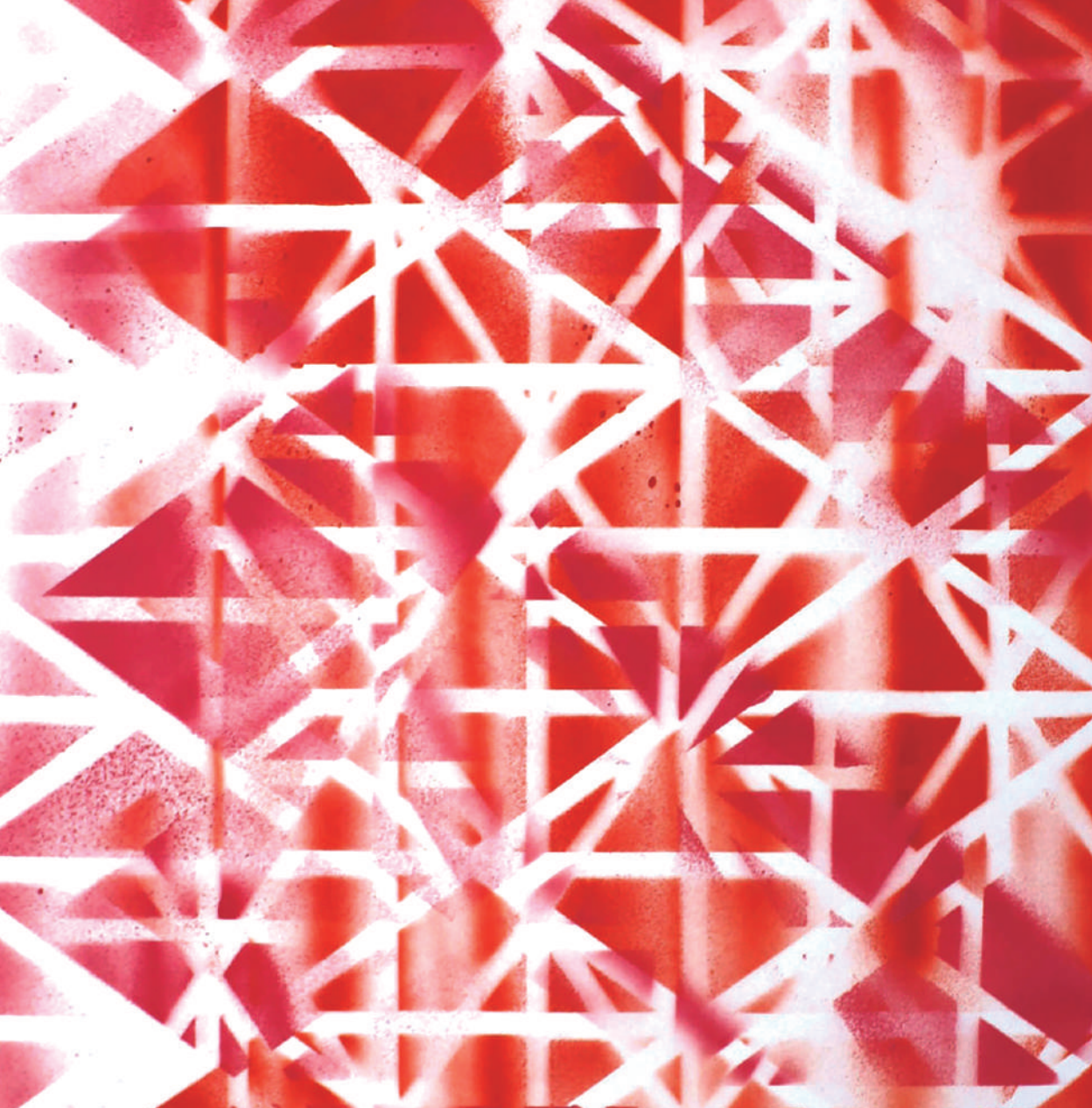




Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2023

Egunak musikaz bete nahi ditugu

Nos gusta llenar los días de música

55
Emanaldiak | Actuaciones
65.000
Pertsonak | Personas

Eskeinitako kontzertuak | Conciertos realizados

2023

Urtarrila Enero

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Otsaila Febrero

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Martxoa Marzo

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Apirila Abril

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Maiatza Mayo

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ekaina Junio

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Uztaila Julio

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
						1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abuztua Agosto

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Iraila Septiembre

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Urria Octubre

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Azaroa Noviembre

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Abendua Diciembre

ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA	ATEZARRA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Argazkiak | Fotografías

Unai Escorial, Mario Oroz, Aita Menni, Bilboko Udala, BBAA Bilbao, Euskadiko Orkestra, FOMS, Fair Saturday, RCMA - RSC, VK Comunicación

Azalaren Disenua | Diseño de Cubierta

Tramak gorrion, Manu Muniategiandikoetxea (Roma, 2023) | Pablo Azurza

Maketazio eta Inpresioa | Maquetación e impresión

Cran Arte Gráfico

Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria **2023**

ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

KORUAK
COROS

**CORO
INFANTIL**

**CORO
EUSKERIA**

**CORO
SINFÓNICO**

**JARDUERA
SOZIALA**
**ACTIVIDAD
SOCIAL**

**ESKOLAN
KANTARI**

MUSIKA BIZI

**GORABIDE
KORALA**

**MU
HEZK
ZEN**

**CENT
ENSE
MUS**

**ESCU
MÚS**

**CONSER
PROFE**

+

**+ DE 1000 PER
SEMANALMENTE EN NUE**

USIKA
UNTZA
TROA

RO DE
NANZA
SICAL

ELA DE
SICA

VATORIO
SIONAL

DESDE 1886

+ DE 800 SOCIOS

+ 400 ESTUDIANTES

DE 300 CORALISTAS

PERSONAS PARTICIPAN
EN NUESTRAS ACTIVIDADES

Aurkibidea Índice

- 05** **Agurra**
Saludo
- 08** **Egindako emanaldiak**
Actuaciones realizadas
Obra sinfoniko - koralak
Obras sinfónico corales
- 41** **Jarduera akademikoa**
Actividad académica
- 45** **Jarduera artistikoa**
Actividad artística
- 49** **Jarduera soziala**
Actividad social
- 54** **Elkarrizketak**
Entrevistas
- 63** **Pertsonak**
Las personas

“

**La música expresa
aquello que no puede
expresarse con palabras
pero no puede
permanecer en silencio”**

(Victor Hugo) ”

Adiskide estimatuak

Lehenik eta behin, gure agur beroa helarazi nahi dizuegu, oroitzapen bat elkarrekin bizi izan dugun guztiagatik eta egiteko ditugun proiektu ugariengatik. Gure sentimendu nagusia esker ona da, errealtate hau, Bilboko Koral Elkartearen den etenik gabeko istorio hau, osatzen dugun guztiokiko eskertza.

2023. urtea oso berezia izan da, gure musika gertuko zein urruneko leku askotara eraman baitugu. Memoria honetan deskribatzen den urtean, 2023an, lehenengoz izan gara Erroman 137 urtean, gure hurbileko Valentín Zubiaurre zenaren eskutik, haren musika berreskuratzen ari garen honetan. Italiako hiriburuan eskaini genituen hiru emanaldietan, ezin zirraragarri eta biziagoetan, galdera hau egin ziguten etengabe: ¿Questo coro é amatoriale?

Bai, elkarte amateurra (italieraz, amatoriale) gara, musika maila gorenean egiten duena eta jarduera hori sostengatzeko egitura profesionala ez ezik, Musika-ikastetxea ere baduena, non irakasle-talde apartak musika guk bezainbeste maitatuko duten pertsonak hezten dituen. Musikarekiko maitasun eta zaletasun hori da, edertasunarekiko maitasuna eta zaletasuna, finean, gure izateko arrazoia.

Eskerrak eman nahi dizkizuegu denoi, koralistak, familiak, bazkideak, ikasleak, erakunde babesleak eta erakunde publikoak, zuen laguntza ordezkaezinagatik, izateko eta izaten jarraitzeko agertzen diguzuen babes horregatik. Gure kontzertuak musikan elkartzeko topagune atsegingarriak eta gure eskolak musikaren dohaina aurkitzeko bidea izan daitezen ematen diguzuen laguntzagatik, eta gure gizarte- eta hezkuntza-jarduera, berriz, musikaren mundurako sarbidea oraindik ezagutzen ez dutenentzat.

