miembro de la Junta que va a apoyar a la casa y que va a sentir en cada minuto futuro, que sigue mereciendo la pena, más que nunca, hacer cultura, comunidad y hacer música en esta casa. La casa de todos los que amamos la música coral y amamos este país. A todos los que habéis hecho y hacéis posible todo esto, gracias!

José Miguel Lanzagorta Casans
Presidente / Presidenteeta



2024

Egindako emanaldiak

Actuaciones realizadas

Enero **Urtarrila**

18 **Banco Mediolanum**

► Sociedad Filarmónica, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sop.: Marta Ubieta

Sop.: Estíbaliz Sánchez

Pianoa: Alberto Sáez

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Geistliches Lied, Johannes Brahms

Aita gurea, Francisco de Madina

O mio babbino caro, Giacomo Puccini

Ave Maria, Javier Busto

Vals de Romeo y Julieta, Charles Gounod

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Maitia, nun zira?, José Uruñuela

Dry your tears, Africa (Amistad), John Williams

Canción de Paloma, Francisco A. Barbieri*

Sevillanas del Bateo, Federico Chueca

Juramento, Miguel Matamoros / Arr. Electo Silva

Indianas, Carlos Guastavino

Gala del día

Una de dos

Febrero **Otsaila**

06 **Piano week**

► Sociedad Coral de Bilbao

Alumnado

Daniel Traas

Piezas de fantasía Op 12 n.1 y 2, Robert Schumann

Iñigo Regueira

Bethena, Scott Joplin

Elixabete Chirapozu

Vals op.64 número 7, Frédéric Chopin

Markel Becerra

Balada op. 118, Johannes Brahms

Adrián Fernández

Concierto Italiano, 1er movimiento, J. S. Bach

1er Preludio, George Gershwin

08 Piano week

► Sociedad Coral de Bilbao

Miguel Ituarte

El Albaicín (Iberia), Isaac Albéniz

Contrapunctus IV (El Arte de la Fuga), J. S. Bach



10 Piano week

► Sociedad Coral de Bilbao

Menudas pianistas

Uxue Filibi

Sonata n. 20, op. 49 n.º 2 en Sol Mayor, Ludwig van Beethoven

"Marzo" (Canción de la alondra), op. 37, n.º 3, Piotr Tchaikovsky

Rumores de la Caleta, op. 71 n.º 6, Isaac Albéniz



Carla Rodríguez

Fantasia nº 3 en re menor K.397, Wolfgang Amadeus Mozart

Impromptu nº 2, Franz Schubert

La alondra – Mikhail Glinka / Arr.: Mily Balakirev

Uxue Filibi & Carla Rodríguez

Eresi canto vasco para violín y piano, Pablo Sorozabal

Laura Parra

Las estaciones, Op. 37 nº 6 Junio "Barcarola", Piotr Tchaikovsky

Escenas románticas nº 1 Mazurka, Enric Granados

Danzas argentinas nº 2, Alberto Ginastera

Marzo **Martxoa**

01 **Musika-Música**

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Lucas Macías

Eusko Irudiak, Jesús Guridi



03 **Musika-Música**

► Kiosko Euskalduna, Bilbao

Kantamundi

Eskolan Kantari

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Klarinetea: Unax Pedrero*

Pianoa: Alberto Sáez Puente



Así cantan los chicos (2ª escena), Jesús Guridi
Boga boga, Jesús Guridi

+ Eskolan Kantari
 Deusto Eskola / Garcia Rivero Eskola /
 Tiboli Eskola / Basozelai-Gaztelu Eskola

Banaha, Popular Congo
Chacareando chacareras, Silvia Malbrán-Argentina
Tierra y Libertad - Una mirada a Astor Piazzolla, Isabel Urrutia
Ponpiola, Popular País Vasco / Arr.: E. López Lorente

03 **Musika-Música**

► Euskalduna, Bilbao

Jesus Guridi Orkestra
 Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Die Hebriden (Obertura), Felix Mendelssohn
Selección de Cuadros de una exposición, Modest Mussorgsky / orq. Maurice Ravel
 - Paseo
 - El viejo castillo
 - Bydło
 - La gran puerta de Kiev



03 **Musika-Música**

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
OSN Orquesta Sinfónica de Navarra

Zuz. / Dir.: Perry So

Soprano: Camilla Tilling

Stabat Mater, Francis Poulenc



09/10 **Guridi: Magical bidaia**

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Alberto Sáez

Música: Jesús Guridi

Texto: Ángel Mirou

Dirección escénica: Pako Revueltas

12 **Audición CEM**

► Sociedad Coral de Bilbao

Martiño Fernández, 1º E. piano

Got the blues, J. Bastien

Sare González 1º E. piano

The Lost Bone, Yvonne Adair

Sara Rivalta, 2º E. viola

Piano: Mª Jose Zalbide

Minuet 1., J. S. Bach

Euken Mendizabal, 2º E. piano

Andaluza II, A. García Abril



Sabina Renes, 2º E. piano
La corriente cristalina Op. 100, F. Burgmuller

Oier López, 3º E. guitarra
Inés, Trad. Spanish

Martín Ochoa de Aspuru, 3º E. piano
Scherz, Bela Bartok

Lucía Cordero, 3º E. piano
Estudio op.47 núm. 9, S. Heller

Asier Uriaguereca 3º E. Clarinete
The bells of Notre Dame, Alan Menken

Lucía Cordero, 3º E. práctica instrumental, piano
 Chloé San Emeterio, 3º E. practica instrumental, piano
In Grünen, A. Gretchaninoff

Sara Isasti, NR piano
Blue Mood, J.Bastien

Ane Churruca, NR piano
Big Band Tune, Mike Schoenmehl

Laura Pz. de Eulate, NR piano
 Profesora: Marta Abad
El pequeño negro, C. Debussy

Ane Bolinaga, 1º P. piano
Vals poético nº3, E. Granados

Igor Churruca, 3º P. piano
Improvisación nº11, F.Poulenc

Julen Becerra, 5º P. piano

Danza del Molinero, *M. Falla*

Daniel Herrero, 5º P. música de cámara, violín
Miren Lamberto, 5º P. música de cámara, violín

Julen Becerra, 5º P. música de cámara, piano

Preludio y Gavota - *D. Shostakovich*

Igone García, NR piano

Claro de Luna, *L. Van Beethoven*

Isabel Sangrador, 6º P. música de cámara, violín

Ignacio Lamberto, 6º P. música de cámara, violín

Mirari Fernández, 6º P. música de cámara, cello

Daniel Traas, 5º P. música de cámara, piano

Cuarteto op. 5, nº1. Allegro y Minuetto, *F. Asplmayr*

16 XXII Jornadas de Música Coral Religiosa

►Torrelavega

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sop.: Sonia Delgado

Sop.: Estibaliz Sánchez

Organoa: Alberto Sáez*

Cantique de Jean Racine, *Gabriel Fauré*

Geistliches Lied, *Johannes Brahms*

Ave verum, *Wolfgang A. Mozart*

Nigra sum, *Pablo Casals*

Ubi caritas, *Maurice Duruflé*

Ave Maria, *Javier Busto*

O be joyful in the Lord, *John Rutter*

Marcha fúnebre, *Valentín Mª de Zubiaurre**

O quam suavis, *Valentín Mª de Zubiaurre*

Ave maria, *Franz Biebl*

Bogoroditse Devo, raduysia, *Sergey Khvoshchinsky*

De "Mass", *Steve Dobrogosz*

- **Kyrie**

- **Agnus Dei**

22 Audición aula de órgano

►Capilla Gótica, Univ. Deusto

Prof.: Alberto Sáez Puente / Matías Hernán Sagreras

Yolanda Gómez Pino

Pomp and Circumstance, Op.39 No.1 (extracto), *Edward Elgar*

Mikel Omaetxebarria Iriondo

Minueto BWV Anh.114, *J. S. Bach*

Mercedes Beotegui Zubizarreta
Andantino en La bémol majeur, César Franck

Francisco Javier Duque Chertudi
Weihnachtsoratorium, BWV 248: Brich an, o schönes Morgenlicht, J. S. Bach
 Xabier Arana Arrinda
Fuga C-Dur, P.34, Johann Pachelbel

Mikel Omaetxebarria Iriondo
Pastoral, Damiano Rota
Preludio en do mayor BWV 939, J. S. Bach

Jesús María Abaunza Martínez
Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 705, J. S. Bach

Luis Fernando Estevez Reina
Vingt-quatre pièces en style libre, Op.31: Lied, Louis Vienne
Oblivion, Astor Piazzolla

Jaione Egaña Azpeitia
Präludium B-Dur, BWV 560, J. S. Bach

Abril Apirila

1 IX Bilbao Musika

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Korál Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
 Bilbao Musika | Banda Municipal de Bilbao
Zuz. / Dir.: José Rafael Pascual Vilaplana

Sop.: Naroa Intxausti

Mezzo.: Marifé Nogales

Ten.: Mikeldi Atxalandabaso

Bax.: Fernando Latorre

IX Sinfonia, Ludwig van Beethoven

27 Requiem Estella

► Navarra

Bilboko Korál Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sop.: Sonia Delgado

Bar.: Sabas Balanzategi

Organoa: Alberto Sáez Puente

Requiem, Gabriel Fauré

Mayo Maizta

04 Encuentro Coral

► Casa Municipal de Cultura, Miranda de Ebro

Zuz.: Urko Sangroniz

Sopranoak: Ibone Sardón / Naia Failde*

Tenorea: Carlos Rodríguez**

Pianoa: Alberto Sáez Puente

If ye love me, T. Tallis

*The Road Home**, Tradicional arr. S. Paulus

Herri huntan, M. Jiménez

Pirinenques (IV), J. Ollé I Sabaté

Alduden gizonik ez, A. Donostia

Blessed Is the Lord (Benedictus), D. Forrest

Lovely, B. Eilish arr. M. Brymer

Set Fire to the Rain, F. Smith, A. Adkins, arr. Ch. Hussey

May It Be, E. N. Bhraonain, N. Ryan, R. Ryan

*Black Hole Sun***, C. Cornell arr. S. Pietrangelo

+ Grupo Vocal ORBE

Dodi Li, Nira Chen (Arr.: D. Rao)

08 Chillida | Ciaccona

► Guggenheim, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Akordeioa: Iñaki Alberdi

Sarabande – Suite VI Re M, J. S. Bach

Christ lag in Todesbanden, J. S. Bach

Dein Will gescheh, J. S. Bach

De profundis, Sofia Gubaidulina

Befiehl Du Deine Wege, J. S. Bach

Jesu meine Freude, J. S. Bach

Gavotte – Suite VI Re M, J. S. Bach

Auf meinen lieben Gott, J. S. Bach

Jesu Deine Passion, J. S. Bach

Nun lob', mein Seel, den Herren, J. S. Bach

In meines Herzens Grunde, J. S. Bach

Immortal Bach, Knut Nystedt

Kadenza, Sofia Gubaidulina

Den tod & Christ lag in Todesbanden, J. S. Bach

Chaconne BWV 1004, J. S. Bach / Adaptación Javier Quisilant

17 **Bilboko Korala Gertutik**

► S.R.C. Misericordia, Basurto

Aureliano Valle Orkestra
Zuz. / Dir: Aritz Labrador

Bolero, M. Ravel / Arr.: A. Labrador

Selección de El Cascanueces, P. I. Tchaikovsky / Arr.: A. Labrador

Danza Hungara No. 5, J. Brahms/Arr: A Labrador

Jesús Guridi Orkestra
Zuz. / Dir: Aritz Labrador

Tronpeta: Endika López

Pianoa: Daniel Traas

Concierto para trompeta I. Allegro, J. B. Neruda

Concierto para piano No. 23 II. Adagio, W. A. Mozart

St Paul Suite I. Jig/II. Ostinato/III. Intermezzo/IV. Finale, G. Holst

18 **Musika Jaia**

► Sociedad Coral de Bilbao

Taller de iniciación musical



18 **Bilboko Korala Gertutik** ► Residencia Conde de Aresti, Zabala

Coro Alegro
Zuz. / Dir.: Emma López

Canticorum Jubilo, G. F. Haendel
Stabat Mater, Z. Kodály
Kantuz, A. Lesbordes
Baratze bat, PP. Berzaiz Arr. X. Sarasola
El grillo, Josquin Desprez
Reloj, Roberto Cantoral
Angelique, oh!, Folklore haitiano
Siyahamba, Canción Zulú

BKE Euskeria Korua – Coro Euskeria SCB
Zuz. / Dir: Urko Sangroniz

Sopranoak: Ibone Sardón / Naia Failde
Tenorea: Carlos Rodríguez
Pianoa: Alberto Sáez Puente

If ye love me, T. Tallis
Herri huntan, M. Jiménez
The Road Home, Tradicional/Arr. S. Paulus
Alduden gizonik ez, A. Donostia
Blessed is the Lord (Benedictus), D. Forrest
Set fire to the rain, F. Smith, A. Adkins/Arr. Ch. Hussey
Black Hole Sun, C. Cornell/Arr: S. Pietrangelo
Old American Songs (selección), A. Copland
Long time ago
Simple Gifts
The Dodger

Tutti

Nerea izango zen, M. Laboa (Arr. J. Busto)

24 **Bilboko Korala Gertutik** ► Iglesia San Vicente, Abando

Gorabide Korala
Zuz. / Dir: Emma López

La joven madre, F. Schubert
Nerea izango zen, M. Laboa (Arr. J. Busto)
Kanta kantari, Herrikoia
Luz que brillas, Popular
Dancing queen, B. Andersson, S. Andersson y B. Ulvaeus

Coro Alai Abesbatza - Gaude
Zuz. / Dir: Marisa Carrera

Coro Igual a ti
Zuz. / Dir: Jesús Mari Martínez Alesanco

Tutti

Eso que tú me das, Pau Donés
¿A quién le importa?, Alaska y Dinarama

25 32 Udaberriko Musikaldia

► Azkoitia

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sopranoa: Ana Otxoa
Tenorea: Beñat Egiarte
Baritono I.: Julen García
Baritono II.: Jagoba Fadrique
Organoa: Alberto Sáez Puente

La Pasión, Valentín María Zubiaurre

25 BBK Kantuz Txiki

► Arriaga Plaza, Bilbao

Eskolan Kantari: Deusto Eskola
Zuz.: Nora Franco

Pianoa: Miguel N'Dong

Pobre mi sapito Tito, Roberto Goldar
I like the Flowers, Tradicional
To petinari, Giorgos Katsaros / Alekos Sakellarios / Arr.: N. Franco Madariaga

Basozelai Gaztelu Eskola + Tiboli Eskola
Zuz.: Sandra Calvo Abarzuza

Pianoa: Miguel N'Dong
Xarmengarria, Tradicional vasca. / Arr.: L. Elizalde
Cançó Japonesa, Tradicional Japonesa / Arr.: N. Terashima

Lilura Abesbatza Algorta
Zuz.: Esther Zarraga

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua
Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Miguel N'Dong

Intxauspeko alaba, Tomás Garbizu
Oye, Jim Papoulis

+ Coros formativos SCB

Clarinete: Unax Pedrero

Chacareando chacareras, Silvia Malbrán
Ponpiola, Pop.Oskorri / Arr.: E. López Lorente

Tutti

Tutira mai, Tradicional Maorí
Uso zuria / Akerra ikusi degu, Xabier Sarasola
Rock my soul - Bakea munduan, Tradicional