Musika isiltasunetik jaiotzen da, eta gaur egun musika honek, gure musikak, guk ere osatzen dugunak, isiltasunean gera ezin daitekeen hori adierazten digu, gaur esker on mugagabea eta besarkadarik beroena dena.



José Miguel Lanzagorta Casans
Presidente / Presidentea



Iñigo Alberdi Amasorrain
Director general / Zuzendari orokorra

Queridos amigos y amigas

Os enviamos un afectuoso saludo, un recuerdo por todo lo que hemos vivido y por los muchos proyectos que nos quedan por llevar a cabo. El sentimiento principal es el de agradecimiento a todos y todas los que somos parte de esta realidad, de esta historia ininterrumpida que es la Sociedad Coral de Bilbao.

2023 ha sido un año muy especial, en el que hemos llevado nuestra música a muchos lugares, tanto cercanos como lejanos. Este año que describe esta Memoria 2023 supone el año de nuestra primera visita a Roma en 137 años, de la mano de un compositor cercano como era Valentín M^º de Zubiaurre, cuya música estamos recuperando. En nuestras tres actuaciones en Roma, llenas de emoción y de intensidad, no dejamos de oír una pregunta que nos hacían continuamente: ¿questo coro é amatoriale? Sí, somos una agrupación amateur (en italiano, amatoriale) que hace música al más alto nivel, con una estructura profesional que da sustento a esta actividad y con un Centro de Enseñanza Musical con un fantástico equipo docente que educa a personas que amarán la música de igual modo. Ese amor y ese gusto por la música, por lo bello, en fin, es nuestra razón de ser.

Queremos agradecer a todas las personas; coralistas, familias, socias, alumnado, entidades patrocinadoras e instituciones públicas vuestra ayuda insustituible, ese apoyo que necesitamos para ser y para seguir siendo. Para que nuestros conciertos sean un encuentro gozoso en la música, nuestras clases un descubrimiento del don de la música y nuestra actividad socio-educativa una entrada en el mundo de la música para aquellos que todavía no la conocen.

Desde el silencio nace la música, y hoy esta música, nuestra música, en la que somos parte, nos expresa aquello que no puede permanecer en silencio, que hoy es un agradecimiento inmenso y un sentido abrazo.



Egindako emanaldiak

Actuaciones realizadas

Conciertos realizados **2023 eskeinitako kontzertuak**

Febrero **Otsaila**

20 Euskararen Etxea

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB

Munduari begiratzeko modu bat, Mikel Urdangarin

Marzo **Martxoa**

03 Musika-Música

► Arriaga Antzokia, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Naroa Intxausti
Mezzo.: Ainhoa Zubillaga
Zuz. / Dir.: Erik Nielsen

Sueño de una noche de verano, Felix Mendelssohn

04 Musika-Música / Kantamundi

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Pianoa: Ander Marzana, Emma López Lorente* y Daniel Traas**
Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Land of the Silver Birch, Popular de Canadá

Bolon bat eta bolon bi, Popular / Arr.: P.J. Domingo Santa Teresa

Cubanita, Eva Ugalde

+ ESKOLAN KANTARI

*Calypso**, Popular. Mold./Arr.: Emma López Lorente

*Kanta Kantari**, Popular. (Mold./Arr.: Emma López Lorente)

Abestu, Música de Charles Trenet y Paul Misra

*Paparuda***, Popular de Rumanía. Mold./Arr.: Fernando Velázquez

05 Musika-Música

►Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
OSG ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Sop.: Irene Palazón

Ten.: Joaquín Asiaín

Bar.: Toni Marsol

Zuz. / Dir.: Alexander Liebreich

Carmina Burana, Carl Orff

05 Musika-Música

►Euskalduna, Bilbao

JESÚS GURIDI ORKESTRA

Zuz.: Aritz Labrador

Obertura Egmont, Ludwig van Beethoven

Blumine movimiento sinfónico, Gustav Mahler

Ramuntcho rapsodia vasca, Gabriel Pierné

10 San Pietro in Montorio 150º Real Academia de España

►Roma

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



11 Iglesia de Montserrat

► Roma

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



12 Basílica de San Pietro

► Vaticano

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



23 Tour de France | Grand départ

► Bilboko Udala

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB

Goizian argi hastian, Etxahun
Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

KALAKAN BASQUE DUO
Eguzki beroa
Mendian zoin eder
Amaiur
Kantuz - Aldapeko

COROS FORMATIVOS SCB
► Palacio Foral, Bilbao

Kanta Kantari
Elkarrekin lagunok



25 Capilla Palacio Real

► Madrid

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa
Ten.: Beñat Egiarte
Bar I.: Julen García
Bar II.: Juan Laborería
Organoa: Alberto Sáez Puente
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre

31 BAS | Ig. Encarnación

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa
Ten.: Beñat Egiarte
Bar I.: Julen García
Bar II.: Juan Laborería
Organoa: Alberto Sáez Puente
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



Abril **Apirila**

01 Ig. San Juan

►Garai

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre

21 75 Misiones Diocesanas

►Ig. San Vicente Mártir, Bilbao

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Ave Maria, Javier Busto

Ubi caritas, Maurice Duruflé

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Geistliches Lied, Johannes Brahms

Mass - Kyrie, Steve Dobrogosz

Aita gurea, Francisco de Madina

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Aurtxo seaskan, Gabriel Olaizola

Coro de segadores de Maitena, Charles Colin

Dry your tears, Africa, John Williams

Indianas, Carlos Guastavino

1. *Gala del día*

6. *Una de dos*

30 Coro Alegre | 20 Urte

►Monasterio de San Paio de Antealtares, S. de Compostela

CORO ALEGRO

Zuz. / Dir.: Emma López

Signore delle cime, Giuseppe Marzi

Alleluia, Henry Purcell

Ave Maria, Julio Domínguez

Botecito, Fede Cobos, Arr.: T. Lorente

Compañeira, Tradicional Gallega, Arr.: Julio Domínguez

Txoria txori, Mikel Laboa, Arr.: Javi Busto

Baratzte Bat Pier, Paul Bertzaitz, Arr.: X. Sarasola

Ro mi niño ro, Popular, Arm.: Silvestre Peñas

Now is the month of maying, Thomas Morley

Siyahamba, Canción Zulú, Ed.: José Miguel Galán
Estrella errante, Jay Lerner y Frederick Loewe, Arr.: José L. Blasco
Love is here to stay, George Gershwin e Ira Gershwin, Arr.: José L. Blasco
New York New York, Frederick Ebb y John Kander, Arr.: José L. Blasco
Agur Jaunak, Popular, Arm.: J. Aramburu-Manterola

Mayo **Maiatza**

03/04/05 Grabación Kanta dagigun danok – Cuaresma

► Universidad de Deusto

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Bakarlaria: Josetxo Brey

Organoa: Alberto Sáez Puente / Gorka Iglesias / Xabier Arana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

07 Artearen Ahotsak

► Museo de Bellas Artes de Bilbao

BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB

Piano: Ander Marzana & Daniel Traas*

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

Urrundik, Angel Barja

Kanta Kantari, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Gloria, Jerry Estes

Ave Maria, Xabier Sarasola

Paparuda*, Popular Rumanía / Arr.: Fernando Velázquez

Tantum Ergo, Gabriel Fauré

Bolon bat eta bolon bi, P. J. Domingo Santa Teresa

For the beauty of the earth, John Rutter

Cubanita, Eva Ugalde



07 Udaberri kontzertua

► S. R. C. Misericordia, Bilbao

Eskolan Kantari: BASAURI BASOZELAI ESKOLA

Pianoa: Edda Szabo

Zuz. / Dir.: Sandra Calvo

Kanta kantari, Popular / Arr.: Emma Lopez

Calipso, Jan Holdstock

Canción Japonesa, Popular / Arr.: Nachiko Terashima

Hallo Django, Ulrich Führe

Eskolan Kantari: I.E.S. IBARREKOLANDA B. H. I.

Pianoa: Edda Szabo

Zuz. / Dir.: Josune Pastor

Usaia, Mikel Urdangarin / Arr.: Bihotz Fradua

Everywhere you look, Carly Rae Jepsen

Shalom, to you my friend, Allan E. Naplan

TUTTI

Three Contemporary Latin Settings, Jerry Estes

I. Kyrie

II. Adoramus Te

III. Gloria in excelsis deo

Sing and swing, Lorenz Maierhofer

09 Audición música de cámara y piano

► Sociedad Bilbaina

Naroa Rementería, piano

Las estaciones: Abril, Piotr Ilich Chaikovsky

Daniel Traas, piano

Dos preludios, Claude Debussy:

La fille aux cheveux de lin

General Lavigne -eccentric

Pablo Corcóstegui, piano

Sonata nº 1 Op. 2 nº 1 en Fa, Ludwig van Beethoven

Adrian Fernández, piano

Sonata Op. 28 nº 15 Pastoral I mov, Ludwig van Beethoven

Estudio Op. 10 nº 12 Revolucionario, Frédéric Chopin

Isabel Sangrador, violin

Anne Urabayan, viola

Mirari Fernández, cello

Igone García, piano

Cuarteto Op. 35, Friedrich Seitz

II mov. Tema con variaciones - III mov. Minueto

19 BKG 2023 | Txurdinaga

► Convento de Santa Mónica

DEUSTOKO UNIBERTSITATEKO ABESBATZA

Perkusioa: Samuel Aguado

Biolina: Samuel Miñambres

Pianoa: Markel Becerra

Zuz. / Dir.: Xabier Méndez Aretxabaleta

Alleluia! Alleluia!, Roger Emerson

Walk in Light, Karen Marroli

Amen! Tell it on the mountain!, Mary McDonald

Aldapeko, Arr.: David Azurza

We're all in this together, Mac Huff

BILBOKO KORAL ELKARTEKO EUSKERIA KORUA

Ten.: Carlos Rodríguez*

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pirinenques (IV), Josep Ollé i Sabaté

Only You, Vince Clarke / Arr.: Tom Grondman

Bright morning star, Popular / Arr.: Jay Althouse

Seal Lullaby, Eric Whitacre

Black hole sun*, Chris Cornell / Arr.: Scott Pietrangelo

Bohemian Rhapsody, Freddie Mercury / Arr.: Mark Brymer

20 BKG 2023 | Irala

► Iglesia San Antonio de Iralabarri

BILBOKO KORAL ELKARTEA

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Chacona en do menor BuxWV 159, Dietrich Buxtehude

Organoa: Luis Fernando Estévez Reina

Ave Maria, Javier Busto

O quam suavis, Valentín M^a de Zubiaurre

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Geistliches Lied, Johannes Brahms

MASS, Steve Dobrogosz

- Kyrie

Preludio en Sol Mayor BWV 568, Johann Sebastian Bach

Organoa: Jaione Egaña Azpeitia

Aita gurea, Francisco de Madina

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Coro de segadores de Maitena, Charles Colin

Dry your tears, Africa, John Williams

Indianas, Carlos Guastavino

1. Gala del día

6. Una de dos

21 BKG 2023 | Uribarri

► Iglesia El Salvador

AURELIANO VALLE ORKESTRA

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Sinfonía Nº 9 - II. Largo, Antonin Dvorak / Arr.: Jeff Manookian

Midnight Serenade, Robert Frost / Arr.: Aritz Labrador

Variaciones Enigma: IX. Nimrod, Edward Elgar / Arr.: Aritz Labrador

Danza Final del ballet "Estancia", Alberto Ginastera / Arr.: Aritz Labrador

JESÚS GURIDI ORKESTRA

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Obertura de Egmont, Ludwig van Beethoven

Sinfonía a través de la historia de la música:

I. Adagio - Allegro / Sinfonía Nº 104, Joseph Haydn (barroco)

II. Allegretto / Sinfonía Nº 7, Ludwig van Beethoven (clásico)

III. Scherzo / Sinfonía Nº 4, Robert Schumann (romántico)

IV. Allegro con fuoco / Sinfonía Nº 9, Antonin Dvorak (nacionalismo)

25 El Correo | Suscriptores

► Sociedad Filarmónica de Bilbao

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Loli Hernández / Estíbaliz Sánchez

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Ave Maria, Javier Busto

O quam suavis, Valentín M^a de Zubiaurre

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Geistliches Lied, Johannes Brahms

From my diary Op. 82 n.17, Max Reger*

MASS, Steve Dobrogosz

- Kyrie

Aita gurea, Francisco de Madina

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Estudio Op. 25 n. 5, Frédéric Chopin*

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Coro de segadores de Maitena, Charles Colin

Indianas: Carlos Guastavino

1. Gala del día

6. Una de dos

Dry your tears, Africa, John Williams

26 Aula de Órgano

► Capilla Gótica de la Universidad de Deusto

Profesores de Órgano: Matías Sagreras & Alberto Sáez Puente

*alumnos de canto (Profesora: Marta Ubieta)

Yolanda Gómez

Preludium pro órgano pleno, J. L. Krebs

Francisco Javier Duque

1º Tva amen, W.Smith, Tomás Luis de Victoria

"Canticorum lubilo", Georg Friedrich Haendel

Patricia Incháustegui Zárraga*

Del Exultate, Jubilate K165/168a: "Aleluia", Wolfgang Amadeus Mozart

Mikel Omaetxebarria Iriondo

Musete BWV Anh126, Johann Sebastian Bach

Marcha del Soldado Op.68 n. 2, Robert Schumann

Mikel Terreros

Aria de la Suite en re BWV1068, Johann Sebastian Bach

Jordi Martínez*

De L' Arlessiene: Intermezzo "Agnus Dei", Georges Bizet

Fernando Estévez Reina

Ciaccona en do menor BuxWV 159, Dietrich Buxtehude

Estíbaliz Sanchez*

Del Magnificat WBV242: "Quia Respexit", Johann Sebastian Bach

Jaione Egaña Azpeitia

Preludio en sol mayor BWV 568, Johann Sebastian Bach

27 Musika Jaia. Taller de iniciación musical

► Sociedad Coral de Bilbao



Junio Ekaina

02 BKG 2023 | Basurto

► Parroquia de la Inmaculada Concepción

GORABIDE KORALA

Zuz. / Dir.: Emma López

Canon in swing, Rieks Veenker

Kanta Kantari, Popular

Rockin' the scale, Palmer-Hughes

Adiemus, Karl Jenkins

Hoy duerme el león, Solomon Linda, Luigi Creatore, Hugo Peretti

Dancing Queen, ABBA

Oh when the saints go marchin'in, Espiritual

CORO ALEGRO

Zuz. / Dir.: Emma López

Bateltxo, Sabin de Salaberri

Baratze bat, Pier Paul Berzaitz / Arr.: Xabier Sarasola

Compañeira, Trad. / Arr.: Julio Domínguez

Ro mi niño ro, Popular / Arr.: Silvestre Peñas

Ave María, Julio Domínguez

Love is here to stay, George Gershwin

Angélique, oh!, Popular Haiti

TUTTI

Singin' all together

Txoria Txori, M. Laboa

Siyahamba, Trad. Sudáfrica

03 BKG 2023 | Abando

► Iglesia de San Vicente Mártir

CORO INFANTIL

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Gloria, Jerry Estes

Ave María, Xabier Sarasola

Goizian argi hastian, Etxahun / Arr.: Jose Luis Ormazabal

For the beauty of the earth, John Rutter

Dubula, Trad. Xhosa

+ COROS FORMATIVOS

Kitarra: Iñigo Olea

Pianoa: Emma López Lorente*

*Yesterday**, John Lennon-Paul McCartney

Cubanita, Eva Ugalde

+ LAURO IKASTOLA + COLEGIO ESCOLAPIOS
+ LYCÉE FRANÇAIS

Pianoa: Emma López Lorente* / Daniel Traas**

*Calypso**, Canon A Tres Voces

Je Chante / Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

*Kanta Kantari**, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Tutira Mai, Popular Maori