28 Artearen ahotsak

► Museo Bellas Artes, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua
Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Miguel N' Dong

Tutira mai, Tradicional Maorí
Baloo Baleerie, Tradicional Escocia. Arr.: R. Elaine Schram
Sanctus, Richard Oswin
Land of the Silver Birch, Tradicional Canada
I Will, John Lennon & Paul McCartney
Intxauspeko alaba, Tomás Garbizu
Otra vez la Primavera, Jesús Guridi
Chacareando chacareras, Silvia Malbrán
Uso zuria/Akerra ikusi degu, Xabier Sarasola
Vem kan segla förutan vind, Tradicional Suecia
Oye, Jim Papoulis

31 Bilboko Korala Gertutik

► Iglesia Santos Juanes, Casco Viejo

Aula de Órgano + Aula de Canto

Irak. / Prof.: Matías Sagreras + Alberto Sáez Puente, órgano

Irak. / Prof.: Marta Ubieta + Maite Maruri, canto

Mercedes Beotegui Zubizarreta, órgano
Carillon de Longpont, Op.31 No. 21, Louis Vierne

Patricia Intxaustegi, soprano
"Eppur così in un giorno, plangerò la sorte mia" de la ópera Julio César, J. F. Händel

Yolanda Gómez Pino, órgano
Concerto c-moll, BWV 981: Adagio, J. S. Bach

Patricia Intxaustegi, soprano
Et Exultavit (del Magnificat), J. S. Bach

Francisco Javier Duque Chertudi, órgano
Weihnachtsoratorium, BWV 248: Brich an, o schönes Morgenlicht, J. S. Bach

Sabas Balanzategi, baritono
Caro mio ben, Giuseppe Giordano

Mikel Omaetxebarria Iriondo, órgano
Pastorale, D. Rota
Preludio en la menor, D. Rota

Estibaliz Sánchez, soprano
Aus Liebe de la Pasión según San Mateo, J. S. Bach

Jaione Egaña Azpeitia, órgano
Präludium und Fuga B-Dur, BWV 560, J. S. Bach
Intermezzo sinfonico de Cavalleria Rusticana, P. Mascagni

Sabas Balanzategi, baritono
Non t'amo più, Francesco P. Tosti

Luis Fernando Estevez Reina
Lied, Op.31 No. 17, L. Vierne
Enrico IV: Oblivion, A. Piazzolla
Decarisimo, A. Piazzolla
Du bist die Ruh, F. Schubert

Junio Ekaina

01 Concierto Coro Alegro

► Arnedillo, La Rioja

Coro Alegro
 Zuz. / Dir.: Emma López

Canti corum Jubilo, Georg Friedrich Haendel
Ave Maria, Julio Domínguez
Stabat Mater, Zoltán Kodály
Kantuz, Alexander Lesbordes
Baratze bat, Pier Paul Berzaitz / Arr. X. Sarasola
Txoria txori, Mikel Laboa
Now is the month, Thomas Morley
El grillo, Josquin Desprez
Sin ti, Pepe Guizar
Reloj, Roberto Cantoral
Agur jaunak, Popular

01 **Jesus Guridi Orkestra**

► Zornotza Aretoa

Jesús Guridi Orkestra

Zuz. / Dir: Aritz Labrador

Tronpeta: Endika López

Pianoa: Daniel Traas

***Die Hebriden (Obertura)**, F. Mendelssohn-Bartholdy*

***Concierto para trompeta**, Johann Baptist Neruda*

I. Allegro

***Concierto para piano No. 23**, Wolfgang Amadeus Mozart*

II. Adagio

***St Paul Suite**, Gustav Holst*

I. Jig

II. Ostinato

III. Intermezzo

IV. Finale. The Dargason

***Cuadros de una exposición**, Modest Mussorgsky / M. Ravel*

- Promenade

- Il vecchio castello

- Bydlo

- La Gran Puerta de Kiev

01 **Bilboko Korala Gertutik**

► S. R. C. Misericordia, Basurto

Eskolan Kantari I

Basozelai Gaztelu Eskola

Tiboli Eskola

Mujika Eskola

Kontxa Eskola

Scientia Bilbao Ikastetxea

Zuz. / Dir.: Sandra Calvo Abarzuza

Pianoa: Nicolás Sierra

***Xarmengarria**, Tradicional vasca / Arr.: Luis Elizalde*

***Aldapeko**, Tradicional vasca / Arr.: Luis Elizalde*

***Horra hor goiko**, Tradicional vasca / Arr.: L. Elizalde*

***Uso zuria**, X. Sarasola*

***Akerra ikusi degu**, X. Sarasola*

***Canço Japonesa**, Tradicional Japonesa / Arr.: N. Terashima*

***Chacareando chacareras**, S. Malbrán*

***Tutira Mai**, Tradicional Maori*

***Hallo Djando**, U. Führe / F. Gratzner*

***Sing and swing**, L. Maierhofer*

***Rock my soul - Bakea munduan**, Tradicional*

07 **Bilboko Korala Gertutik**

► Ángeles Custodios Ikastetxea, Santutxu

Eskolan Kantari II
 Angeles Custodios Ikastetxea
 Maestro García Rivero Eskola
 Zuz. / Dir.: Emma López

Txoria Txori, M. Laboa

Banaha, Pop. Congo

Now The Sun Is Shining, P. Michael

Chacar, Trenet & Misraki

Pobre Mariposa, S. Furno

Pick A Bale O' cotton, Trad. USA

Mantusha Lupamusha, J. Elberdin

Tutira Mai, Trad. Maori

La Tetera Del Mar (The Wellerman), Pop.S.XVIII-XIX

Los Cacharros, M. Ariño



15 **Gau Zuria 2024**

► Pórtico de la Catedral de Santiago

BKE Euskeria Korua – Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir: Urko Sangroniz

Sopranoak: Ibone Sardón* / Naia Failde**

Tenorea: Carlos Rodriguez +

Pianoa: Ander Marzana

The Road Home, Tradicional / Arr. S. Paulus*

May It Be, Eithne Ni Bhraonain, Nicky Ryan and Roma Ryan

Black Hole Sun, Chris Cornell / Arr: S. Pietrangelo +**

Old American Songs (selección), Aaron Copland

- *Simple Gifts*

- *The Dodger*

BKE Haurren koruak - Coros infantiles SCB

Zuz. / Dir.: José Luis Ormazabal

Pianoa: Ander Marzana

Tutira mai, Tradicional Maori

Chacareando chacareras, Silvia Malbrán

Oye, Jim Papoulis

Uso zuria / Akerra ikusi degu, Xabier Sarasola

Rock my soul - Bakea munduan, Tradicional

Tutti

Siyahamba, Tradicional Sudáfrica

20/22 Saturraran

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Jon Malaxetxebarria

Andrea Jiménez, Marifé Nogales, Uwe Schenker-Primus, José Manuel Díaz,

Botond Ódor, Aitor Garitano, Itxaro Mentxaka

Dirección escénica: Lucía Astigarraga

Compositor: Juan Carlos Pérez

Libreto: Kirmen Uribe

25 Eucaristía - XLII Jornadas Nacionales de Patrimonio Cultural de la Iglesia

► Capilla gótica de la Universidad de Deusto

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Organoa: Matías Sagreras

27 Misa - XLII Jornadas Nacionales de Patrimonio Cultural de la Iglesia

► Catedral de Santiago

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Organoa: Matías Sagreras

Julio **Uztaila**

05 **100 San Juan de Dios**

► Santurtzi

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sopranoa: Estibaliz Sánchez

Mezzosopranoa: María José Zalbide

Tenorea: Josu Cabrero

Baritonoa: Gexan Etxabe

Organoa: Alberto Sáez Puente

Misa de la Coronación, Wolfgang Amadeus Mozart

21 **Carmina Burana**

► Zubiondo parkea - Zornotza

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Abeskimu Abesbatza

Zornoza Korala

Zubiaur Musika Eskolako haurren koroa

Zornotzako Musika Banda

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Carmina Burana, Carl Orff

Agosto **Abuztua**

01 **Festival de San Lorenzo**

► El Escorial, Madrid

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Orquesta Carlos III

Zuz. / Dir.: Juan Manuel Alonso

Sopranoa: Carmen Solís

Mezzosopranoa: Cristina Faus

Tenorea: Javier Tomé

Baritonoa: Rubén Amoretti

Obertura Egmont, Op. 84, L. van Beethoven

Sinfonía N.9 en re menor, Op. 125, L. van Beethoven



12 Suscriptores El Correo

► Sociedad Filarmónica, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sopranoak: Maialen Diez / Azucena García / Patricia Incháustegui

Tenorea: Jordi Martínez

Pianoa: Mario Lerena

Geistliches Lied, Johannes Brahms

Nigra sum, Pablo Casals

La Fille du Régiment: Chacun le sait, Gaetano Donizetti

Ave Maria, Javier Busto

La Tabernera del Puerto: No puede ser, Pablo Sorozábal

Impromptu, José María Usandizaga (piano)

Auld lang Syne, Tradicional escocesa / Arr.: Hanawalt & Sasanfar

Pie Jesu, Andrew Lloyd Webber

Juramento, Miguel Matamoros / Arr.: E. Silva

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Tres canciones nostálgicas, Pablo Sorozábal

Euskalerría

Ara nun diran

Septiembre **Iraila****14 Festival RenHacer**

► Santuario Arantzazu

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Sopranoa: Ibone Sardón

Txeloa: Ángel Luis Quintana

*Sarabanda de la Suite No. 5 BWV 1011, Johann Sebastian Bach**Herri huntan, Mikel Jiménez**The Road Home, Tradicional / Arr.: S. Paulus**Ave Maria, Jaakko Mäntyjärvi**Lux Aeterna, Francisco Moruja**Blagoslovi, dushe moya, Ghospoda, Mikhail Ippolitov-Ivanov**Mother of God and Virgin, Arvo Pärt**Preludio de la Suite para Violonchelo Solo, Gaspar Cassadó**Pirinenques (IV), Josep Ollé i Sabaté**Adiós ene maitia, Xabier Sarasola**Zeruan eder ilargia, Arr.: Aita Donostia**Alduden gizonik ez, Arr.: Aita Donostia**Txoria txori, Mikel Laboa**Aita Gurea, Francisco Madina***18 250 S. R. C. Misericordia**

► S.R.C. Misericordia

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Cello: Nora López

Guitarra: Leonardo Alonso

24 **250 S. R. C. Misericordia**

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Diego Martín-Etxebarria

Sopranoa: Naroa Intxausti

Mezzosopranoa: Marifé Nogales

Tenorea: Josu Cabrero

Baritonoa: Julen García-Sancho

Izar ederra, Francisco Escudero

Sinfonía en Re, Juan Crisóstomo de Arriaga

Misa de la Coronación, Wolfgang Amadeus Mozart



27 / 28 **Non dira haurrak!**

► Sala BBK, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Non dira haurrak!, Jokin Oregi

30 **Homenaje Juan Ignacio Vidarte**

► Guggenheim Museo

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Guitarra: Leonardo Alonso

Octubre **Urria**

4/5/6 **Non dira haurrak!**

► Sala BBK, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua
Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Non dira haurrak!, Jokin Oregi

20 **Korala Karolan**

► Itsasmusem, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sopranoak: Azucena García / Patricia Incháustegui

Tenorea: Jordi Martínez

Baritonoa: Sabas Balanzategi

Pianoa: Iñaki Belasko

Auld lang Syne, Tradicional escocesa

Don Giovanni: La ci darem la mano, Wolfgang Amadeus Mozart

Zeruan eder ilargia, Arr.: Aita Donostia

Baratzte bat, Arr.: Xabier Sarasola

Pie Jesu, Andrew Lloyd Webber

De La tabernera del puerto: No puede ser, Pablo Sorozábal

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Tres canciones nostálgicas, Pablo Sorozábal

Ara nun diran

Euskalerrria

Maite

Juramento, Miguel Matamoros / Arr.: E. Silva

Canciones indianas, Carlos Guastavino

Gala del día

Una de dos

20 **Carnaval imaginaire Euskalduna, Bilbao**

► Euskalduna, Bilbao

Organoa: Benjamin Alard

Narratzaile: Karmele Jaio

Sonata in D Major BWV 963 (tema "all imitatio gallina cucu"), J. S. Bach

25e concerto comique, Michel Corette

Le Carnaval des animaux, Camille Saint-Saëns

25/26 Ura bere bidean (BEC)

BKE Euskeria Korua – Coro Euskeria SCB
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Zuz. / Dir.: Fernando Velázquez

Kantuz / Sagarra jo, Kalakan
Oroitzapenek esnatu naute, Esti & Mikel Markez
Sorotan Beke Mix, Sorotan Beke
Behe Klasekoa, Olaia Inziarte / Olatz Salvador
Kemena, Zea Mays
Aita Semeak, Celtas Cortos
Ez da ondo aterako, Nøgen
Errefuxiatuena, Izaro / Mikel Urdangarin
Todo se transforma, Jorge Drexler
Gure Hizkuntza, Reincidentes
Zure begi horiek, Bulego
Itsasoa gara, Eñaut Elorrieta
Abrázame, Doctor Deseo / Zea Mays
Haika Mutil, Su Ta Gar
Aazti yen, Zetak
Aralarko Dama, Zetak
Korapilo, Süne
DAP DAP, Janus Lester
Oi ama Euskal Herri, Jorge Drexler / Idoia
Zurekin batera, ETS
Huntza Mix, Huntza
Musturrek sartunde, Gatibu
20 de abril, Celtas Cortos
Itzulera, Zetak
Bueltan da, Bulego
Loretsoa, Maren
Aldapan Gora, Huntza
Aukera Berriak, ETS

31 El Señor de los Anillos II

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Euskeria korua + Coro Infantil SCB
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Zuz. / Dir.: Ben Phelps
Sopranoa: Grace Davidson
Tiple: Xabier Soto

El Señor de los Anillos: Las dos torres, Howard Shore

Noviembre **Azaroa**

01 **El Señor de los Anillos II**

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Euskeria korua + Coro Infantil SCB

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Ben Phelps

Sopranoa: Grace Davidson

Tiple: Xabier Soto

El Señor de los Anillos: Las dos torres, Howard Shore

17 **Kantu Sarea**

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Koruak

Pianoa: Iñaki Belasko

Oboe: Pablo García*

Zuz. /Dir.: Jose Luis Ormazabal

Mary sat a rockin', Greg Gilpin

*Ponpiola, Pop. Oskorri / Arr.: E. López**

Oye, Jim Papoulis

Chacareando Chacareras, Silvia Malbrán

+ Escolapios Bilbao + Lycée Français

Tutira Mai, Tradicional Maori / Arr.: Anthony Ritchie

Seis canciones infantiles, Jesús Guridi

El idioma extranjero

La vacación

Rock my soul - Bakea munduan, Tradicional

Jesús Guridi Orkestra

Zuz./ Dir.: Aritz Labrador

H.M.S. Pinafore, A. Sullivan

Tutti

Lau Euskal Abesti, Xabier Sarasola / Arr.: M. Lorenzo de Reizabal

Kapitan Pilotu

Bautista Basterretxe

Uso zuria

Akerra ikusi degu

Fatou Yo, Pop. Senegal / Arr.: Gorka Sierra



24 Bizkaia kantuan

►Euskalduna, Bilbao

Alberto Sáez Puente (1) & Matías Sagreras (2) (*órgano a cuatro manos)