*Paparuda***, Popular Rumanía / Arr.: Fernando Velázquez

10 BKG 2023 | Deusto

► Iglesia de San Felicísimo

Eskolan Kantari

ÁNGELES CUSTODIOS IKASTETXEA

Zuz. / Dir.: Emma López

Now the sun is shining, Peter Michael

Rocking the scale, Palmer Hughes

Sasponda, Trad. Finlandesa / Arr.: Kevin Stannard

Samba lele, Trad. Brasil

Egin Rock-a, Trad. Americana

URIBARRI / DEUSTO / ELEJABERRI IKASTETXEAK

Pianoa: Maite Olmos

Zuz. Dir.: Nora Franco

BASAURI BASOZELAI / SAN PEDRO / MUJICA / TIBOLI IKASTETXEAK

Pianoa: Maite Olmos

Zuz. / Dir.: Sandra Calvo

Aldapeko, Trad. Vasca / Luis Eleizalde

Horra hor goiko, Trad. Vasca / Luis Eleizalde

Canción Japonesa, Trad. Japonesa / Arr.: Nachiko Terashima

Hallo Django, Ulrich Führe

Sing and swing, Lorenz Maierhofer

TUTTI

Calipso, Jan Holdstoc

Kanta Kantari, Arr.: Amma Lopez

Je chante, Charles Trenet & Paul Misra

15 Festival de órgano de Álava

► Ig. Carmen, Gasteiz

CORO INFANTIL DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Organoa: Alberto Sáez Puente*

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Preludio del Oratorio de Noel, Camille Saint Saëns*

Sub Tuum Praesidium, Camille Saint Saëns
Ave María, Camille Saint Saëns
Après un Reve, Gabriel Fauré*
Maria, Mater Gratiae, Gabriel Fauré
Tantum Ergo, Gabriel Fauré
Nimrod, Edward Elgar
Variaciones Enigma, Nº9
For the beauty of the earth, John Rutter
Bolon bat eta bolon bi, P. J. Domingo Santa Teresa
Marcha funebre, Valentín de Zubiaurre*
Ave María, Xabier Sarasola

16 125 Aita Menni

►Kursaal, San Sebastián

BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
 NURAT ABESBATZA / CORO EASO GAZTE

Sop.: Estibaliz Sánchez

Ten.: Aitor Garitano

Bar.: Juan Laboreria

Taupa Perkusio Taldea, Jorge Pacheco

Pianoa: Javier Pérez de Azpeitia / Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Alberto Sáez Puente

Carmina Burana, Carl Orff



17 Gau Zuria

► Pórtico de la Catedral de Santiago

CORO INFANTIL SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Kitarra: Iñigo Olea

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Je Chante / Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

Kanta Kantari, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Bolon bat eta bolon bi, P. J. Domingo Santa Teresa

For the beauty of the Earth, John Rutter

Yesterday, John Lennon-Paul McCartney

Tutira Mai, Popular Maori

Urrundik, Angel Barja

Cubanita, Eva Ugalde

ORQUESTA JESÚS GURIDI

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Egmont Obertura Op. 84, Ludwig van Beethoven

Pavana Op. 50, Gabriel Fauré

Sinfonía Nº 9 Op. 95 – IV. Allegro con fuoco, Antonín Dvořák

26 Aula de Canto

► Sociedad Bilbaína

Profesora: Marta Ubieta

Pianoa: Ander Marzana

Sabas Balantzategi, baritono

Im wunderschönen Monat Mai, Robert Schumann

David von Heeren, tenor

Vaga luna che inargenti, Vincenzo Bellini

Nicolas Sasa, baritono

O cessate di piagarmi, Domenico Scarlatti

Marian Mendez, mezzo soprano

Canción para dormir a un negrito, Xavier Montsalvatge

Raquel Martínez, soprano

Las carceleras (Las Hijas del Zebedeo), Ruperto Chapí

Marijose Zalbide, mezzo

Platero, Antón García Abril

Sabas Balantzategi, baritono

Come paride vezzoso (L'Elisir d'Amore), Gaetano Donizetti

Ane Beldarrain, soprano

Adieu notre petite table (Manon), Jules Massenet

Ane Beldarrain, Marijose Zalbide, soprano / mezzo

Bihotz bat, (Ocho canciones vascas), Pablo Sorozábal

Patricia Intxaustegi, Marijose Zalbide, soprano / mezzo

Baialdakizu (Ocho canciones vascas), Pablo Sorozábal

Patricia Intxaustegi, soprano

Un tiempo fue que en dulce calma (Jugar con Fuego), Fco. Asenjo Barbieri

Jordi Martínez, tenor

No puede ser (La Tabernera del Puerto), Pablo Sorozábal

Estibaliz Sánchez, soprano

Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor), Gaetano Donizetti

Patricia Intxaustegi, Sabas Balantzategi, soprano / barítono

Papageno-papagena de (La flauta mágica), Wolfgang Amadeus Mozart

Estibaliz Sánchez, Jordi Martínez, soprano / tenor

Parigi o cara (La Traviata), Giuseppe Verdi

Julio Uztaila

16 125 RCMA El Carmen

► Real Club Marítimo El Abra, Getxo

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Pianoa: Ander Marzana

Sop.: Loli Hernández*

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Coro de Segadores de Maitena, Charles Colin

Indianas: Carlos Guastavino

1. Gala del día

6. Una de dos

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Aurtxo seaskan, Gabriel Olaizola*

Juramento, Miguel Matamoros / Arr. Electo Silva

Sevillanas del Bateo, Federico Chueca

Seguidillas de la Verbena de la Paloma, Tomás Bretón

Boga, boga!, Arr.: Jesús Guridi

Salve marinera de "El molinero de Subiza", C. Oudrid / Arr.: F. A. Rey Rivero

27 Grabación Netflix Detective Touré

► Bilbao Musika

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Abuztua Agosto

27 Aste Nagusia. Kantuz kantu, zubiz zubi

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Maialen Díez / Patricia Incháustegui / Estíbaliz Sánchez

Israel Santamaria Jazz Trio

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Iraila Septiembre

07 31 Festival Otoño Musical Soriano

► Soria

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Sabina Cvilak

Ten.: Beñat Egiarte

Ba.: Marcin Bronikowski

Zuz. / Dir.: Erik Nielsen

Die Schöpfung, Joseph Haydn





11-15 Grabación Mirentxu

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Vanessa Goikoetxea

Mezzo: Carmen Artaza

Ten.: Gillen Munguia

Bar.: Damián del Castillo

Bar.: Julen García

Zuz. / Dir.: Unai Urrecho

Mirentxu, Jesús Guridi

21 Homenaje Amatiño

► Guggenheim, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Maitia nun zira



23 UBB Korala

► Buesa Arena

BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
NURAT GAZTE ABESBATZA
CORO SAMANIEGO
Zuz. / Dir.: Alberto Sáez Puente

24 125 RCMA Special Olympics

► Muelle Churruca, Getxo

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
Pianoa: Mario Lerena
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Juramento, Miguel Matamoros
Dry your tears, Africa, John Williams
Lau teilatu, Itoiz

ZOZOAK ABESBATZA
Zuz. / Dir.: Enola Arruebarrena

SALAZAR ABESBATZA
Zuz. / Dir.: Emma López

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia
Txoria txori, Mikel Laboa

29 Mahler III Sinfonia EO

► Teatro Principal, Gasteiz

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

30 Mahler III Sinfonia EO

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

Octubre **Urria**

02 Mahler III Sinfonia EO

►Kursaal, Donostia

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

03 Mahler III Sinfonia EO

►Baluarte, Pamplona

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

04 Mahler III Sinfonia EO

►Kursaal, Donostia

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler



09 Recepción Felipe VI

► Real Club Marítimo del Abra, Getxo

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Agur Jaunak, popular

Salve Marinera, Cristóbal Oudrid



19 Bizkaia kantuan VII

► Sestao

BILBOKO KORAL ELKARTEA

Piano: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Juramento, Miguel Matamoros

Dry your tears, Africa, John Williams

Zamacueca chilena, Manuel Fernández Caballero

Lau teilatu, Juan Carlos Pérez / Arr.: Iñaki Urkizu

CORAL AMATZA DE SESTAO

Zuz.: Roberto Perdiguero Morales

CORO KANTARTE DE BARAKALDO

Zuz.: Paula Pérez Bueno

Kantuz, Gabriel Lertxundi / Arr.: Alexander Lesbordes

21 Bizkaia kantuan VIII

►Ermua

CORO INFANTIL DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Jubilate deo, Xabier Sarasola

Je Chante / Abestu, Trenet-Misraki

Goizian argi hastian, Etxahun / Arr.: J.L. Ormazabal

Bolon bat eta bolon bi, P.J. Domingo Santa Teresa

Dubula, Trad. Xhosa

ERMUAKO PISPILLU ABESBATZA

Zuz. / Dir.: Elisabeth Sarriugarte

ZALDIBARKO KORAL ELKARTEA

Zuz. / Dir.: Esther Hernández

Kantuz, Gabriel Lertxundi / Arr.: Alexander Lesbordes

22 / 23 Masterclass Ana Luisa Chova

►Sociedad Coral de Bilbao

Prof.: Ana Luisa Chova

Piano: Alberto Sáez Puente

23 XXVI Congreso Nacional Empresa Familiar

►Universidad de Deusto

BILBOKO KORAL ELKARTEA

Piano: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Gala del día, Carlos Guastavino