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Dir.: Enrique Azurza

Doinuzahar Abesbatza (Durango)

Dir. Urko Sangroniz

Abeskimu Abesbatza - Coral Zornoza (Zornotza)

Dir. Mireia Izagirre

KantArte Abesbatza (Barakaldo)

Dir. Paula Pérez Bueno

Izaro Abesbatza (Bermeo)

Dir. Biotz Fradua

Bilbao Kamerata

Dir. Irma Rutkauskaite

***Fantasia Op.35*, Adolf Friedrich Hesse**

***Adagio, extracto de la Sinfonía No. 3 en do menor, Op. 78*, Camille Saint-Saëns**

Transcripción de Emile Bernard,

***Carillon de Westminster, Op. 54 No. 6*, Louis Vierne**

***Obertura "Poeta y Aldeano",* Franz von Suppe**

Transcripción en directo de Alberto Sáez Puente

***Nigra sum*, Pau Casals [voces blancas SCB]**

***Messiah*, Georg Friedrich Händel**

4. And the Glory of the Lord

12. For unto us a child is born

24. Surely he hath borne our griefs

25. And with his stripes...

44. Hallelujah



29 EIFS24 Fair Saturday

► Bilbao Arena

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Euskeria korua + Coros Infantiles SCB

Zuz. / Dir.: Alberto Saez Puente

Rock and Roll Part 2, Primitals

Village People medley, Primitals

Chiquitita, M.Parrado / Maren

Alaska Medley

I'm Forrest Gump, Uxue Filibrl

Fix you, Idoia

Todo lo que amaste, Rozalén

Color Esperanza, Manu Pilas

Bulego Mix, Bulego

No dudaría, Maria Parrado

Highway to hell / Thunderstruck

We will rock you / Another brick

Latin Medley, Manu Pilas

Viejo refranero, Idoia

Terra, Tanxugueiras

Xalbadorren heriotzean, Rozalén

Negua joan data, Zea Mays

Gatibu Mix, Gatibu

ETS Medley, ETS



05 **Bake soinuak**

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Hortzmuga Teatroa
Zuz. / Dir: Iker Sánchez-Silva
Abeslaria: Izaro
Aurkezlea: Asier Etxeandia

***La muerte de Klinghoffer*, John Adams**
***Cantata Gernika*, Pablo Sorozábal**
***9ª Sinfonía (IV mov.)*, Ludwig van Beethoven**
***Imagine*, John Lennon**
***Baga biga higa*, Mikel Laboa**

Diciembre **Abendua****11 Artearen ahotsak**

► Museo de Bellas Artes, Bilbao

Aula de canto

Irak.: Maite Maruri y Marta Ubieta

Pianoa: Alberto Sáez

Sabas Balanzategi (Baritono)

Nel cor più non mi sento, Giovanni Paisiell

Alba Zorelle (Soprano)

Già il sole dal Gange, Alessandro Scarlatti

Mauro Docampo (Bajo)

Un marito io vorrei, Wolfgang Amadeus Mozart

Irati Leal (Soprano)

Ideale, Francesco Paolo Tosti

Nicolás Sasa (Baritono)

Se Florindo è fedele, Alessandro Scarlatti

Lorea Elorriaga (Soprano)

Les berceaux, Gabriel Fauré

Elisa Aurre (Mezzosoprano)

Notte e giorno faticar, Wolfgang Amadeus Mozart

Raquel Martínez (Soprano)

En un país de fábula, Pablo Sorozábal

Aritz Lekerika (Bajo)

Despierta negro, Pablo Sorozábal

Elisa Aurre (Mezzosoprano)

Vedrò con mio diletto, Antonio Vivaldi

Jordi Martínez (Tenor)

Alare, José María Usandizaga

Itoitz Uribe (Mezzosoprano)

J'ai deux amants, André Messager

María Jesús Morales (Soprano)

Giunse al fin il momento... Deh vieni..., Wolfgang Amadeus Mozart

Nicolás Sasa (Baritono)

Non più andrai, Wolfgang Amadeus Mozart

Maialen Díez (Soprano)

Après un rêve, Gabriel Fauré

Sabas Balanzategi (Baritono)
Bella siccome un angelo, Gaetano Donizetti

Itoitz Uribe (Mezzosoprano)
I feel pretty, Leonard Bernstein

Maialen Díez (Soprano)
Ach, ich fühl's, Wolfgang Amadeus Mozart

Jordi Martínez (Tenor)
El trust de los tenorios, José Serrano

14 Gabonetako kontzertua

► Meatzari Aretoa, Muskiz

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua
Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal
Pianoa: Alberto Sáez Puente

Mary sat a Rockin', Greg Gilpin
Ponpiola, Pop. Oskorri / Arr.: E. López
Oye, Jim Papoulis
¡Viva la Navidad!, Tres villancicos populares / Arr.: E. López

Orquesta Aureliano Valle
Zuz. / Dir: Aritz Labrador

The planets (IV. Jupiter), Gustav Holst / Arr.: A. Labrador
Eine kleine Nachtmusik, Wolfgang Amadeus Mozart / Arr.: A. Labrador
Orquesta Jesús Guridi
Zuz. / Dir: Aritz Labrador

HMS Pinafore (ouverture), Arthur Sullivan
Sinfonía No. 5 (I. Allegro con brio), Ludwig van Beethoven
Marcha Radetzky, Johann Strauss / Arr.: R. Meyer

Tutti

Lau euskal abesti, Xabier Sarasola / Arr.: M. Lorenzo
Fatou yo, Popular senegalesa / Arr.: G. Sierra
Ator ator, Herrikoia / Arr.: Javier Busta

16 / 17 2024 • Gabonak • Musika Hastapen Tailerra

Gabonetako ororen kantua - Canto común de Navidad

19 Musika bizi: Gabonetako kontzertua

► S. R. C. Misericordia, Basurto

Coro Alegro
Gorabide Korala
Musika bizi Misericordia
Ángeles Custodios DBH
Salazar Abesbatza
Zuz. / Dir: Emma López

Gloria en el cielo, Popular
Campana sobre campana, Popular / Arr.: E. López
Lo dago, Popular
Ya viene la vieja, Popular / Arr.: E. Cifré
Hacia Belén, Popular / Arr.: L. Bedmar
Halle halle, Tradicional del Caribe / Arr.: J. L. Bell
We wish you a merry Christmas, Popular inglesa / Arr.: B. Griesheimer
Mesías sarritan, Bartolomé de Ercilla
Chiquirriquitin, Popular / Arr.: O. Martí
Deck the hall, Trad. galés
Ator ator, Popular / Arr.: I. Moreno
Arre Borriquito, Popular / Arr.: E. López
El burrito sabanero, Hugo Blanco / Arr.: E. López
Benedicat vobis, Georg Friedrich Haendel

22 Un grito por la paz

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Udal Musika Banda
Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: José R. Pascual-Vilaplana
Actriz: Carmen Climent
Actriz / Cantante: Marina Penas
Baritonoa: José Manuel Díaz
Actor / Cantante: Pedro Pomares
Actor / Cantante: Sergi Albert

Balansiyyá, José R. Pascual-Vilaplana

22 Gabonetako Soinuak (Euskalduna, Bilbao)

► Euskalduna, Bilbao

Eskolan Kantari

Deusto Eskola

Tiboli Eskola

Scientia Bilbao Ikastetxea

Basozelai Gaztelu Eskola

Zuz.: Sandra Calvo Abarzuza / Nora Franco Madariaga

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Dringilin Dron, Herrikoia

Navidad, Navidad, José Luis Perales / Arr.: S. Calvo Abarzuza

Eskolan Kantari + Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Oboea: Pablo García Álvarez

Ponpiola, Oskorri / Arr.: E. López Lorente

¡Viva la Navidad!, Tres villancicos populares / Arr.: E. López Lorente

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Piano: Alberto Sáez Puente

Mary sat a Rockin', Greg Gilpin

Oye, Jim Papoulis

Leioa Kantika Korala + Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Cantemos a María, Tradicional / Arr.: J. Tony Guzmán

Tutti

Hator, hator

Obra sinfoniko-koralak

Obras sinfónico corales

Aazti yen, Zetak
 Abrázame, Doctor Deseo / Zea Mays
 Aita Semeak, Celtas Cortos
 Aldapan Gora, Huntza
 Aukera Berriak, ETS
 Baga biga higa, Mikel Laboa
 Behe Klasekoa, Olaia Inziarte / Olatz Salvador
 Bueltan da, Bulego
 Cantata Gernika, Pablo Sorozábal
 Carmina Burana, Carl Orff
 DAP DAP, Janus Lester
 El Señor de los Anillos: Las dos torres, H. Shore
 Errefuxiatuena, Izaro / Mikel Urdangarin
 Eusko Irudiak, Jesús Guridi
 Ez da ondo aterako, Nøgen
 Gure Hizkuntza, Reincidentes
 Haika Mutil, Su Ta Gar
 Huntza Mix, Huntza
 Imagine, John Lennon
 Itsasoa gara, Eñaut Elorrieta
 Itzulera, Zetak
 Kantuz / Sagarra jo, Kalakan
 Kemena, Zea Mays
 Korapilo, Süne
 La muerte de Klinghoffer, John Adams
 Loretxoa, Maren
 Misa de la Coronación, Wolfgang A. Mozart
 Musturrek sartunde, Gatibu
 Oi ama Euskal Herri, Jorge Drexler / Idoia
 Oroitzapenek esnatu naute, Esti & Mikel Markez
 Saturraran
 Sorotan Bele Mix, Sorotan Bele
 Stabat Mater, Francis Poulenc
 Todo se transforma, Jorge Drexler
 Veinte de abril, Celtas Cortos
 Zure begi horiek, Bulego
 Zurekin batera, ETS
 IX Sinfonía, Ludwig van Beethoven

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 Zornotzako Musika Banda
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 Orquesta Sinfónica de Navarra
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
 Banda Municipal de Bilbao
 Orquesta Carlos III
 BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa



Jarduera akademikoa

Actividad académica

Marisa Pérez de Eulate

Atzera begiratzeko eta 2024. urtea izan zenaren balantzea egiteko unea iritsi da. Dakizueenez, azken urteotan bereziki jardun dugu musika eskola edo zentro profesional gisa eskaintzen dugun irakaskuntza tradizionalaz harago eramaten. Proiektu horiek guztiak dagoeneko gauzatu eta 2024an finkatuta geratu ziren.

Haurtxoekin eta familiekin egiten diren topaketak ohikoak dira dagoeneko gure egutegian. Egoitzetako lana ikasturte osoan egiten da, eta emaitzak benetan hunkigarriak dira. Gauza bera gertatzen da Gorabideko koruarekin. Ikusiko diren obren azalpenak jasotzeko eskolen eskaria gero eta handiagoa da, eta gero eta heldu gehiago animatzen dira instrumentuak jotzen ikastera eta koruren batean parte hartzera. Musika-eskolak bere ibilbidea egiten ja-

Ha llegado el momento de mirar hacia atrás para hacer balance de lo que ha sido el año 2024. Sabéis que los últimos años nos hemos centrado en hacer llegar la música más allá de nuestra tradicional enseñanza como escuela o como centro profesional. Todos esos proyectos ya han cristalizado y han quedado consolidados en 2024.

Los encuentros con bebés y familias tienen ya una presencia regular en nuestro calendario. El trabajo en residencias se realiza durante todo el curso académico con resultados realmente emocionantes. Lo mismo sucede con el coro de Gorabide. La demanda de clases de apreciación musical sigue en auge y cada vez más adultos se animan a iniciarse en la práctica de instrumentos y formar parte de una agrupación coral. La escuela de música sigue su andadura ofre-



rraitzen du, alegia, hizkuntza unibertsal honekin lehen harremana 3 urtetik gorako haurrei eta nerabeei, gazteei, helduei, adinekoei... inolako adin-mugarik gabe eskaintzen!

Musika ezagutzeko eskaintza zabal horrez gain, helburua izanik, oso garrantzitsua, musika bizi eta gozatu ahal izatea, oinarritzko mailako eta maila profesionaleko graduadunen promozioei laguntzen jarraitzen dugu. Ikasleen, familien eta irakasleen inplikazio ikaragarri handia behar izan da amaieraraino iristeko, baina azkenean lortu dute beren helburua; hortaz, zorionak, bihotzez. Lan hori guztia, benetakoa izan dadin, halako esperientzietan parte hartzeko zailtasun gehiago dituzten kolektiboengana heldu behar da; hain zuzen ere, horrexegatik segitzen dugu eskoletan eta ikastetxeetan lan egiten, Eskolan Kantariren bidez, eta Barreras Invisibilekin elkarlanean jarduten.

Musika-jarduera dugu ezaugarri eta, urtero, gure instrumentu- eta ahots-taldeentzako jarduerak eta kontzertuak bilatzen

ciendo el primer contacto con este idioma universal a niñas y niños desde los 3 años hasta... ¡No hay límite!

Además de toda esta oferta dirigida al conocimiento de la música con el objetivo, muy importante, de poder vivirla y disfrutarla, seguimos apoyando a las promociones de graduados en elemental y profesional. Ha sido necesaria una implicación alumno, familia y profesorado muy intensa para llegar al final, pero han alcanzado su objetivo y se merecen una sincera felicitación. Toda esta labor, para ser real, tiene que llegar a colectivos con más dificultades para acceder a estas experiencias, por eso seguimos trabajando en escuelas y colegios a través de Eskolan Kantari y colaborando con Barreras invisibles.

La práctica musical es nuestra señal de identidad y cada año buscamos actividades y conciertos para nuestras agrupaciones instrumentales y vocales, además de organizar audiciones regulares para que cada alumna y alumno pueda vivir su experiencia sobre un escenario. En esta

ditugu, ikasle bakoitzak agertokian bere esperientzia bizi dezan entzunaldi erregularrak antolatzeaz gain. Memoria honetan, jarduera horren guztiaren erreferentzia zehatzak dituzue. Adibide batzuk aipatzearren, 2024an gure Kantu Sarea proiektuak hainbat ikastetxetako koruak bildu zituen Arriaga Antzokian. Piano Week ekimenak arrakastaz hasi zuen bere ibilbidea, kontzertu paregabeaz gozatzeko aukera eman zigun eta gure urteko programazioan sartuko da.

Illo horretan lan egiten jarraituko dugu, sor daitekeen beste edozein aukerari adi. Honen kolektibo zabala barne hartzen duen jardueraren bitartez, pertsona bakoitza bere onena emateko gustura sentiaraziko duen errespetuzko giroa bermatzeko tresna egokiak ditugula ziurtatu nahi dugu. Une honetan, buru-belarri gabilta horretan. Amaierarako utzi dut garrantzitsuena, babesten gaituzten eta erakunde honen parte diren guztiei eskerrak ematea, hain zuzen ere.

memoria tenéis referencias detalladas de toda esta actividad. Por citar aquí algunos ejemplos, este año nuestro proyecto Kantu Sarea ha reunido en el Teatro Arriaga a coros de varios centros educativos. La Piano Week ha empezado su andadura con éxito, nos ha permitido disfrutar de grandes conciertos y pasará a formar parte de nuestra programación anual.

Seguiremos trabajando en esta línea, atentos a cualquier otra oportunidad que pueda surgir. Con una actividad que implica a un colectivo tan amplio queremos asegurarnos de tener las herramientas adecuadas para garantizar un clima de respeto en el que cada persona se sienta a gusto para dar lo mejor de sí misma. En este momento estamos volcados en ello. Dejo para el final lo más importante que es dar las gracias a todos los que nos apoyan y forman parte de esta institución.





Jarduera artistikoa

Actividad artística

Enrique Azurza

Koru sinfonikoaren 2024ko jarduera erre-kortzat jo daiteke, ezin biziagoa izan zelako eta askotariko programak jorratu zituelako, zehazki 16; horrez gain, 25 emanaldi eskaini zituen hainbat formatutan eta esparru eszenikotan. Aipagarrienetako batzuk laburbiltzearren, Poulencen Stabat Mater Musika-Música jaialdian, Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin batera; Beethovenen 9. Sinfonia-ren banda sinfonikorako bertsioaren estreinaldia, Bilboko Udal Bandarekin; Juan Carlos Pérezen Saturraran operaren estreinaldia, Arriaga Antzokian; Eraztunen Jauna sagako bigarren filma, BOSen denboraldian; eta Euskalduna Jauregiaren 25. urteurreneko gala, John Adamsen opera-koruak estreinatuz. Gainera, koruak Athleticek irabazitako Errege Koparen ospakizunean parte hartu

El 2024 la actividad del coro sinfónico se puede calificar como de récord, por su intensidad y por la variedad de los programas abordados. Han sido 16 programas diferentes y 25 actuaciones en diferentes formatos y espacios escénicos. Por resumir sólo algunas de las más destacadas, señalo el Stabat Mater de Poulenc en Musika-Música con la Sinfónica de Navarra, el estreno de la versión para banda sinfónica de la 9ª Sinfonía de Beethoven junto a la Banda Municipal de Bilbao, el estreno de la ópera Saturraran de Juan Carlos Pérez en el Teatro Arriaga, la segunda película de la saga de El Señor de los Anillos en la temporada de la BOS o la gala del 25º aniversario del Euskalduna, con el estreno de coros de ópera de John Adams.

zuen, Guggenheim Museoa, Iñaki Alberdiren batera; Chillidaren mendeurrenaren ospakizunean; Fair Saturdayren inaugurazio-ekitaldian; Erruki Etxearen 250. urteurreneko ospakizunean; eta hainbat programa kantatu zituen Torrelavegan, Azkoitia, Lizarran, Santurtzin, Zornotzan eta El Escorialen.

Euskeria koruari dagokionez, emanaldi nabarmengarriak eskaini zituen, hala nola Arantzazuko RenHacer Festibalean eta Miranda de Ebron. Gainera, Ura bere bidean kontzertuan, Barakaldoko BECen, partaidetza arrakastatsua izan zuen, eta arrakastatsua izan zen, halaber, Fair Saturdayko Ei! ekitaldia.

Haurren koruak ohiko zikloetan hartu zuen parte Bilbon: Korala Gertutik, Gau zuria, Artearen Ahotsak (Arte Ederren Museoa), BBK Kantuz Txiki eta Gabonetako soinuak. Gainera, Guridi: Magical Bidaia ikuskizunean Arriaga Antzokian, Jokin Oregik haurren jazarpenaren aurka sortutako Non dira haurrak! antzezlanean BBK aretoan eta Eratzunen Jauna-n Euskaldunan parte hartuz osatu zuen urte bizia.

Además, el coro estuvo en la celebración de la Copa del Rey del Athletic, en el Guggenheim junto a Iñaki Alberdi conmemorando el centenario de Chillida, en el Evento Inaugural de Fair Saturday, celebrando los 250 años de la Misericordia, y ofreció diferentes programas en Torrelavega, Azkoitia, Estella, Santurtzi, Amorebieta y El Escorial.

Por parte del coro Euskeria, tuvimos actuaciones destacadas como su participación en el Festival RenHacer de Arantzazu y su actuación en Miranda de Ebro, además de su exitosa participación en Ura bere bidean en el BEC de Barakaldo y el Ei! de Fair Saturday.

El coro infantil participó en Bilbao en los ciclos habituales como Korala Gertutik, Gau zuria, Artearen Ahotsak (Museo de Bellas Artes), BBK Kantuz Txiki y Gabonetako soinuak. Además, completó un año intenso con su actuación en el Arriaga con Guridi: Magical Bidaia y en la sala BBK en la obra teatral contra el acoso infantil Non dira haurrak! De Jokin Oregi, o en el Euskalduna en El Señor de los Anillos.



Bizia eta emankorra izan zen, halaber, Alegro koruaren jarduera, Arnedillora bisita eta guzti, baita Eskolan kantariko gure koruena ere, Arriaga Antzokian BBK Kantuz Txiki eta Euskalduna Jauregian Gabonetako Soinuak kontzertuetan parte hartuta, besteak beste. Eta Gorabide Koralak aipamen berezia merezi du, bere emanaldiak zirraragarriak baitira beti.

Hori guztia ez zen posible izango Koru Elkarteko taldeak osatzen dituzten kantariek ez balute buru-belarri eta baldintzarik gabe jardungo; beraz, zorionak eta eskerrik besterik ezin diet eman. Eta eskerrik asko, halaber, eta bereziki, gure etxeko profesionalei horren modu aktibo eta gogotsuan lan egiteagatik.

Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!

También intensa y fructífera la actividad del coro Alegro, con visita a Arnedillo incluida, así como la actividad de nuestros coros de Eskolan kantari, con sus participaciones en BBK Kantuz Txiki y Gabonetako Soinuak en el Palacio Euskalduna, entre otras. Y mención especial merece Gorabide Korala, con sus actuaciones siempre emocionantes.

Todo esto no habría sido posible sin la entrega incondicional de los cantores que integran las diferentes formaciones de la Sociedad Coral, a los que no puedo sino felicitar y agradecer. Y también mi agradecimiento especial a todos los profesionales por su implicación igualmente activa y entusiasta.





Gizarte jarduera

Actividad social

Loli Hernández

la 70 kontzertu, 75.000 entzule baino gehiago, 450 ikasle inguru, 800 bazkide, 4 abesbatza egonkor eta beste horrenbeste hezitzaile, 2 orkestra, talde profesional konprometitu bat, eta parte-hartze eta inklusiorako proiektuak: Eskolan Kantari, Gorabide Korala edo Musika Bizi. Saturraran eta Mirentxu bezalako operekin gure ondare musikala bultzatu eta berreskuratu dugu. Datuek argi erakusten dute: SCBk musika arma boteretsu bihurtu du berriro.

Musikaren balioa ez da bakarrik artistikoa. Komunikazio eta integrazio sozialerako ekintza da, emozionatu, adierazi eta partekatzeko tresna. Identitatea ematen digu eta elkarrekin bat egiten laguntzen digu.

2024ko hainbat unetan ikusi dugu horren isla. 40 urte igaro ondoren, Athleticek Errege Kopa irabazi zuen. Guretzat, SCBn be-

Casi 70 conciertos, más de 75.000 oyentes, alrededor de 450 alumnas y alumnos, 800 socios, 4 coros estables, orquestas, proyectos participativos como Eskolan Kantari, Gorabide Korala o Musika Bizi, y el impulso a obras como Saturraran y Mirentxu reafirman que la SCB sigue haciendo de la música un arma poderosa.

Más allá de la dimensión artística, la música es también para nosotros un acto social que comunica, integra, emociona y une. Una forma de expresión que refuerza nuestro vínculo como comunidad. Lo hemos comprobado este 2024 en momentos muy significativos, dentro y fuera de los escenarios.

Uno de ellos fue sin duda el triunfo del Athletic en la Copa del Rey. Como en la SCB, en el Athletic se respira identidad, es-



zala, talde horrek identitatea, dedikazioa eta elkartasuna irudikatzen ditu. Musika presente egon zen garaipenaren ospakizunean, Diputazioan egindako harreran.

Maiatzean, Guggenheim Museoan Juan Ignacio Vidarteri egin zitzaion agurrean parte hartu genuen. Irailean, Arriagan, Misericordia Etxe Santu eta Errealaren 250. urteurrena ospatu genuen kontzertu batekin. Uda hasieran, San Juan de Dios ospitaleak 100 urte bete zituen, eta bere kapilan eskaini genuen kontzertua omenaldi hunkigarria izan zen.

Fair Saturday Fundazioarekin dugun harremanak ere indarra hartu du aurten. SCBK Fair Saturday saria jaso zuen, musika-hezkuntza eta kulturarekin duen konpromisoa eta eragin sozial positiboa aitortuz. Abesbatza tradizioa mantentzeko eta euskal musikaren panoraman ekarpena egiteko lanak saritu dira.

Maitena saria Vanesa Goikoetxea sopranoari eta Juan Carlos Pérez konpositoreari eman zitzaion. Vanesak bere nazioarteko ibilbide bikaina eta Mirentxuren grabaketan parte hartu izanagatik jaso zuen. Juan

fuerzo, sentido de pertenencia y celebración compartida. Estuvimos presentes en la recepción al equipo en Diputación, donde quedó patente que la música también es nexa.

Mayo nos llevó al Guggenheim, donde se despidió Juan Ignacio Vidarte tras tres décadas dirigiendo un museo clave para la cultura vasca y escenario habitual de nuestros conciertos. Y en junio, interpretamos la Misa de la Coronación en el centenario del Hospital San Juan de Dios. Más adelante, celebramos junto a la Santa y Real Casa de Misericordia sus 250 años de historia con un concierto en el Arriaga, expresión de nuestra gratitud por su compromiso social.

Uno de los lazos que nos une especialmente es con la Fundación Fair Saturday. Este año hemos recibido su premio, un reconocimiento a nuestra labor educativa y cultural, por nuestro impacto positivo y por preservar el legado coral vasco, enriquecido además por nuestras colaboraciones con intérpretes y compositores.

El Premio Maitena fue otorgado a la so-

Carlosi, berriz, Saturraran opera konposatzeagatik. Opera hori gure abesbatzarekin estreinatu da aurten, eta konpositorearekin harreman estua dugu. Ekitaldi berean, Miserikordia Errege Etxea Ohorezko Bazkide izendatu zen.

Gainera, urtean zehar 10 eta 25 urte bete dituzten abeslarietako urrezko eta zilarrezko dominak eman genizkien. Loli Hernández, Niko Mendizabal eta Juan Ignacio Zorrilla 25 urteko ibilbidea dute gurekin. 10 urte betetzen dituztenak dira: Elixabete Chirapozu, Begoña Elua, Fernando Fernández, Nerea Martínez eta Josune Pastor. Urte honetan zehar emozioak, bizipenak, entseguak, bidaiak eta agurrak partekatu ditugu. Azken agurra, Luz eta Yolanda Riancho ahizpei eta Itziar Bilbaori egin zitzaizkien. 40 urtez SCBko kide izanda, El Escorialeko jaialdian parte hartu zuten azken aldiz, eta Itziarrek hitz hunkigarriak eskaini zizkigun, ibilbide osoa gogora ekarri.

prano Vanessa Goikoetxea y al compositor Juan Carlos Pérez. Vanessa por su trayectoria internacional y su participación en la grabación de Mirentxu, y Juan Carlos por la creación de Saturraran, estrenada este año con nuestro coro sinfónico. En ese mismo acto, nombramos Socio de Honor a la Real Casa de Misericordia.

También entregamos medallas de oro y plata a nuestros coralistas más veteranos: Loli Hernández, Niko Mendizabal y Juan Ignacio Zorrilla, con 25 años de entrega, y Elixabete Chirapozu, Begoña Elua, Fernando Fernández, Nerea Martínez y Josune Pastor, que cumplen 10. Un año más, hemos compartido escenarios, emociones, ensayos, viajes, retos y despedidas. Como la de las mezzos Luz y Yolanda Riancho e Itziar Bilbao, que tras más de 40 años dijeron adiós en El Escorial, con palabras que evocaron una vida compartida de música y cariño.





Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao



zurekin k@ntatzen dugu
c@ntamos contigo

egin zaitez Bazkide Ongile

Aurrerapauso bat musika eta kulturaren alde.
Harremanak sendotzea eta
Bilboko Koral Elkartea sustatzea da
bazkide ongileen eginkizuna.
Haitako bat izan nahi?

Ezagut itzazu abantaila guztiak QR honetan
edo jarri gurekin harremanetan,
inolako konpromisorik gabe,
gure kanaletako edozeinen bidez



hazte Socio Benefactor

Un paso adelante por la música y la cultura.
Reforzar los lazos e impulsar la
Sociedad Coral de Bilbao es el papel de
los socios benefactores
¿quieres ser uno de ellos?

Descubre todas las ventajas en este QR o
contáctanos sin compromiso
en cualquiera
de nuestros canales





Jarrai iezaguzu

gure sare sozialetan!

Síguenos
en nuestras redes
sociales



x.com/sdadcoralbilbao
[instagram.com/sdadcoralbilbao](https://www.instagram.com/sdadcoralbilbao)
facebook.com/sociedadcoraldebilbao



Bilboko Koral Elkarte
Sociedad Coral de Bilbao

Elkarriketa | Entrevista

Daniel Traas

Piano kaslea | Alumno de piano

■ **Daniel, Musikako ikasketak amaitzeaz zure eta garai berri bat hasiko duzu, Bilboko Koral Elkartea zuretzako zer izan da?**

■ Bilboko Koral Elkartek asko irakatsi dit, ez bakarrik musikaren aldetik, baita nire garapen pertsonalean ere. Niretzat pianoa jotzea musika ulertzen eta estimatzen ikastea izan da. Eta, aldi berean, ikastetxean lagundu didan ikasketadiziplina garatzen lagundu dit.

■ **Zorrotzan bakarlari gisa jo zenuen, zure orotzapenik maiteenetako bat al da BKE-aren barruan?**

■ Zalantzarik gabe, oso une polita izan zen Mozarten 23. kontzertuko bigarren mugimendua jo nuenean. Hala ere, zaila izango litzateke orotzapen bakar batekin geratzea. Lagun eta ikaskideen ondoan jo ahal izateak asko markatu nau. Gainera, poz handiz gordetzen ditut Marta-

■ **Daniel, en unas semanas acabas tus estudios profesionales de música y comienzas una nueva etapa, ¿qué ha supuesto en ti la SCB?**

■ La Sociedad Coral de Bilbao me ha enseñado mucho, no solo en el ámbito musical, que por supuesto, sino también en mi desarrollo como persona. Tocar el piano para mí ha sido aprender a comprender y apreciar la música y a la vez me ha ayudado a desarrollar una disciplina de estudio que me ha ayudado mucho en el colegio.

■ **Tocaste de solista en Amorebieta, ¿es quizás uno de los recuerdos que guardas con más cariño de tus años aquí?**

■ Desde luego fue un momento muy bonito cuando interpreté el segundo movimiento del Concierto no. 23 de Mozart. Pero no solo ese momento, sino todos los conciertos que hemos



rekin emandako klaseak, nire piano irakaslea. Pianoa bizitza osorako eramaten dut, jotzen jarraitu nahi dut eta egunen batean Korallera itzuli nire irakasleak bisitatzeraz.

■ **Zer esango zenioke datorren ikasturtean Bilboko Koral Elkartearen ikastean hasiko den norbaiti?**

■ Pazientzia izan dezala, hasieran dena berria da eta ikasketa motela izan daiteke. Gainera, batzuetan, eskolan ikus dezakezu beste ikaskide batzuek denbora libre gehiago dutela, baina azkenean gustua hartzen diozu ikasteari.

interpretado con la orquesta. Poder tocar junto a mis amigos y compañeros me ha marcado mucho. Además, guardo con mucho cariño las clases con Marta, mi profesora de piano. El piano me lo llevo para toda la vida, quiero seguir tocando esté donde esté y algún día volver a la SCB a visitar a mis profesores. Estoy muy agradecido por todos estos años y por lo que ha supuesto en mí.