Juramento, Miguel Matamoras

Dry your tears, Africa, John Williams

27 Bizkaia kantuan IX

►Balmaseda

CORO ALEGRO DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Zuz. / Dir.: Emma López

Signore delle cime, Giuseppe de Marzi

Ave María, Julio Domínguez

Baratzte bat, Arr.: Xabier Sarasola

Estrella errante, Arr.: Jose Luis Blasco

New York, New York, Arr.: Jose Luis Blasco

CORAL KOLITZA DE BALMADEA

Zuz. / Dir.: Julio Lanuza

GORDEXOLAKO ISASIKO AMA ABESBATZA

Zuz. / Dir.: Idoia Terreros

Kantuz, Gabriel Lertxundi / Arr.: Alexander Lesbordes

Txoria txori, Javier Busto

28 Ura bere bidean

►BEC

BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB

BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Zuz. / Dir.: Fernando Velázquez

Neomak

Hegoak, Anne Etchegoyen

Arratsalde honetan, Sorotan Bele

Abuela Maitea, ETS

Ahots Hari, Olatz Salvador

Kea, Zea Mays

Egia bat egiteagatik, Rafa Rueda

Gozategi mix, Gozategi

Hitzetan, Idoia

Gogoak, Esne Beltza

Xalbadorren heriotzean, Rozalen

Ez gaitu inork geldituko, Urtz

Trikiphonic mix, AMAK

Mundu berri baten mapa, Skakeitan

Sunday, Süne

Bueltan da, Bulego

Gabak zerueri begire, Gatibu

Ikusi+Kalian Gora

Negua joan da ta, Zea Mays

Zurekin batera, ETS

Bang bang, Gatibu



Noviembre **Azaroa**

18 **Antxieta Kantuz 1523 – 2023**

►Convento Concepcionistas Franciscanas. Azpeitia

VANDALIA

Sop.: Rocío de Frutos

Kontratenorea: Jorge Enrique Ortega

Ten.: Víctor Sordo

Bar.: Javier Cuevas

BILBOKO KORAL ELKARTEA EUSKERIA KORUA

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

JULIAN BARRENETXEA ABESBATZA

AZPEITIAKO AZKETA AHOTS TALDEA

AZPEITIAKO KORO PARROKIALA

Zuz. / Dir.: Javier Alberdi

In nomine Jesu (S. Ignatii Confessoris, ad Missam.)

Nunca fue pena mayor, Juan de Urrede

Misa Nunca fue pena mayor, Kyrie, Gloria, Francisco de Peñalosa

O bone Jesu. (Credo), Domine Jesu Christe (Sanctus / Agnus Dei),

Ave verum corpus, Salve Regina, Con amores la mi madre, Juan de Antxieta

24 **EIFS23 Fair Saturday**

►Bilbao Arena

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

BILBAO MUSIKA UDAL BANDA

Zuz. / Dir.: José Rafael Pascual Vilaplana

Olympic fanfare, John Williams

O fortuna (Carmina Burana), Carl Orff

We are the world, Michael Jackson

Libre

Do re mi (Sonrisas y Lágrimas), Richard Rodgers

Nessun dorma (Turandot), Giacomo Puccini

Gure izarrak, Bulego

Hallelujah, Leonard Cohen

Tomorrow

Oh happy day, Edwin Hawkins

Somewhere in my memory, John Williams

Singin' in the rain, Arthur Freed

Funiculà, Luigi denza

Brazil, Cazuza, Nilo Romero y George Israel

O bella ciao, Mishka Ziganoff

Se buscan valientes, Juan Manuel Montilla

Txoria txori, Mikel Laboa

Lau teilatu

Axuri beltza, popular

Ikusi / Kalia gora

Kantu bat, Bulego
Bueltan da, Bulego
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono
All you need is love, John Lennon/Paul McCartney



Diciembre **Abendua**

05 **Mesías Participativo**

► Euskalduna, Bilbao

CON LA PARTICIPACIÓN DE CORO ALEGRO DE
LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
Dir. / Zuz.: Aaron Zapico

Mesías, Georg Friedrich Händel

14 **Gabonak | Musika hastapen tailerra 1**

► Sociedad Coral de Bilbao

15 **Gabonetako ahotsak | Eskolan Kantari**

► BBK Kuna, Bilbao

Eskolan Kantari
Pianoa: Adrián Fernández
Zuz. / Dir.: Emma López, Nora Franco, Azucena García

Hator Hator, popular
Gabon gaua, Francisco Madina
Paparuda, Fernando Velázquez
Kanta Gabon Kanta, popular / Arr.: Emma López

15 Artearen ahotsak

► BBAA, Bilbao

AULA DE CANTO DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Prof.: Marta Ubieta / Maite Maruri

Pianoa: Alberto Saéz Puente

Nicolas Sasa

Sebben crudele, Antonio Caldara

O cessate di piagarmi, Alessandro Scarlatti

Lorea Elorriaga

Arietta Se tu m'ami, Giovanni Battista Pergolesi

Itoitz Uribe

Canción, Miquel Ortega

Dolente Imagine, Vincenzo Bellini

Elisa Aurre

Die Lottosblume, Robert Schumann

Sabas Balanzategi

Le femmine d'Italia (L'Italiana in Algeri), Gioachino Rossini

Uxue Rojas

Ots eta Ixiltxu, Pablo Sorozábal

Va godendo, Georg Friedrich Haendel

Jon Herrero

Quanto è bella (L'Elisir d'Amore), Gaetano Donizetti

Maialen Díez

Ma rendi pur contento, Vincenzo Bellini

Sabas Balanzategi

Come paride vezzoso (L'Elisir d'Amore), Gaetano Donizetti

Patricia Intxaustegi

Il faut partir (La Fille du Régiment), Gaetano Donizetti

Estibaliz Sánchez

Goizeko eguzki argiak (Mirentxu), Jesús Guridi

Jon Herrero

Nina, Giovanni Battista Pergolesi

Estibaliz Sánchez

Les oiseaux de la charmille (Les Contes d'Hoffmann), Jacques Offenbach

Patricia Intxaustegi y Sabas Balanzategi

Dúo Papageno-Papagena (Die Zauberflöte), Wolfgang Amadeus Mozart

16 Gabonetako soinuak

► Euskalduna Jauregia, Bilbao

Eskolan Kantari

ANGELES CUSTODIOS IKASTETXEA / DEUSTO ESKOLA /
MUJIKI ESKOLA / SCIENTIA BILBAO IKASTETXEA /
BASOZELAI GAZTELU IKASTETXEA / TIBOLI ESKOLA
Zuz. / Dir.: Emma López / Sandra Calvo

Gabon gaua, Francisco Madina

Gabonak dira, John Lennon & Yoko Ono / Hitzak, Sandra Calvo

+ BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Pianoa: Alberto Sáez Puente, Daniel Traas (1)

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Kanta Gabon Kanta, Arr.: Emma López

Paparuda, Popular Rumania / Arr.: Fernando Velazquez (1)

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Jubilate Deo, Xabier Sarasola

Je chante / Abestu, Charles Trenet-Paul Misraki

Immanuel, Michael Card / Arr.: Moisés Bautista

+ LEIOA KANTIKA KORALA / GERNIKA GAUDEAMUS KORALA

Pianoa: Jon Artetxe

Solista: Ainhoa García

Bateria: Alejandro Carrascoso

Zuz. / Dir.: Julia Foruria

Suite comercial navideña, José Bernardo Alvarez / Arr.: Jon Artetxe

+ ESKOLAN KANTARI

Hator, hator, Jesús Guridi



17 Gabonak | Jesus Guridi Orkestra

► S. R. C. Misericordia

AURELIANO VALLE ORKESTRA

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Ode an die Freude de la Sinfonia Nr.9, Ludwig van Beethoven

Danse Macabre op. 40, Camille Saint-Saëns

Vltava" (El Moldava) de "Ma Vlast, Bedřich Smetana

JESÚS GURIDI ORKESTRA

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Die Hebriden Op. 26 (obertura), Felix Mendelssohn