■ **¿Qué le dirías a alguien que comienza el curso que viene sus estudios en la SCB?**

■ Que tenga paciencia. Al principio todo es nuevo y el aprendizaje inicial es algo lento. Además, hay veces que en el colegio puedes ver que otros compañeros tienen más tiempo libre, pero acabas cogiendo gusto a estudiar.

Elkarriketa | Entrevista

Emma López

Irakaslea eta Koru zuzendaria | Profesora y directora de coro

■ Gure etxetik kanpo egiten diren proiektu asko zuzentzen dituzu, nola egiten duzu Koralaren filosofia leku desberdinetara eramateko?

■ Zuzentzen ditudan proiektuen bidez, Korala hona hurbildu ezin diren pertsona guztiei eramaten diegu. Musika denok gozatzeko egi-na dagoela esan ohi dut. Adibidez, egoilarren kasuan haien eragozpenak kontuan hartuta, egoitzetara gu joaten gara musikaz gozatzeko jarrai dezaten. Dakiguna egiten dugu, hau da, abatea.

■ Zer eragin izan du zugar Koralaren proiektu sozialenetan parte hartzeak?

■ Niretzat oso aberasgarria izan da, adibidez, haurrekin, ikastetxeetan edo egoitzetan lan egitea. Izan ere, egoitzetara joateko proposamena egin zenean animatu nintzen. Uste

■ Diriges muchos proyectos que se realizan fuera de la casa, ¿cómo haces para llevar la filosofía de la SCB a distintos lugares?

■ Lo que hacemos es llevar la entidad a todas aquellas personas que, por diversos motivos, no pueden acercarse a nuestra casa. Suelo decir que la música está hecha para que todos la disfrutemos. Por ejemplo, en las residencias, que por impedimentos propios de la edad, no pueden venir, vamos nosotros para que puedan seguir disfrutando de la música. Hacemos lo que sabemos, que es cantar.

■ ¿Qué impacto ha tenido en ti la participación en los proyectos más sociales de la institución?

Ha sido muy enriquecedor, desde el trabajo con los niños, en los colegios o en las residencias. Creo que todos estamos siempre en edad de



dut denok gaudela ikasteko adinean. Hurrek egiten dizkidaten marrazkiekin, Gorabideko neska-mutilen irribarrekin, Musika biziko egoi-larrek haurtzaroko abestiak abesten dituzte-nan... eragina beti ona da. Ezin dut aipatu gabe utzi gurasoen abesbatza, astero entseguetara datoztela iluzioz beteta.

■ **Koralean daramazun urteetan, nola ikusi duzu zure garapena musikari eta pertsona gisa?**

■ Proiektu berriak egiteko aukera jaso ditudanean hazteko aukera izan dut eta ez naiz inoiz geldirik egon. Nire nortasunarekin doan zerbait da. Nire erantzuna beti baiezkoa da proposatzen zaidan guztiarekiko, egunero berritzeko aukera bat da.

aprender. El impacto en mí siempre ha sido positivo, desde los dibujos que me hacen los niños hasta los gestos de cariño por parte de los chavales de Gorabide o los residentes donde realizamos el proyecto de Musika bizi y ves cómo cantan las canciones de su infancia. No puedo dejar de nombrar al coro de padres y madres que semana tras semana vienen con ilusión a los ensayos.

■ **En los años que llevas en la coral, ¿cómo has visto tu desarrollo como músico y como persona?**

■ Siempre me he ido desarrollando y aprendiendo. A medida que he recibido nuevas oportunidades de hacer nuevos proyectos, he podido crecer, y no estar estancada. Es algo que va con mi personalidad. Mi respuesta es siempre afirmativa a todo lo que se me proponga, es una oportunidad de renovarse cada día.

Elkarriketa | Entrevista

Juan Carlos Pérez

Konpositorea eta Maitena sariaren irabazlea

Compositor y premio Maitena

■ Itoiz taldeko abeslaria izateagatik ospetsua eta ezaguna, aurten Saturraran-en sorkuntza-rekin harritu gaituzu. Nola gertatu da estilo-aldaketa hau?

■ Saturraran bilakaera baten emaitza da. Azken aldian eszenari lotutako musikaren munduan sartu naiz. Beraz, ia beharrez, opera bat idatzi nuen. Gainera, Saturraranen gertatzea nahi nuen, nire haurtzaroko oroitzapenak ekartzen zizkidan leku batean: itsasbehera zegoenean horra joaten ginen harkaitzetan barrera, egunerokotasunaren ihesbide eta aldi berean, ezezagunaren bilaketa gisa. Kirmen Uriberekin harremanetan jarri nintzen, eta libretoa idaztea proposatu nion. Hasieratik gus-tatu zitzaion ideia eta libreto ederra idatzi zuen.

■ Nola izan zen BOS-rekin eta Bilboko Koral Elkartearekin lan egitea?

■ Celebremente conocido por ser cantante de Itoiz, este año nos has sorprendido con la creación de Saturraran, ¿cómo surge este cambio de estilo?

■ Saturraran es el resultado de una evolución en mi música. Ya había entrado en el mundo de la música ligada a la escena con diferentes obras sinfónicas: Lu eta Le, Itzulera o Deitzen dizut, Virgilio. Casi por necesidad escribí una ópera. Quería que ocurriera en Saturraran, un lugar que me traía recuerdos de mi infancia: cuando la marea bajaba solíamos ir hasta allí, como un escape de lo cotidiano y una búsqueda de lo desconocido. Contacté con Kirmen Uribe le gustó la idea y escribió un libreto precioso.

■ ¿Cómo fue el encuentro con la SCB y la BOS?

■ Ya había trabajado antes con ambas en las obras que acabo de mencionar. Podría decir



■ Beraiekin aurretik ere lan egin nuen lehen aipatutako lanetan. Saturraran idazterakoan haien soinua beti buruan izan nuen. Nire idazke-
ra musikala ezagutzeak sortze prozesua asko
erraztu zuen. Etxean sentitu nintzen. Oso esker
oneko nago beraien lan profesionalarekin.

■ Saturraran-en gaia inoiz baino biziago da-
goela dirudi, baina entzungeletan ez da maiz
holakorik entzuten, proiektu hau aintzindaria
izan dela uste duzu?

■ Ez dakit proiektu aitzindaria ote den, baina
bai erronka. Opera berri bat ez da ohikoa gaur
egun. Neure buruari erakutsi nahi nion forma
handiekin tokiko istorioak kontatu daitezkeela.
Kasu honetan, 80ko hamarkadan gazteen arte-
an bizi zen giroarekin, drogen aurkikuntzare-
kin eta pentsamendu tradizionaleri aurre egiten
zieten bizitzeko modu berriei. Saturraran-en
pertsonaiak ez dira mitoak, horregatik «opera
urbana» deitzen diot. Eta hori antzerki batean
kontatzea oso erakargarria iruditzen zait.

■ Zure «alde operistikoa» esagutzen ez duen
norbaiti zer esango zenioke?

■ Esango nioke modu naturalenean iritsi
naizela operaren mundura. Saturraran ez da
bat-batean agertzen, bizitzan zehar musika-
ren barruan izan ditudan esperientzien baturen
fruitua izan da. Ausartzeko esango nioke, ni
ausartu naizen bezala, operaren mundu zora-
garria aurkituko du eta.

que escribí Saturraran pensando en ellas. Tenía
siempre en mente su sonido y que me conocie-
ran fácilmente mucho las cosas. Me sentía en casa.
Estoy muy agradecido con su labor tan profesio-
nal.

■ Saturraran encierra una realidad que pa-
rece más viva que nunca pero tiene poca re-
presentación en los auditorios, ¿la consideras
pionera?

■ No sé si un proyecto pionero, pero sí era un
reto. Todo había que hacerlo desde cero. Ade-
más, me quise demostrar que con grandes for-
mas se pueden contar historias pequeñas. Si-
tuada en los 80, reflejo del ambiente entre los
jóvenes, con el descubrimiento de las drogas y
de nuevas maneras de vivir que desafiaban a las
tradicionales. En Saturraran los personajes no
son mitos, son personas cotidianas. Por eso la
llamo «ópera urbana». Contar esto en un teatro,
con todo lo que supone es muy atractivo porque
todo adquiere una mayor dimensión. El esfuer-
zo tiene recompensa.

■ ¿Qué le dirías a una persona que no conocie-
se tu lado más operístico?

■ Le diría que he llegado al mundo de la ópera
de la forma más natural. Saturraran no aparece
de repente, es reflejo de mi aprendizaje. Diría
que se atreva, como lo he hecho yo, y descubri-
rá el mundo maravilloso de la ópera.



Hitzez hitz | Las palabras de...

Iñigo Alberdi Amasorrain

Zuzendari orokorra | Director general

“Kanta Gurekin”

Testu honek helburu bikoitza du: batetik, azken bederatzi urteotan denok elkarrekin izan ditugun lorpenen balantzea egitea, eta, bestetik, posible egin duzuen guztioi eskerrak ematea. Nire ustez, lau proiektu hauek markatu egin gaituzte eta etorkizunean ere bereizgarri izango ditugu:

■ Eskolan Kantari (ikastetxeetako koruen sarea).

■ Gorabide, Musika Bizi (gizarte-proiektuak adineko pertsonekin eta beste kolektibo batzuekin).

■ Musika-ondarearen berreskurapena (Euskal Opera, Zubiaurre...).

■ Kontzertu-formatu berriak (Fair Saturday Fundazioari esker).

Lau jarduera-ildo horiek, gure ikastetxeko hezkuntza-eskaintzaren dibertsifikazioarekin batera, proiektuen arabera funtzionamendua gure koruetan eta babesletzaren hazkuntza proiektu oso zehatzetara lotua funtsezkoak izan dira etapa ezin oparoago honetako balantzea ona izan dadin.

Ziur nago Bilboko Koral Elkartek bide beretik jarraituko duela, erronka berriei aurre eginez, bere arrakasta erakundea osatzen duten pertsonengan oinarrituz: koralistak, bazkideak, ikasleak, irakasleak, batzordea eta lantalde profesionala, familia bat osatzen dugun eta bertan modu aktiboan parte hartzen dugun guztiok, hain zuzen ere. Den-deno, eskerrik asko, bihotzez, bederatzi urte ahaztezin hauen-gatik. Carmen, kudeatzailetzaren lekukoa jasoko duenari, nire babes eta laguntza guztia eskaini nahi diot. Guzti-guztioi, bakoitza zuon izenarekin eta zuon ahotsarekin, musu bat ari-man. Korala izaten jarraitzen dugu, musika, hiri- eta komunitatea egiten. Eskerrik asko eta aurrera!

El objetivo de este texto es doble: hacer balance de los principales logros que entre todos hemos conseguido estos últimos nueve años, y, por otra parte, agradecer a todos y todas las que lo habéis hecho posible. Considero que hay cuatro proyectos que nos han marcado y que nos definirán también en el futuro:

■ Eskolan Kantari (red de coros escolares).

■ Gorabide, Musika Bizi (proyectos sociales con tercera edad y otros colectivos).

■ Recuperación de patrimonio musical (Euskal Opera, Zubiaurre...).

■ Nuevos formatos de conciertos (gracias a la Fundación Fair Saturday).

Estas cuatro líneas de actividad, junto a una diversificación en la oferta educativa de nuestro centro de enseñanza, un funcionamiento por proyectos en nuestros coros, y un aumento del patrocinio unido a proyectos muy concretos, han sido la clave para un buen balance en esta etapa tan fructífera.

Estoy seguro de que la Sociedad Coral de Bilbao va a seguir por el mismo camino, haciendo frente a nuevos retos, basando su éxito en las personas que la componen: coralistas, socios, alumnos, profesores, junta, y equipo profesional que conformamos una familia de la que nos sentimos parte activa. A todas, mi más profundo agradecimiento por estos nueve años inolvidables. A Carmen, que recoge el testigo de la gerencia, le quiero mostrar todo mi apoyo y ayuda. A todas y todos, cada uno con vuestro nombre y vuestra voz, un beso en el alma. Seguimos siendo coral, haciendo música, ciudad y comunidad.

Eskerrik asko eta aurrera!



Pertsonak | Las personas

Anuario



Elemental 1A

Mikel Gorroño, Daniel Álvarez, Sara Chacón, Katalin Peña, Sacha Muñoz, Pablo Urrutia, Raquel García, Irati Ortiz, Leire Álvarez, Yixuan Lin, Adur Dourte, Ausentes: Nahia Herrero



Elemental 1 B

Adriana Roinel, Aitzol Mínguez, Narayana Alonso, Ibai Alonso, Jon Bolivar, Ausente: Lucía Soler



Elemental 2 A

Gonzalo Álvarez, Manex Ortiz, Olivia Mas, Blanca Bravo, Sara Bravo



Elemental 2 B

Xabier Soto, Simón González, Irati Mendieta, Jokin Lekerika Julia Gutiérrez, Sare González, Bruno Ochoa de Aspuru, Izan Bereciartua, Ausentes: Martiño Fernández



Elemental 3

Euken Mendizabal, Paula Requena, Sara Rivalta, Sabina Renes, Jon Mateo, Izan Ortiz, Marta García, Ausentes: Louis Tomás



Elemental 4

Luis Carlos Calle, June Usategui, Ane Pérez, Lucía García, Asiah Aharrak, Olga Tejada, Lucía Cordero, Ane Martín, Laura Polo, Martín Ochoa de Aspuru, Oier López, Asier Uriaguereca, Chloé San Emeterio



No reglada 1 y 3

Isabella Gutiérrez, Paul Azkunaga, Aitana Cueli, Camila Ramírez, Zihara Rios, Miracle Chinedu, Pelayo Fiances, Matías Justiniano, Asier Barba, Telmo Fiances, Dana Colorado



No reglada 2

Helene García, Ariane Marínez, Eneko Albareda, Leo Albareda, Niko Baldivieso



Profesional 2

Irene Aragón, Mónica Álvarez, Iñigo Carabias, June Akarregi, Sofía Larrazabal, Amaia Ortega, Andoni Elcinto, Laura Fernández, Maddi Ugarteburu, Irene Orbezuza, Ane Bolinaga, Iñigo Olea, Ausente: Unax Cuenca



Profesional 3

Yixuan Wu, Unai Atin, Yican Wu, Oriol Larrazabal, Julen Uriaguereca, Imanol Gutiérrez, Leire Olabarrieta, Ane Mateo, Ausente: Mikel San Emeterio



Profesional 4

Unax Pedrero, Alejandro Sierra, Marcelo de Lucio, Mario Aguirregoitia, Paul Tomas, Urko Mínguez, Aiora Fernández, Igor Churruca, Maren Sastre, Loyola Orbezua, Izaro Lizaso, Ausente: Inés Bravo



Profesional 5

Mikel Pradera, June Escobés, Mikel Atín



Profesional 6

Daniel Traas, Pablo García, Julen Becerra, Miren Lamberto, Daniel Herrero, Ausente: Asier Redondo