Sinfonia Concertante para Violin y Viola en Mib Mayor K.364 -

II. movimiento Andante, Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Nr. 8 en si menor inacabada D. 759 - I. Allegro moderato -

II. Andante con moto, Franz Schubert

17 Aula de canto

► Hermanitas de los Pobres, Bilbao

AULA DE CANTO SCB

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Prof.: Marta Ubieta / Maite Maruri

Aritz Lekerika

Noite e giorno fatticar (Don Giovanni), Wolfgang Amadeus Mozart

Maialen Díez

Quando m'en vò (La Bohème), Giacomo Puccini

Jon Herrero

Quanto è bella, (L'Elisir d'Amore), Gaetano Donizetti

Patricia Intxaustegi

Canción de Paloma (El barberillo de Lavapiés), Francisco Asenjo Barbieri

Jordi Martínez

No puede ser (La Tabernera del Puerto), Pablo Sorozábal

Estibaliz Sánchez

Goizeko eguzki argiak (Mirentxu), Jesús Guridi

18 Gabonak | Musika hastapen tailerra 2

21 Gorabide Korala + Alegro + Salazar + Musika Bizi Misericordia

► S. R. C. Misericordia

Pianoa: Iñigo Alberdi

Zuz. / pianoa: Emma López

Blanca Navidad (Gorabide)

Ya va a ser la medianoche, trad.: Gales (Gorabide + Alegro + Salazar)

Arre borriquito, Arr.: Emma López (Gorabide+ Alegro+ Salazar+ Misericordia)

Hator, hator, Arr.: Iñaki Moreno

Ya viene la vieja, Arr. Eduardo Cifré

We wish you a Merry Christmas, trad. América

Hacia Belén, Arr.: Luis Bedmar

Halle halle, trad. Caribe

Mesías Sarritan, Bartolomé de Ercilla

El burrito Sabanero, Arr.: Emma López



22 Gabonak

► San Lorenzo Elexalde, Zaratamo

AURELIANO VALLE ORKESTRA

Zuz. / Arr.: Aritz Labrador

Ode an die Freude de la Sinfonia Nr. 9, Ludwig van Beethoven

Danse Macabre Op. 40, Camille Saint-Saëns

Vltava (El Moldava) de Má Vlast Op. 43, BBedřich Smetana

JESÚS GURIDI ORKESTRA

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Die Hebriden Op. 26 (obertura), Felix Mendelssohn

Sinfonia Concertante para Violin y Viola en Mib Mayor K.364 -

II. movimiento Andante, Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Nr. 8 en si menor inacabada D. 759 - I. Allegro moderato -

II. Andante con moto, Franz Schubert

Anne Etchegoyen



21/22 Gabonak BOS

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Katharina Ruckgaber

Dir. / Zuz.: Daniele Squeo

Gloria, Francis Poulenc

Obras Sinfónico Corales **Obra sinfoniko-koralak**

All you need is love, John Lennon/Paul McCartney - Bilbao Musika Udal Banda
Ahots Hari, Olatz Salvador - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Abuela Maitea, ETS - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Arratsalde honetan, Sorotan Bele - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Axuri beltza, popular - Bilbao Musika Udal Banda
Bang bang, Gatibu - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Brazil, Cazuza, Nilo Romero y George Israel - Bilbao Musika Udal Banda
Bueltan da, Bulego - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Bueltan da, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Carmina Burana, Carl Orff - OSG Orquesta Sinfónica de Galicia
Die Schöpfung, Joseph Haydn - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Do re mi (Sonrisas y Lágrimas), Richard Rodgers - Bilbao Musika Udal Banda
Egia bat egiteagatik, Rafa Rueda - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Esne Beltza, taldea - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Ez gaitu inork geldituko, Urtz - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Funiculà, Luigi Denza - Bilbao Musika Udal Banda
Gabak zerueri begire, Gatibu - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gloria, Francis Poulenc - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gogoak, Esne Beltza - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gozategi mix, Gozategi - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gure izarrak, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Hallelujah, Leonard Cohen - Bilbao Musika Udal Banda
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono - Bilbao Musika Udal Banda
Hegoak, Anne Etchegoyen - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Hitzetan, Idoia - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Ikusi+Kalian Gora - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Kantu bat, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Kea, Zea Mays - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Lau teilatu, Itoiz - Bilbao Musika Udal Banda
Mesías, Georg Friedrich Händel - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Mirentxu, Jesús Guridi - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Mundu berri baten mapa, Skakeitan - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Negua joan da ta, Zea Mays - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Neomak - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Nessun dorma (Turandot), Giacomo Puccini - Bilbao Musika Udal Banda
O bella ciao, Mishka Ziganoff - Bilbao Musika Udal Banda
Oh happy day, Edwin Hawkins - Bilbao Musika Udal Banda
Olympic fanfare, John Williams - Bilbao Musika Udal Banda
Se buscan valientes, Juan Manuel Montilla - Bilbao Musika Udal Banda
Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler - Euskadiko Orkestra
Singin' in the rain, Arthur Freed - Bilbao Musika Udal Banda
Somewhere in my memory, John Williams - Bilbao Musika Udal Banda
Sunday, Süne - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Sueño de una noche de verano, Felix Mendelssohn - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Trikiphonic mix, AMAK - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Tomorrow, Annie - Bilbao Musika Udal Banda
Txoria txori, Mikel Laboa - Bilbao Musika Udal Banda
We are the world, Michael Jackson - Bilbao Musika Udal Banda
Xalbadarren heriotzean, Rozalen - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Zurekin batera, ETS - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa





Jarduera akademikoa

Actividad académica

Marisa Pérez de Eulate

laz, gure irakaskuntza-lana zabaltzeko jorratzen ari ginen zenbait proiektu aipatu genizkizuen. Ziur asko gaude musika praktikatzeak pertsonen garapen intelektual, afektibo eta sozialari dakarzkion onurez, haien bizitza osoan. Gainera, musikak ongizatea sortzen du, eta hura gozatzeko modu asko daude. Esperientzia hori jende askok bizitzea nahi dugunez, publiko-mota oso desberdinengana hurbiltzen saiatzen gara. Orain, noraino iritsi garen erakusteko argazkia egiteko unea da.

Haurtxoentzat egiten ditugun musika-saioetan, familien ondoan izaten gara familia-ingurunean egiten diren lehen urrats zirraragarri horietan. 3 urtetik gorako haurrek beren adierazpen-gaitasun guztiak gara ditzakete musika-hastapeneko eskoletan, instrumentu- eta koru-esko-

El año pasado os hablábamos de una serie de proyectos en los que estábamos trabajando para expandir nuestra labor docente. Estamos convencidos de los beneficios que produce la práctica musical en el desarrollo intelectual, afectivo y social de las personas a lo largo de toda la vida. Además, la música genera bienestar y hay muchas formas de disfrutarla. Queremos que mucha gente pueda vivir esta experiencia y nos esforzamos por acercarla al público más diverso. Ahora es el momento de hacer una instantánea que muestre hasta dónde hemos llegado.

En nuestras sesiones musicales para bebés acompañamos a las familias en esos primeros pasos tan emocionantes dentro del entorno familiar. A partir de los 3 años los niños y niñas pueden desarrollar todas

letan. 8 urte betetzen dituztenean, ikasle batzuek musikarekiko harremana modu ludikoan jarraitzea aukeratzen dute, instrumentu bat jotz eta ikastetxeko talde eta jardueretan modu aktiboan parte hartuz. Beste batzuek, aldiz, titulu ofizialak eskuratzeko hautatzen dute, oinarritzko irakas-kuntza eta irakaskuntza profesional arau-tuaren bidez.

Helduek ere badute zer aukeratu: instrumentu bat jotzea, koru edo orkestra batean parte hartzea, edo musika estimat-zeko eskolak jasotzea. Batzuetan, dena aukeratzen dute!

Gure gizarte-proiektuen bidez, musika txoko guztietara modu inklusibo eta integratzailean irits dadin saiatzen gara. Emaitzak "Eskolan Kantari" proiektuko 10 ikastetxeetako abesbatzak eta etorkizun handiko gazteei eskaintzen zaizkien bekak dira, baita lankidetzak Mezenak programa-

sus capacidades expresivas en las clases de iniciación musical, instrumento y coro. A partir de los 8 años unos alumnos eligen continuar su contacto con la música de manera lúdica, practicando un instrumento y participando activamente en las agrupaciones y actividades del centro. Otros optan por títulos oficiales a través de una enseñanza reglada elemental y profesional. Los adultos también escogen entre la práctica de un instrumento, la participación en alguna agrupación coral u orquestal y las clases de apreciación musical. ¡A veces eligen todo!

Con nuestros proyectos sociales intentamos que la música llegue a todos los rincones de manera inclusiva e integradora. Los resultados son los coros de los 10 centros del proyecto "Eskolan Kantari" con sus becas para jóvenes promesas, la colaboración con Barreras Invisibles, los cursos en





rekin, ikastaroak Basauriko espetxean, “Kantu Sarea” ekimena eta egoitzetan garatu ohi dugun jarduna ere.

Lan pedagogiko horrek guztiak musika-jarduera bizia eskatzen du ikasturte osoan, eta memoria honetan duzue horren berri. Kontzertuetan, ikasleek urduritasuna eta poztasun pertsonala neurri berean sentitu dituzte; izan ere, agertokira igotzea egundoko esperientzia da. Emanaldi bakoitza topagunea izan da guretzat, elkar ikusi dugu, elkarrekin komunikatu gara, etxeko talde guztiak ezagutu eta, tarteka, beste batzuk gonbidatu ditugu.

Pertsonak eta musika dira guretzat garrantzitsuena. Musikaz hitz egin dugu dagoeneko. Orain, pertsona guztiei gure esker ona adierazteko unea da, haiek gabe hau ez litzatekeelako posible. Zuzendaritza-batzordeari, Bilboko Koral Elkartean lan egiten duen taldeari eta laguntza ematen diguten erakundeei, eta, jakina, beren konfiantza gudan jarri duten familieiei eta ikasleei, denei eskerrik asko!

el Centro penitenciario de Basauri, la iniciativa “Kantu Sarea” y la presencia regular en residencias.

Esta labor pedagógica requiere una intensa actividad musical a lo largo del curso de la cual tenéis constancia en esta memoria. En estos conciertos los alumnos y alumnas han sentido nervios y satisfacción personal a partes iguales, es toda una experiencia subir al escenario. Cada actuación nos ha servido de punto de encuentro, nos hemos visto, nos hemos comunicado, hemos conocido a todas las agrupaciones de la casa y, a veces, hemos invitado a otras.

Las personas y la música son lo más importante para nosotros. De la música hemos hablado. Ahora queda expresar el mayor agradecimiento a todas las personas, sin las cuales esto no sería posible. Desde la junta directiva, el equipo que trabaja en la Sociedad Coral de Bilbao y las instituciones que nos apoyan, hasta las familias, alumnas y alumnos que han depositado su confianza en nosotros. ¡Gracias!



Jarduera artistikoa

Actividad artística

Enrique Azurza

2023an, koru sinfonikoaren jarduera oso bizia eta askotarikoa izan zen, programazioari dagokionez. Kontzertu garrantzitsuenetako batzuk besterik ez aipatzearren, Musika-Música, Fair Saturday, Bizkaia Kantuan eta Korala Gertutik jaialdietako gure ohiko jardueraz gain, Koral Elkartea Erroman izan zen, lehen aldiz, Zubiaurren La Pasión berreskuratu ostean bertan estreinatzeko. Mugarri aparta gure musika-ondarearen berreskurapenean, Madrilgo Errege Jauregian, Bilboko BASen eta Garain, konpositorearen jaioterrian, errepikatu zena.

Gainera, irailean, Guridiren *Mirentxu* grabatu genuen aurrenekoz, BOSen eta Unai Urretxoren eskutik; horrela, Maitena eta Lide ta Ixidor obren ostean, asmo handiko Euskal Opera proiektua burutu da. Koralak

El 2023 la actividad del coro sinfónico fue muy intensa y variada en lo que a programación se refiere. Por citar sólo algunos de los conciertos más destacados, además de la actividad habitual en Musika-Música, Fair Saturday, Bizkaia Kantuan o Korala Gertutik, el año pasado fue testigo de la primera actuación de la Sociedad Coral en Roma con motivo de la recuperación y el estreno de la Pasión de Zubiaurre. Todo un hito en la recuperación de nuestro patrimonio musical, que se repitió también en el Palacio Real de Madrid, en el BAS de Bilbao y en Garai, localidad natal del compositor. Además, en septiembre hicimos la primera grabación de *Mirentxu* de Guridi, de la mano de la BOS y Unai Urretxo, que completa el ambicioso proyecto de Euskal Opera, tras Maitena y Lide ta Ixidor.

Soriako Udazken Musikalean parte hartu zuen, BOSeKin batera, Erik Nielsen zuzendaritzapean Haydnen *Kreazioa* interpretatuz. Orkestrako titular gisa maisuaren azken kontzertua izango zenez, haren eta koruaren arteko topaketa agertokira irten aurretik oso une hunkigarria izan zen. Eta Euskadiko Orkestrarekin, oraingoan haren denboraldiari hasiera emateko bost kontzertuetan, Mahlerren *Hirugarrena* eskaini genuen Robert Treviñok zuzenduta. Eta, anekdota bat aipatzearren, uztailen zenbait eszena grabatu genituen Netflixek ekoitzitako eta Bilbon filmatutako “Detective Touré” telesailerako.

Bestalde, Euskeria koruaren emanaldi nabarmenen artean, *Carmina Burana* Aita Mennirentzat Kursalean, Alberto Sáezen zuzendaritzapean; Ura bere bidean-erako kontzertuak Gasteizko Buesa Arenan eta Barakaldoko BECen; eta Antxietari eskai-

El coro sinfónico actuó en el otoño Musical Soriano con la BOS interpretando *La Creación* de Haydn bajo la batuta de Erik Nielsen, siendo esta nuestra última ocasión con él como titular de la orquesta. Fue muy entrañable el encuentro del maestro con el coro antes de salir a escena. Y con Euskadiko Orkestra, en esta ocasión en los cinco conciertos de la apertura de su temporada con la *III Sinfonía* de Mahler bajo la dirección de Robert Treviño. Y como anécdota, también rodamos en julio unas escenas para la serie de Netflix “Detective Touré”, rodada en Bilbao.

Por su parte, el coro Euskeria tuvo como actuaciones destacadas su participación en el *Carmina Burana* para Aita Menni en el Kursaal, dirigido por Alberto Sáez, los conciertos para Ura bere bidean en el Buesa Arena de Gasteiz y en el BEC de Barakaldo, y el concierto en Azpeitia dedicado a





nitakoa Azpeitian. Haurren Koruak ohiko zikloetan abestu zuen Bilbon, hala nola Korala Gertutik, Gau Zuria, Artearen Ahot-sak (Arte Ederren Museoa) eta Gabonetako Soinuak-en; eta, Bilbotik kanpo, Bizkaia Kantuan-en Ermuan eta Arabako Organo Jaialdian Gasteizen. Alegro koruaren jarduera ere bizia eta emankorra izan zen, Galiziarako bidaia eta guzti, Eskolan kantari-ko gure koruena bezalakoa, iaz ere Gabonetako Soinuak hunkigarriarekin amaitu zena Euskalduna Jauregian.

Hori guztia posible egin duzuenoi, beste urte batez, nire zorionik beroena. Abeslarioi etengabe gorputz eta arima aritzeagatik, eta profesional guztioi zuen baldintzarik gabeko lanagatik eta jakituriagatik. Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!

Antxieta. El Coro Infantil participó en Bilbao en los ciclos habituales como Bilboko Korala Gertutik, Gau zuria, Artearen Ahot-sak (Museo de Bellas Artes) y Gabonetako soinuak, y fuera de Bilbao en Ermua para Bizkaia Kantuan y en Vitoria, dentro del Festival de Órgano de Álava. También intensa y fructífera la actividad del coro Alegro, con visita a Galicia incluida, así como la actividad de nuestros coros de Eskolan Kantari, que culminó un año más en un emotivo Gabonetako Soinuak en el Palacio Euskalduna.

A todos los que habéis hecho esto posible, un año más, mi más cálida felicitación. A los cantores por vuestra entrega entusiasta y constante, y a todo el equipo de profesionales, por vuestra dedicación incondicional y buen saber hacer. Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!