Taller Iniciación 0+1 A

Aiuri Eguileor, Jare Apraiz, Rubén Llamas, Alex Gortazar, Lea Lewandrowski, Jon Solaguren, Inés Padierna, Lena Val, Irene Gimenez, Lucía Alonso, Sasha García, Eloisa Urrutia, Ibai Ryan Ayo,
Ausentes: Marcela Aldekoetxea, Haritz Avila



Taller Iniciación 1+2 A

Gorka Herrero, Frida Burón, Libe Ayala, Ikel Val, Bruna Tenorio, Luna Salaverry, Irene Elejabarrieta, Ekhi Apraiz, Noa Vicandi, Arnau Retolaza, Gari Sanz, Amalia Fernández, Ausentes: Joanes Álvarez, Shantal Márquez, Luken Sánchez



Taller Iniciación 1+2 B

Claudia Roinel, Blanca Jiménez, Vera Soler, Sare Pinto, Luken Andrés, Nora Lin, Iarek Ion Ruiz de Gopegui, Ausentes: Maite San Salvador del Valle, Luca Rabaseda



Taller Iniciación 3 A

June Lewandrowski, Itxaso Peña, Xabier Gonzalez, Aiala Jimenez, Felix Colino, Martín Gortazar, Irati Oleagordia, Ixone Barrientos



Taller Iniciación 3 B

Gorka Bolivar, Amets Burgi, Miguel Soler, Horace Bouselsal, Inés Terroba, Noa Solano, Inés Bilbao, Olatz Bayón, Marco Peña, Ignacio Moral, Roxane Bouselsal, Ausencia: Katalin Uriarte, Ane Olea



Taller Iniciación 4 A

Jun Yu Zheng, Guillermo Colino, Mariana Atela, Lea Burban, Agathe Paez, Nile Álvarez, María González, Abril Almeida, Miranda Arguis, Gala LLamas, Elena Calle, Marta García, María Fradua, Ausente: Joane Salaverri



Taller Iniciación 4 B

Maddi Solano, Ane Mendieta, Ai Lin Tang, Udara Etxabe, Lur Lekerikabeaskoa, Álvaro Pazos, Pol Albareda, Gorka Ander Eskoin, Laia Ortega, Ausencia: Inés Arias



Profesorado

Idoia Gerrikabeitia, M^a José Zalbide, Urko Sangroniz, Marta Abad, Andoni Sampil, Leonardo Alonso, Marian Gallego, Mayra Gallén, Maite Maruri, Nora López, Marta Ubieta, Gorka Cobo, Inmaculada Santurtún, Marisa Pérez de Eulate, Estibaliz Bravo, Saioa Lizaso, Antón Pinillos, Emma López



PAS

Raúl Martínez, Sheyla Santamaría, Laura Iturriz, Lorena Castillo, Jose María Cuñado, Marisa Pérez de Eulate, Iñigo Alberdi, Nekane Díaz, Enrique Azurza





Pertsonak | Las personas

Denok

Kitarra Orkestra | Orquesta de Guitarras

Zuzendaria: Leonardo Alonso

Kitarra joleak

Oier López, Iñigo Olea, Irene Orbezua, Noa Otaduy, Alejandro Sierra



Aureliano Valle Orkestra | Orquesta Aureliano Valle

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Sofía Larrazabal, Ane Mateo, Uxue Filibi, Olga Tejada, Lara López, Paula Requena

Biolak

Maddi Ugarteburu, Luis Carlos Calle, Sara Rivalta

Biolontxeloak

Oriol Larrazabal, Mikel San Emeterio

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Flautak

Asiah Aharrak, Unai Atín, Uxue Filibi, Unai Gorostegui

Klarinetak

Asier Uriaguereca

Pianoa

Uxue Filibi

Jesús Guridi Orkestra | Orquesta Jesús Guridi

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Charo Benito, June Escobés, Aiora Fernández, Louise Frouin, Laura Guio, Daniel Herrero, Maialen Kortabitarte, Ignacio Lamberto, Ane Mateo, Samuel Miñambres, Mikel Pradera, Isabel Sangrador, Nerea Sanz

Biolak

Mikel Atin, Miren Lamberto, Izaro Ortiz, Anne Urabayen

Biolontxelo

Mirari Fernández, Oriol Larrazabal

Tronpetak

Endika López, Urko Mínguez

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Pianoa

Daniel Traas

Flautak

Unai Atin, Unai Gorostegui, Pablo Ruiz

Klarineteak

Gonzalo Carrasco, Unax Pedrero

Oboeak

Leire Aresti, Pablo García

Fagota

Ane de Mariscal



Alegro Abesbatza | Coro Alegre

Zuzendaria: Emma López

Sopranoak

Mar Aláez, Isabel Arrese, Carmen Bescansa, María Colongues, M^a Lourdes de Juan, Pilar García, Maite Gorostiaga, Mercedes Martínez, Begoña Ojanguren, Azucena Ruiz, Miren Josune Sancho, Yolanda Solas Sisón

Mezzoak/Kontraltoak

Begoña Adán, Conchi Alonso, Leire Bergara, M^a Luisa Cal Montes, Julia Carballo, Lourdes Cuadrado, Marisa Gutiérrez, Mercedes Lafuente, Paki Orio, Yolanda Ruiz, Elke Schneider

Tenoreak

Luis Berreteaga, Fernando García, Javier Goikoetxea, Patxi Olabarrieta, Manfred Prihoda, Patxi Santiago

Baritonoak/Baxuak

Alfonso Ibarzabal, Joaquín Iturrioz, Gabriel Maura, Jose Ángel Merino, José Sánchez Ezcaray



Haurren Korua | Coro Infantil

Zuzendaria: Jose Luis Ormazabal

Zuzendariordea: Camelia Calvo

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Lehen ahotsa

Mónica Alvarez, Berta Arriola, Luis Carlos Calle, Margot Carpentier, Unax Cuenca, Adriana Fernandez, Mirari Fernandez, Karmele Gonzalez, Simón González, Viana Hernandez, Loyola Orbezua, Camila Ramirez, Sabina Renes, Chloé San Emeterio, Garazi San Millán, Maren Sastre, Xabier Soto, Maddi Ugarteburu

Bigarren ahotsa

June Akarregui, Paula Alvarez, Andrea Beasain, Ane Bolinaga, Igor Churruca, Lucía Cueli, Laura Fernandez, Justine Huguel, Sabela Lenz, Leire Olabarrieta, Amaia Ortega, Noa Otaduy, Ane Pérez, Laura Polo, Iris Sobrado, Grace Turrez, Sara Vidal

Hirugarren ahotsa

Adriana Barrenechea, Tatiana Garrido, Ines Irigoyen, Marta Isasti, Iñigo Olea, Irene Orbezua, Alize Paulogorran, María Polo, Paula Requena, Naroa Rementeria, Mikel San Emeterio, Karima Shapoval, Alejandro Sierra, Ane Trancón, Asier Uriaguereca, Naroa Zaldúa



Euskeria Korua | Coro Euskeria

Zuzendaria: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Sopranoak

Andrea Beasain, Adriana Blanco, Aiala Díez, Teresa Estrade, Ane Maeso, Viana Hernández, Irati Leal, Enara Llano, Malen Otaegi, Ibone Sardón, Alba Zorelle

Mezzoak/Kontraltoak

Arrate Aginaga, Ane Aristondo, Adriana Barrenetxea, Natalia Chillón, Elixabete Chirapozu, Ángela Contreras, Begoña Elua, Jugatx Frias, Saioa Íñiguez de Onsoño, Sara Sevillano, Itoitz Uribe

Tenoreak

Alejandro Agirre, Igor Ciriza, Alain Otero, Diego Sardón, Amaiur Zabaletaa

Baritonoak/Baxuak

Etxahun Agirregoitia, Julen Becerra, Mauro Docampo, Guillermo Moreno, Mateo Ortiz de Urbina, Mikel Pradera, Nicolás Sasa, Alejandro Sierra



Koru Sinfonikoa | Coro Sinfónico

Zuzendaria: Enrique Azurza

Zuzendariordea: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Sopranoak

Ziortza Amable, Maitane Angulo, Gemma Agirrezabala, Bego Asumendi, Nerea Azkarate, Ana Caballero, Camelia Calvo, Marta Delgado, Sonia Delgado, Elena Díez, M^a Eugenia Dorronsoro, Lorea Elorriaga, Virginia Escribano, Naia Failde, Nora Franco, Marta Fuidio, Alaitz Garate, Angela García, Azucena García, María Garro, Loli Hernández, Svantje Hinsch, Patricia Intxaustegi, Olatz Larrieta, Ana Lauzirika, Iraultza Luzaide, Urrategi Luzaide, Anatere Martínez, Cristina Mendia, M^a Jesús Morales, Gurutze Ormaetxea, Marifeli Ormaetxea, Itziar Ortega, Ana Pascual, Inma Piñal, Esti Sánchez, Sofía Tobío

Mezzoak/Kontraltoak

Argi Abasolo, Anacariz Adrián, Mercedes Almeida, Loli Arribalzaga, Koro Artola, Elisa Aurre, Leire Cabodevilla, Marilu Clemente, Noelia Díez, Txaro Etxebarria, Cecilia Gómez, Asun Gómez, Marisa Gomeza, Cristina González, Ana Lastagaray, Gurutze Lejarza, Pilar Marcos, Nerea Martínez, Marian Méndez, Ángeles Muñoz, Eba Ojanguren, Elena Olano, Izaskun Ozerin, Cristina Pena, Sonia Pertíñez, Yolanda Quincoces, Marta San Antón, Cristina San Martín, Dori Sancho, Loli Suárez, Nerea Terán, M^a José Zalbide

Tenoreak

Alberto Abete, *Gorka Aginaga*, Iker Agirre, Xabier Aguirre, Juan Altube, Ander Añibarro, Mikel Arrieta, Edmund Bardrick, Ibai Cava, Ramón Crespo, Carlos de Antón, Aitor Elorrieta, Fernando Estévez, *Iñigo Fernández*, Jorge Estrade, Emilio Fiances, José Miguel García, Santiago Gil, Alberto González, Gerardo Guijarrubia, Jon Herrero, Rubén Ibáñez, Joseba Ibaseta, *Alberto Larzabal*, Iñaki Marcos, Aitor Martínez, Jordi Martínez, *Eduardo Martínez*, Alfonso Mendizabal, Jon Montiel, Juan Morán, Enrique Osorio, Joserra Pérez, *Félix Pérez*, Carlos Rodríguez, Yoan David Rodríguez, Endika Rubio, Alberto Sáez, *Gorka Unamuno*

Baritonoak/Baxuak

Jesús Arranz, Sabas Balanzategi, Aimar Basañez, Markos Basterretxea, Markel Becerra, Josetxo Brey, Antón Cortabitarte, Markus Englert, Santiago Ecoreca, Fernando Fernández, Pepelu Fernández, José Luis Gallego, Txema Garai, José Manuel Hernández, Jaime Legórburu, Aritz Lekerika, Aurelio Marroquín, Ricardo Martín, Fernando Martínez, Narciso Mazas, Niko Mendizabal, Gorka Pinillos, Álvaro Ruiz, Domingo Sánchez, Urko Sangroniz, Pello Telleria, Unai Uriarte, Juan Ignacio Zorrilla

Zuzendariak | Directores

Juan Manuel Alonso, Enrique Azurza, Sandra Calvo Abarzuza, Marisa Carrera, Nora Franco, Mireia Izagirre, Aritz Labrador, Emma López, Lucas Macías, Jon Malaxetxebarria, Diego Martín-Etxebarria, Jesús Mari Martínez Alesanco, Jose Luis Ormazabal, José Rafael Pascual Vilaplana, Ben Phelps, Irma Rutkauskaite, Alberto Sáez Puente, Iker Sánchez-Silva, Urko Sangroniz, Perry So, Fernando Velázquez, Esther Zarraga

Bakarlariak | Solistas

Iñaki Alberdi	acordeón	Juan Laboreria	barítono
Sergi Albert	actor/cantante	Janus Lester	cantante
Rubén Amoretti	barítono	Endika López	trompeta
Leonardo Alonso	guitarra	Nora López	cello
Mikeldi Atxalandabaso	tenor	Esti Markez	cantante
Sabas Balanzategi	barítono	Mikel Markez	cantante
Bulego	grupo	Jordi Martínez	tenor
Josu Cabrero	tenor	Itxaro Mentxaka	mezzosoprano
Celtas Cortos	grupo	Marifé Nogales	mezzosoprano
Carmen Climent	actriz/cantante	Nøgen	grupo
Grace Davidson	soprano	Botond Ódor	bajo/barítono
Sonia Delgado	soprano	Ana Otxoa	soprano
José Manuel Díaz	barítono	Unax Pedrero	clarinete
Maialen Díez	soprano	Marina Penas	cantante
Doctor Deseo	grupo	Pedro Pomares	tenor
Jorge Drexler	cantante	Carlos Rodríguez	tenor
Eñaut Elorrieta	cantante	Aiora Rentería	cantante
Gexan Etxabe	barítono	Olatz Salvador	cantante
Asier Etxeandia	actor/cantante	Ibone Sardón	soprano
Jagoba Fadrique	barítono	Uwe Schenker-Primus	bajo
Cristina Faus	mezzosoprano	Estíbaliz Sánchez	soprano
Naia Failde	soprano	Carmen Solís	soprano
ETS	grupo	Sorotan Bele	grupo
Julen García-Sancho	barítono	Xabier Soto	tiple
Azucena García	soprano	Su Ta Gar	grupo
Aitor Garitano	tenor	Süne	cantante
Gatibu	grupo	Camilla Tilling	soprano
Andrea Jiménez	soprano	Javier Tomé	tenor
Olaia Inziarte	cantante	Daniel Traas	piano
Naroa Intxausti	soprano	Mikel Urdangarin	cantante
Izaro	cantante	María José Zalbide	mezzosoprano
Patricia Incháustegui	soprano	Zea Mays	grupo
Idoia	cantante	Zetak	grupo
Kalakan	grupo		

Irakasleak | Profesorado

Marta Abad	Lenguaje musical y piano
Leonardo Alonso	Guitarra y conjunto de guitarras
Pilar Arana	Cultura musical
Enrique Azurza	Coro
Alberto Baños	Oboe
Estibaliz Bravo	Piano, cámara, práctica instrumental y lenguaje musical
Camelia Calvo	Coro
Víctor Domínguez	Armonía
Lander Fernández	Clarinete
Aitor Flores	Trompeta
Marian Gallego	Lenguaje musical y piano
Mayra Gallén	Flauta
Idoia Gerrikabeitia	Taller de iniciación musical y piano (taller)
Josune Landeta	Piano
Saioa Lizaso	Violín y viola
Aritz Labrador	Orquesta
Emma López	Taller de iniciación musical, piano (taller) y coro
Nora López	Cello
Maite Maruri	Canto
José Luis Ormazábal	Coro
Marisa Pérez de Eulat	Piano, historia de la música y análisis
Antón Pinillos	Oboe
Alberto Sáez	Órgano
Matías Sagreras	Órgano
Andoni Sampil	Lenguaje musical, piano, piano-jazz y acompañamiento
Urko Sangróniz	Violín y coro
Inmaculada Santurtún	Taller de iniciación musical y piano
Begoña Suárez	Contrabajo y repertorio
Marta Ubieta	Canto
M^º José Zalbide	Taller de iniciación musical, piano (taller) y repertorio

Administrazio eta artistiko langileak Personal administrativo y artístico

Iñigo Alberdi	Director general
Enrique Azurza	Director artístico
José María Cuñado	Director de administración
Marisa Pérez de Eulate	Directora académica
Nekane Díaz	Directora técnica
Laura Iturrioz	Administración
Raúl Martínez	Recepción
Ana María Martínez	Servicios

Zuzendaritza Batzordea | Junta Directiva

José Miguel Lanzagorta	Presidente
Cecilio Gerrikabeitia	Presidente de honor
Aritz Lekerika	Vicepresidente I
Virginia Knörr	Vicepresidente II
Teresa Querejazu	Secretaria
Patxi Buces	Tesorero
Argi Abásolo	Vocal
Jordi Albareda	Vocal
José M^a Bergareche	Vocal
Alejandro Echevarría	Vocal
Jorge Estrade	Vocal
Nora Franco	Vocal
Jordán Guardo	Vocal
Loli Hernández	Vocal
Ignacio Marco-Gardoqui	Vocal
José Ramón Mínguez	Vocal
Gonzalo Olabarria	Vocal
Fábia Silva	Vocal

Maitena Sariak | Premios Maitena

Mikeldi Atxalandabaso (2019)	Vanessa Goikoetxea (2024)
Jose Manuel Díaz (2019)	Juan Carlos Pérez (2024)
Olatz Saitua (2019)	
Marta Ubieta (2019)	
José Rafael Pascual-Vilaplana (2020)	
Jesús María Sagarna (2020)	
Erik Nielsen (2021)	

Ohorezko bazkideak | Socios de honor

Cámara de Comercio, Industria y Navegación (1986)
Universidad de Deusto (1986)
Nestor Basterretxea (1986)
Joaquín Achúcarro (1986)
Félix Ayo (1988)
Carmen Orue (1988)
Orquesta Sinfónica de Bilbao (1989)
Pablo Bilbao Aristegui (1990)
O.N.C.E. Organización Nacional de Ciegos de España (1990)
Bilbao Bizkaia Kutxa (1991)
Banco Bilbao Vizcaya (1991)
Iberdrola (1991)
Odón Alonso (1993)
Rafael Frübeck de Burgos (1994)
Fundación Coca-Cola España (1996)
Theo Alcántara (1999)
Michel Plasson (2001)
Orquesta Sinfónica de Euskadi (2005)
El Correo (2006)
Museo de Bellas Artes de Bilbao (2008)
Antoni Ros Marbá (2009)
Alberto Garay Uriarte (2012)
Banda Municipal de Bilbao (2012)
Fernando Velázquez (2016)
Familia Ormazabal (2017)
Cecilio Gerrikabeitia (2018)
Petronor (2018)
Euskaltzaindia (2019)
Teatro Arriaga Antzokia (2020)
Sociedad Filarmónica de Bilbao (2021)
Fair Saturday (2023)
Santa y Real Casa de Misericordia (2024)

Bazkideak Socios

Marta Abad Apraiz
Argi Abásolo Echebarria
Jesús María Abaunza Martínez
Juan Antonio Abeijón Merchán
Manuela Abeijón Merchán
Iñaki Acero Campo
Joaquín Achúcarro Arisqueta
Begoña Adán Tapia
María Gemma Agirrezabala Garmendia
Ignacio Ágreda Peiro
Águeda Aguilar Fontestad
Alberto Aguilar Fontestad
Rubén Aguilera Millán
Eva Aguirre Blanco
Juan José Aguirre Larrea
Begoña Aguirrebeitia Momeñe
Jon Ajuria Fisure
M^a del Mar Aláez Martínez
Francisco Albalá Ramírez
Jordi Albareda Ureta
Iñigo Alberdi Amasorrain
Jose Ignacio Alberdi Lersundi
María José Albizuri Sanchis
María Pilar Aldecoa Luzarraga
Jon Ander Alonso Garin
M^a Luisa Alonso Nieto
María Concepción Alonso Salvador
Susana Alonso Temprano
Juan Altube Garay
Miguel Ángel Álvarez Cabanes
Esther Álvarez de los Mozos
Natalia Álvarez Expósito
José Manuel Álvarez Fernández
Teresa Ampuero Osma
Yvonne Anguita Ogando
Maitane Angulo Celada
Sara Ansó Oliván
María Aparicio Pérez
Ibon Aramburu León
Xabier Arana Arrinda
Juan Arana Iruarizaga
M^a Pilar Arana Marcos
Dolores Arana Zubiria
Aritz Arantzegi Areitio
José Ángel Araujo Parra
Moisés Arbide Artetxe
Leire Aresti Guijo
Olatz Aretxabaleta Torrontegi
Fátima Argandoña Andrade
Lidia Arias Quintela
Gotzone Ariztimuño Gutiérrez
Jesús Arranz Magdalena
Ángel Arrasate Anasagasti
Montse Arrasate Iragui
Andere Arregui Civantos
Isabel Arrese Uribarrena
Miren Lourdes Arretxe Zamakona
M^a Dolores Arribalzaga Ordoqui
Elena Arrizabalaga Zaldúa

Susane Arruti Gómez
Koro Artola Garaizabal
Ander Arzubia Guarch
Begoña Asumendi Anza
Mikeldi Atxalandabaso Basabe
Elisa Aurre Zapatero
Jagoba Ayo Fullaondo
José Miguel Azcona Pérez
Nerea Azkarate Aspiazu
Beatriz Azkunaga Santibañes
Silvia Azumendi Paul
Enrique Azurza Aramburu
Sabas Balanzategui Aguirrezabala
Ana Bañales Iriarte
Manuela Barbed Martínez
Celia Barcina López
Edmund Bardrick
Ignacio Barrenechea González
Jon Ander Barrenechea Lombardero
Joana Barriuso Picó
Aimar Basañez Zulueta
Eduarne Basauri Rubio
Marcos Basterretxea Zubizarreta
Jorge Bayón Martínez
José Ramón Becerra Carollo
Ignacio Bedialauneta Bengoa
M^a Rosario Benito Pinedo
Mercedes Beotegui Zubizarreta
Alberto Bereciartua Oroz
Javier Berganza Corcuera
Leire Bergara Sautua
Eduardo Bergareche Busquet
Jorge Bergareche Busquet
Jose Maria Bergareche Busquet
Juan Luis Bergareche Busquet
Santiago Bergareche Busquet
Lucía Bergareche Díaz de Corcuera
Begoña Bermejo Alica
Luis Berreteaga Lansorena
Mari Carme Bescansa Leiros
M^a Sonia Betolaza García
Patricia Betolaza García
Begoña Betolaza Toro
Itziar Bilbao Larrucea
Ainhoa Bilbao Salazar
Alatz Bilbao Sasieta
Eugenio Bravo Ortiz
Alfonso Bravo Sevilla
Blanca Bravo Sevilla
Estibaliz Bravo Sevilla
Javier Bravo Sevilla
Josetxo Brey Prat
Telmo Briones Basauri
Patxi Buces Calvo
Santiago Burgui Larrea
María Burón Goiricelaya
Ana Rosa Caballero Herrera
Cristina Caballero Respaldiza
Maite Caballero Respaldiza
Inés Cabañas Weisz
M^a Luisa Cal Montes
Joe Peter Calle Ramírez
Sandra Calvo Abarzuza

Deimelys Yohana Camacho Bustamante
Estibaliz Camba Bringas
Juan José Campa Jurado
Lucila Canivell Chirapoza
Julia Carballo Campos
Carmel Carey
Itziar Casanueva Sanz
Irene Castro García
Ibai Cava Calvache
Marta Cerio Vera
José Domingo Chacartegui Paniagua
Jesús Chamero Fernández
José María Cirarda Sasía
María Aranzazu Ciria Uriarte
Ramos Hernández Clara
José Rafael Climent Pineda
Ricardo Cobo Zabala
Emilio Cobos Periañez
Guillermo José Colino Salazar
Margarita Colodrón Nebreda
María Colongues González-Torre
Leopoldo Conde Vaciero
M^a Aranzazu Conejo Agraz
Antonio Andrés Cortabitarte Iriondo
Fernando Cortabitarte Latorre
Consuelo Crespo Bofill
Eva Crespo Romeo
Ramón Crespo Sainz
M^a Lourdes Cuadrado López
José María Cuñado López
Mercedes Curto Martín
Angeline Danel
Nerea Dañobeitia Aurrecoechea
Andoni De Alaña Olabarri
Karmele De Basterreche y Sabando
Francisco De Escalza Escuariza
Eduardo J. De Felipe Alonso
Carlos Antonio De Gisbert Lauzirika
Alfonso De Ibarzabal Segura
Lourdes De Juan Landaburu
Amaia De Juan Soriano
Idoia De la Merced Picatoste
Marta De Larrea García-Morato
María Isabel De Lazurtegui Enciso
Luis De León Molina
Francisco Javier de los Ríos
Alberto De Lucio Delgado
Ana De Lucio Delgado
Ignacio de Miguel Durán
Ángela María De Orbe Allende
Ernesto De Regil González
Eduardo De Toro Rodríguez
Marta Delgado Urruticoechea
Sonia Delgado Urruticoechea
Jesús Díaz de Acebedo Alberdi
Olga Díaz de Tuesta Barredo
Begoña Díaz González
Nekane Díaz Helguera
Teresa Díaz Martín
Isabel Díaz Mórán
Jesús Antonio Díez Alcalde
Elena Díez Olabarrieta
Elena Díez Yagüe

María Djuckic
 Mauro Docampo Gacio
 Maite Domínguez Ayala
 Isabel Domínguez Elías
 Víctor Manuel Domínguez González
 Miren Dourte Gaviria
 Fco. Javier Duque Chertudi
 Mónica Durango García
 Jesús María Echano Basaldua
 Javier Echevarría Santamaría
 Miren Jaione Egaña Azpeitia
 Nerea Eguia Narbaiza
 Jokin Eguileor Lebrero
 Unai Eguileor Lebrero
 Marisa Eguillor Arraiza
 Jon Elejabarrieta Anza
 Aitor Elorrieta Amondarain
 Marcus Englert
 Lide Ercoreca Bolumburu
 Santiago Ercoreca Cortabarría
 Carmelo Erecacho Gil
 Marie Ereño Blanchet
 Juan Antonio Escobés Echalecu
 Juan José Escobés Rodríguez
 Virginia Escribano Berroya
 Cristina Esteban Rola
 Ricardo Estecha González
 Luis Fernando Estévez Reina
 Jorge Estrade Smith
 Miren Begoña Paule Etcheverry Otxotegi
 Gexan Etxabe Ugarte
 Txaro Etxebarria Clemente
 Arantzazu Etxebarria Iturrate
 M^a Carmen Etxebarrieta Suárez
 M^a Luz Fernández Añón
 M^a Paz Fernández Añón
 Ainhoa Fernández Beobide
 José Miguel Fernández Gutiérrez
 Roberto Fernández Muñoz
 M^a Ángeles Fernández Ruiz
 José Manuel Fernández Saiz
 Fernando Fernández Samaniego
 David Fernández Varela
 Emilio Fiances Ayala
 Igor Filibí López
 Alexis Fishbaugh
 Esteban Fradua García
 Nora Franco Madariaga
 Alfonso Galarreta Cardero
 José Luis Gallego Pérez
 M^a Ángeles Gallego Rodríguez
 Manuel Ángeles Gallego Rodríguez
 Mayra Gallén Paniello
 Jesús María Gallettebeitia
 Iñaki Gálvez Ciria
 Iratxe Garai Ibarlucea
 Agurtzane Garai Ibarluzea
 Alberto Garai Uriarte
 Julio Garai Uriarte
 Jaione Garamendi Uribe
 Alaitz Garate González
 José María Garay Alconada
 Carmen Garay Pereg

M^a del Pilar García Aguirrezabal
 Miguel Ángel García Alda
 Felipe García del Castillo
 Miguel García Echevarría
 Esther García García
 Fernando García Gómez
 Jose Francisco García Llorente
 M^a Ángeles García Pinilla
 Azucena de los Ángeles García Rondón
 Ángel García Sagasti
 Julen García Sancho
 Vinaixa Gartzia Ezeiza
 Jon Garzón García
 Cristina Gaviria Turrez
 Rosario Geijo Fariñas
 Roberto Gerrikabeitia del Río
 Alberto Gerrikabeitia Martínez
 Asier Gerrikabeitia Martínez
 Iñigo Gerrikabeitia Martínez
 Marta Gerrikabeitia Martínez
 Cecilio Gerrikabeitia Orbea
 María Magdalena Gil Castilla
 Santiago Gil Crespo
 Katie Gogoladze Gogua
 Javier Goicoechea Núñez
 Idoia Goiri Izaguirre
 Jone Goiria Anzuela
 Francisco de Borja Goirigolzarri Esteban
 Francisco Javier Goitia Miguel
 Javier Golvano Sacristán
 Cecilia Marly Gómez
 Iken Gómez Aristondo
 Asunción Gómez Elórtégui
 Yolanda Gómez Pino
 María Isabel Gomeza Mateo
 Juan Ignacio Gomeza Villa
 Guiomar Gómez-Tejedor Suárez
 María Inmaculada González Alonso
 Maider González de Artaza Lavasa
 Eduardo González de Ubieta Herrero
 Marta González de Ubieta Herrero
 Erika González Méndez
 Celia González Paniagua
 Cristina González Torrecilla
 Gonzalo Gorbeña Mardones
 M^a Teresa Gorostiaga García
 Eugenio Gorostiza Ibarguren
 Lucas Gortazar de la Rica
 Maria Joao Granha Marqués
 Belén Greaves Badillo
 Jordán Guardo Vázquez
 Miren Nekane Guerrero Obieta
 Idoya Guerricabeitia de Nicolás
 Alfredo Guijarro Burra
 Gerardo Guijarrubia Albajara
 Laura Guío Carrión
 Julia Guridi Ispizua
 María Luisa Gutiérrez Campo
 Javier Gutiérrez Castellanos
 Daniel Gutiérrez Estébanez
 Radu Mihai Hamzea Popescu
 Victor Hernández Lozano
 José Manuel Hernández Marín

Loli Hernández Villalabeitia
 Pedro María Hernando Arranz
 Valentín Herrán Alonso
 Jon Herrero Martínez
 Swaantje Hinsch
 Guillermo Ibáñez Calle
 María Teresa Ibáñez Calle
 Pedro Ibarreche Euba
 Inés Idígoras Rubio
 Miren Karmele Ikatzeta Zuriarrain
 Patricia Inchaustegui Zarraga
 Arantza Inchausti Sancho
 Javier Inunciaga Zaballa
 Andrés Iparraguirre Zarate
 Iratxe Ispizua Yarnoz
 Leire Iturriarte Álvarez
 Laura Iturrioz Sainz
 Jesús Javier Iturrioz Uriondo
 Gotzon Jauregi Astorkitza
 Emma Jiménez Sanz
 Rosario Jiménez Ubierna
 María Anunciación Knörr Barandiarán
 Virginia Knörr Barandiarán
 María Kowalik
 Santiago Labeaga Gómez
 Iratxe Lacalle Suso
 Mercedes Lafuente Calvo
 Herve Lambert
 Josune Landeta Aurre
 José Miguel Lanzagorta Casans
 J. M. Lanzagorta Martínez de Morentín
 M^a Eugenia Larrazabal Martínez
 Francisco Javier Larrea Santamaría
 Isabel Larreategui Fradique
 Olatz Larrieta Sedano
 Beatriz Lasa Echave
 Victor Laskurain Argarate
 Ana Lastagaray Manzanares
 Deiene Lasuen Aguirre
 Ana Laucirica Larrinaga
 Idoia Lavín Amirola
 Sara Lavín Aso
 Jon Iñaki Lavín Sanz
 Abigail Lazkoz Sáez
 Irati Leal Álvarez
 Itziar Lebrero Ugarte
 Sarah Lefort
 Miren Gurutze Lejarza Ortiz
 Joseba Andoni Lekerika Uriarte
 Aritz Lekerika Zarraga
 Mireya Lekerikabeaskoa Rodríguez
 Ruperto Lekue Bernaola
 Xiaoe Lin
 Saioa Lizaso Urrutia
 Rubén Llamas Díez
 M^a Begoña Llarena Albear
 Ivette Llovet Vallribera
 Amaia Loizaga Etxebarria
 Susana López Alfayate
 Irune López Calleja
 J. José López de Maturana Aguirrezabal
 Josefina López de Muniain López
 M^a José López Delgado

Emma López Lorente
Arantza López Martín
Javier López Vallejo
Juan José Loroño Doistua
Amagoia Loroño Mugarza
Asier Loroño Mugarza
Magdalena Losada Egaña
Iratxe Losas Veiga
Urrategi Luzaide Gana
Iraultza Luzaide Madrazo
Joseba Luzarraga Goitia
Arantzazu Luzarraga Iturrioz
Manuel Malet de Bustamante
Juan Fernando Manjón Pulido
Cecilia Manjón Villasante
Jaime Manjón Villasante
Jesús María Marañoñ Zalduondo
Pedro María Marco Llaguno
Ignacio Marco-Gardoqui Ibáñez
Aurelio Marroquín Gómez
Andoni Martín Alcalde
Ricardo Martín Ariño
Ángel Luis Martín Lucas
Alberto Martín Roloso
M^a Luz Martín Rosales
Ana Teresa Martínez Antón
Ana María Martínez Barredo
Itziar Martínez Barrutieta
Nerea Martínez Barrutieta
M^a Carmen Martínez Calzada
Rosa Martínez de Miguel
Aitor Martínez Lozares
Raquel Martínez Rodríguez
Jordi Martínez Sánchez
Fernando David Martínez Tomás
Luis Martínez-Ayo Ortiz
Maite Maruri García
Ander Marzana Rincones
Náyade Matos Polo
Gabriel Maura Barandiarán
Narciso Mazas González
M^a Victoria Mazpule Aguillo
María Jesús Mazpule Aguillo
Moisés Mazpule Aguillo
Jesús Medrano Grijalba
Consuelo Melero Sanz
Xabier Mendez Aretxabaleta
Marian Mendez Hernando
Begoña Mendia Ibarrola
Cristina Mendia Ibarrola
Ainara Mendieta Coca
Nikolas Ander Mendizabal Corchón
Alfonso Mendizabal Ibarrondo
Aitziber Mendizabal Teilaetxe
Carmen Belén Mendoza Anies
Javier Mendoza Eguiraun
Adoración Merino Sánchez
Sonia Mier Aras
José Ramón Mínguez Benavente
Jesús Alberto Mínguez Ropiñón
Alberto Mínguez Trascasa
José Ignacio Miñambres Maldonado
José Moina Flórez

M^a Carmen Monedero López
Mercedes Monje Gómez
Francisco Javier Montero Peral
Jon Montiel Linzoin
Joaquín Moral Atienza
María Jesús Morales Lorenzo
Juan Morán Goikoetxea
Iñaki Moreno Navarro
María Luisa Muñiz Gómez
Francisco Javier Muñoz Fernández
Ángeles Muñoz Mancha
Noemí Muñoz Martín
Zuriñe Naranjo García
M^a Isabel Nistal Sierra
Marcela Norma Muñoz
Sonia Núñez Céspedes
Joana Obra Zarandona
M^a Begoña Ojanguren Eguiraun
Eva Ojanguren Parrazar
Francisco Olabarrieta Aldecoa
Elena Olano Lope
Begoña Olano Oteiza
Luis Olaortua Setien
Ander Olea Redondo
J. Andoni Omaetxebarria Aldarondo
José Domingo Omar Ansoleaga
Belén Onandia Gardoqui
Eduardo Orbezuza Soto
José Antonio Ordoñana Martín
Francisca Orio Ferrer
Mari Feli Ormaetxea Aurrekoetxea
Miren Gurutze Ormaetxea Isasi
José Luis Ormazabal Bilbao
José Ortega Alcalde
Lourdes Ortega Bollar
Alicia Ortega Ciarreta
Juan Carlos Ortega Goicoechea
Juan Antonio Ortiz Ciges
Leonor Ortiz de Artiñano Ligerio
Pedro Ortiz Ortiz
Lorena Ortiz Palma
Ramón Ortiz-Vigón Martínez de Lejarza
Francisco Javier Osa Fernández
Amaya Oteiza Motrico
M^a Carmen Ouro Villasante
Alla Ovchinnikova Martinyuk
Izaskun Ozerin Zearreta
Alberto Paez Martín
Eguzkiñe Palomares Gonzalo
Raquel Pascual Cabañes
Josune Pastor Olmos
Silvia Patrick Kayombo
Juan José Pedrero Arias
Patricia Peinado Martínez
Cristina Pena Mardaras
María Isolina Penas Brito
Patricia Peña Gutiérrez
María Ángeles Peral Barreras
María Pereda Chavarri
María Celina Pereda Riguera
Olivia Pereda Rodríguez
Agurtzane Pérez Ayala
José Ramón Pérez Calvo

Fernando Pérez de Eulate Albizu
Marisa Pérez de Eulate Albizu
Mónica Pérez San Román
José María Pérez-Agote Aguirre
Jesús María Pernia Ostolaza
María Sonia Pertinhez Villar
Paola Piccarolo
Jesús Pino Nieto
M^a Inmaculada Piñal del Campo
Igone Porto Gómez
Enrique Portocarrero Zorrilla-Lequerica
Agustín Presmanes Arizmendi
Olatz Principe Presa
Cynthia Puente Garrido
Teresa Querejazu Iturburu
Yolanda Quincoces Ochoa
Raquel Quintano López
Ainara Ramírez Baltziskueta
María Mercedes Ramos Redondo
Santiago Regueira Izaguirre
Oihana Regüela Galdona
Nahikari Respaldiza Olabarria
Jon Retolaza Zabala
Luz Riancho de Diego
Yolanda Riancho de Diego
Ana Rico Rodríguez
Julio Río Agra
M^a Pilar Robles Canive
M^a Luisa Robles Santos
María Robles Santos
Marta Rodríguez Alonso
Nagore Rodríguez de la Fuente
Sofía Rodríguez García
Carlos Rodríguez Macua
Arturo Rodríguez Moreno
M^a Pilar Rodríguez Pinedo
Sonia Rodríguez Ruiz
Mónica Rodríguez Sánchez
Marina Rojas Almanza
Idoia Romo Díez
Endika Rubio Gil
Natividad Rueda Soler
Itziar Ruiz de Azua Vallejo
Jesús Ruiz de Velasco Herrero
Alicia Ruiz del Moral
María Aranzazu Ruiz Echebarria
Alejandra Ruiz López
Teresa Ruiz Martínez
Azucena Ruiz Meléndez
Yolanda Ruiz Meléndez
M^a Teresa Ruiz Tojal
Juan Saenz de Buruaga Renobales
Rafael Sáenz-Cortabarría Fernández
Ana Begoña Sáez de la Fuente Arriazu
Alberto Sáez Puente
José Vicente Sagastizabal Landaburu
Nekane Sainz Bedoya
María Sainz de Baranda Valverde
Alfonso Carlos Saiz Valdivielso
Begoña Salaverri Ibarguichi
Gabriel Salaverri Cuevas
Eduardo Sampedro Madina
Andoni Sampil Villalabeitia

Marta San Antón Santa Coloma
 Iñigo San Emeterio Mendibelzua
 José Ramón San Juan García
 Aitor San Millán Amézaga
 Víctor Eduardo San Millán Trueba
 Rafael Sánchez Abásolo
 Begoña Sánchez Betolaza
 Jose Sánchez Ezcaray
 Ainara Sánchez Fernández de Pinedo
 Óscar Sánchez Gandarias
 Domingo Sánchez Martín
 Estibaliz Sánchez Martín
 Isabel Sánchez Robles
 Miren Josune Sancho Frías
 Adoración Sancho Rodríguez
 Marta Sancho Rodríguez
 Urko Sangroniz Mancebo
 Mikel Santiago Arizaga
 Patxi Santiago Santamaria
 M^a Inmaculada Santurtún Nuño
 José Ignacio Sanz Basabe
 Maite Sanz Gil
 Isabel Sanz Muñoz
 José María Sarria Oses
 Elke Schneider
 Javier Segura García
 Patricio Pablo Serrano Hernández
 Marta Serrano Ramos
 Gorka Sierra Larrinaga
 Fabia Cristina Silva Gomes
 M^a Jesús Sobrado Pérez
 Francisco Solano Aldecoa
 Irune Solas Ruiz
 Yolanda Solas Sisón
 Cristina Encarnación Soriano Alpuente
 Octavio Sosas Azpeitia
 M^a Dolores Suárez Fernández
 José Ramón Subijana
 Ainhoa Subinas Argüñano
 Begoña Susilla de Luno
 Mie Takasu
 Amaia Telleria Altuna
 Pello Telleria Zeberio
 Nerea Terán Vergara
 Mikel Terreros Fernández
 Enrique Thate García de las Bayonas
 Eduardo Tomás Bilbao
 Elena Torrealba Mendi
 Juan Carlos Totorikaguena Lauzirika
 Carmelo Tricio García
 Lynn Trigueros Gómez
 Maite Turrez Ibarzabal
 Iñigo Turrez López
 Itziar Ugarte Sánchez
 Itziar Ugarteburu Gastañares
 Beatriz Unzueta Crespo
 Ricardo Urabayen Azpilicueta
 M^a Luisa Urbina Luis
 José Ángel Urgoiti Bolumburu
 Ana Isabel Uriarte Diana
 Gorka Uriarte Goyeneche
 Itoitz Uribe Sarriegi
 Carmen Uribe-Etxebarria Urrea

Miren Josune Urrutia Alonso
 José Ramón Urrutia Elorza
 José María Urtubi Albaina
 Garbiñe Urtusagasti Orue
 Iñigo Usategui Guillerna
 Idoia Usóz Oyarzabal
 Sonia Val Gil
 Josefina Vázquez Ibarrolaburu
 Paloma Vega Ereña
 M^a Asunción Veganzones Salvador
 Begoña Vélez Niño
 Ana Isabel Vera Domercq
 Miren Vicandi Fuente
 Javier Vidarte Fernández
 María Vila Berastegi
 Isabel Villafafila Lafraya
 Inmaculada Villasante Gordo
 Ainhoa Viteri Jusue
 Marcos Vizcaya Retana
 M^a Carmen Weisz Alonso
 Xin Hua Wu
 Maddi Zabala de Juan
 Nora Zabalbeascoa Ulecia
 María Esther Zaballa Llano
 Juan Ramón Zalbide Elorduy
 María José Zalbide Fernández
 Justa Zamanillo Pérez
 Carmen Zarandona Arteabaro
 Juan Antonio Zarate Barrenechea
 Zhen Zhen Lin
 Xiaohui Zheng
 Maite Zornotza Aiartzaguena
 Juan Ignacio Zorrilla Pizarro Beatriz
 Unzueta Crespo
 Ricardo Urabayen Azpilicueta
 M^a Luisa Urbina Luis
 Jose Ángel Urgoiti Bolumburu
 Ana Isabel Uriarte Diana
 Graciela Uriarte Gil
 Gorka Uriarte Goyeneche
 Carmen Uribe-Etxebarria Urrea
 Luis Urquijo Rodríguez
 Eduardo Urresti Garaita
 Miren Josune Urrutia Alonso
 Jose Ramón Urrutia Elorza
 Jose Maria Urtubi Albaina
 Garbiñe Urtusagasti Orue
 Iñigo Usategui Guillerna
 Idoia Usóz Oyarzabal
 Myriam Elizabeth Vaca Recalde
 Sonia Val Gil
 Juan Luis Vázquez González
 Begoña Vázquez González
 Josefina Vázquez Ibarrolaburu
 Paloma Vega Ereña
 M^a Asunción Veganzones Salvador
 Begoña Velez Niño
 Ana Isabel Vera Domercq
 M^a Jesús Vergara Serrano
 Miren Vicandi Fuente
 Ana María Vicente García
 Jose Vicente Sagastizabal Landaburu
 Sergio Vidal Miguelez

Javier Vidarte Fernández
 Maria Vila Berastegi
 Isabel Villafafila Lafraya
 Oscar Villasante Gordo
 Inmaculada Villasante Gordo
 Sara Villasante Mateos
 Iñigo Villasante Pérez
 Ainhoa Viteri Jusue
 Marcos Vizcaya Retana
 David Von Heeren Rivas
 Xin Wei Chen Lin
 M^a Carmen Weisz Alonso
 Maoyun Ying
 Maddi Zabala de Juan
 Nora Zabalbeascoa Ulecia
 María Esther Zaballa Llano
 Maria Jose Zalbide Fernández
 Justa Zamanillo Pérez
 Joseba Zapirain Perea
 Carmen Zarandona Arteabaro
 Juan Antonio Zarate Barrenechea
 Zhen Zhen Lin
 Maite Zornotza Aiartzaguena
 Juan Ignacio Zorrilla Pizarro
 Begoña Zugadi Rodrigo

Sociedad Coral de Bilbao

Bilboko Koral Elkartea





Sociedad Coral de Bilbao · Bilboko Koral Elkartea

4191 seguidores · 28 siguiendo

Creada en 1886, la institución agrupa tres coros (adultos, jóvenes y niños), un centro de enseñanza musical y una red de coros escolares y sociales.



Sociedad Coral de Bilbao

@SociedadCoraldeBilbao

448 suscriptores · 38 vídeos

Singing since 1886 ...más

coraldebilbao.com y 5 enlaces más

Suscribirse

Inicio Vídeos Shorts Listas

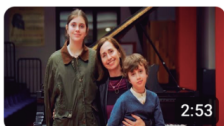
Más recientes

Populares

Más antiguos



MIRENTXU | EUSKALOPERA
584 visualizaciones · hace 5 meses



SCB | Kantatu gurekin
389 visualizaciones · hace 7 meses



Inicio



Shorts



Tú

sdadcoralbilbao



Sociedad Coral de Bilbao

181

publicaciones

2110

seguidores

181

siguiendo

Músico/grupo de música
Bilboko Koral Elkartea
c/ Felipe Serrate, 2, Bilbao, Spain

Seguir

Mensaje

Contactar



CORO INFA...



MUSIKARE...



@euskeria....



PIANO WEE...



BKG



flickr



Regístrate

5,629 fotos

Se unió en 2018

Última publicación



Ikusi Mendizaleak | Kalian Gora
(Sinfonikoa)
2025

Álbumes



Mirentxu
2024



La Pasión de Nuestro
Señor Jesucristo
2024



Kanta dagigun danok - Garizuma
2023



Kanta Dagigun Danok. Gabonaldia
- Navidad



Goizeko eguzki argiak agur egitean
esús Guridi, Bilbao Orkestra Sinfoniko...





Bilboko Koral Elkartea Sociedad Coral de Bilbao