Gizarte jarduera

Actividad social

Nekane Díaz

Memoria honetan gogoratuko dugun urtean, memoria digitala ezabatu zigun zibereraso masiboa gailendu zen, baina erakundea ahuldu beharrean, geure burua berrabiaraztera eta inoiz baino batasun indartsuagoz birkonektatzera bultzatu gintuen. Zuen laguntasuna bermea izan da, eta Bilboko Koral Elkarteko familiak zentzu guztietan hazten jarraitzen du: ikasleak, koralistak, bazkideak eta babesleak. Mezenasgo-sare batek eusten dio gure proiektuari, bai orokorrari bai ekimen zehatzei, hala nola balio artistiko handiko ondarea berreskuratzeko direnei, Euskal Opera eta Zubiaurre, kasu, edo Gorabide Korala, Musika Bizi eta Eskolan Kantari prestakuntza-programei. Azken horiek bereziki hunkigarriak dira, musikari eta hari hurbiltzeari esker bizitza asko hobetzen ditugulako.

Hacemos memoria de un año marcado por un ciberataque masivo que nos borró la memoria digital, pero que lejos de debilitarnos, nos impulsó a resetearnos y reconectarnos con una unidad más fuerte que nunca. Vuestra compañía ha sido una garantía, y la familia de la Sociedad Coral de Bilbao sigue creciendo en todos los sentidos: alumnado, coralistas, socios y patrocinios. Una red de mecenazgo sostiene nuestro proyecto, tanto en general como en particular, con iniciativas de recuperación patrimonial de alto valor artístico como Euskal Opera y Zubiaurre, o programas formativos como Gorabide Korala, Musika Bizi y Eskolan Kantari. Estos últimos, son especialmente emocionantes porque, gracias a la música y su acercamiento, mejoramos muchas vidas.

Espiritu horrekin, efemeride eta harreman esanguratsuak ospatu ditugu. Abra-ko Itsas Errege Klubaren 125. urteurrena ospatu genuen, Karmengo ospakizunean, adimen-desgaitasuna duten pertsonengan kirola sustatzen duen Special Olympics GKEari egindako harreran eta, Felipe VI.a erregea ere bertan zela, amaierako ekitaldian abestuz. Aita Mennirekin dugun aliantzak ere 125. urteurrena ospatu zuen, osasun mentalaren aldeko Carmina Burana interpretatuz Kursaal jauregian, non belaunaldi gazteak eta beteranoak bildu ziren. Kantatour ekitaldian, Frantziako Tourra hasteko falta ziren 100 egunen atzerako kontaketaren esparruan, gure Musika-ikastetxeko, Haurren Koruko, Euskeria koruko eta koru sinfonikoko 200 koralistak baino gehiagok, Kalakanekin batera, Bilboko toki enblematikoak musikaz bete zituzten. Eta, horrela, Fair Saturdayko makroekitaldietara iritsi ginen, urtetik urtera gero eta bikainagoak direnetara. Gainera, ekimena Bilboko Koral Elkarteko Ohorezko Bazkide izendatu genuen, haren sortzaile Jordi Albaredari

En este espíritu, hemos celebrado efemérides y conexiones significativas. Festejamos el 125 aniversario del Real Club Marítimo del Abra, cantando en la celebración de El Carmen, en el recibimiento a la ONG Special Olympics, que fomenta el deporte en personas con discapacidad intelectual, hasta la clausura con S. M. Felipe VI. Nuestra alianza con Aita Menni también celebró su 125 aniversario con un canto juvenil por la salud mental, donde nuevas y veteranas generaciones confluyeron en el Kursaal. El evento Kantatour marcó la cuenta atrás de los 100 días antes del Tour de Francia, con más de 200 coralistas de nuestro Centro de Enseñanza Musical, Coro Infantil, coro Euskeria y coro sinfónico, junto a Kalakan, llenando de música puntos emblemáticos de Bilbao. Y así, llegamos a los macroeventos de Fair Saturday, que cada año se superan, culminando con su reconocimiento como Socio de Honor de la Sociedad Coral de Bilbao. Sus fundadores, Jordi Albareda y Saioa Eibar, recibieron nuestra lira diseñada por Néstor Basterretxea en un





eta Saioa Eibarri Nestor Basterretxeak diseinatutako gure lira emanez gure diputatu Leixuri Arrizabalaga eta gure alkate Juan Mari Aburto ere bildutako ekitaldian. Bilbon jaio zen eta mundu-mailako kultur itsasargi bihurtu den ekimena omentzeaz gain, Teresa Estrade, Inma Piñal, Alberto González, M^a Jesús Morales, José Miguel García eta Sonia Pertíñezi Zilarrezko Domina banatu genien gure erakundean kantatzen daramaten hamarkada aintzatesteko, eta Marta Fuidiok, berriz, Urrezko Domina jaso zuen hogeita bost urtez koralista izateagatik.

Izan ere, entsegu, irteera eta glamour handiagoko edo urriagoko kontzertu bakoitzaren atzean, pertsona bakoitza dago, eza-gunagoa edo ezezagunagoa, bai eta gure lanaren benetako zentzua ere; horregatik, datozen orrialdeotan, aurpegia jarriko diegu haietako zenbaiti. Eskerrik asko bikaintasun akademikoaz eta artistikoaz harago dagoen konpromisoa posible egiteagatik, eskerrik asko Bilboko Koral Elkartekoa izateagatik.

acto acompañados por la Diputada Foral de Bizkaia de Esukera, Cultura y Deporte Leixuri Arrizabalaga, y nuestro alcalde Juan Mari Aburto. Además de este homenaje a una iniciativa que nació en Bilbao y se ha convertido en un faro cultural global, reconocimos a Teresa Estrade, Inma Piñal, Alberto González, M^a Jesús Morales, José Miguel García y Sonia Pertíñez por su década de dedicación, otorgándoles la Medalla de Plata, y a Marta Fuidio la Medalla de Oro por sus veinticinco años como coralistas.

Y es que detrás de cada ensayo, cada salida, cada concierto, más o menos glamuroso, está cada persona, más o menos anónima, y el verdadero sentido de nuestra labor; por eso, en las páginas que siguen, pondremos cara a algunos de ellos. Gracias por hacer posible un compromiso que va más allá de la excelencia académica y artística, gracias por ser Sociedad Coral de Bilbao.



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao



zurekin k@ntatzen dugu
c@ntamos contigo

egin zaitez Bazkide Ongile

Aurrerapauso bat musika eta kulturaren alde.
Harremanak sendotzea eta
Bilboko Koral Elkartea sustatzea da
bazkide ongileen eginkizuna.
Haietako bat izan nahi?

Ezagut itzazu abantaila guztiak QR honetan
edo jarri gurekin harremanetan,
inolako konpromisorik gabe,
gure kanaletako edozeinen bidez



hazte Socio Benefactor

Un paso adelante por la música y la cultura.
Reforzar los lazos e impulsar la
Sociedad Coral de Bilbao es el papel de
los socios benefactores
¿quieres ser uno de ellos?

Descubre todas las ventajas en este QR o
contáctanos sin compromiso
en cualquiera
de nuestros canales





Jarrai iezaguzu

gure sare sozialetan!

Síguenos
en nuestras redes
sociales



x.com/sdadcoralbilbao
instagram.com/sdadcoralbilbao
facebook.com/sociedadcoraldebilbao



Bilboko Koral Elkarte
Sociedad Coral de Bilbao

Elkarriketa | Entrevista

Uxue Filibi Alonso

Ikaslea

■ Uxue, 9 urterekin bakarrik pianorako talentu handia erakutsi duzu eta garaipen apartak lortu dituzu nazioarteko lehiaketetan. Nola lagundu dizu Bilboko Koral Elkartea zure musika-garapenean?

■ Oso eskertuta nago Koral Elkarteari erraztasun guztiak emateagatik. Bai lau instrumentuetan izan ditudan irakasleak bai Marisa Pérez de Eulate Zuzendari Akademikoa eta Iñigo Alberdi Zuzendari Nagusia ahal bezainbeste laguntzeko prest daude beti. Adibidez, nire lehen kontzertua hemen izan zen, eta azkena, duela egun batzuk Bilboko Elkarre Filarmonikoa eskainia, Euskadiko musika-zentroetako talentu gazteen ziklo batean Koral Elkartea ordezkatu nuelako izan zen.

Etxe hau familia bat bezalakoa da niretzat, bi urterekin sartu bainintzen, oraindik haur-kotxean nengilela!

■ Uxue, con tan solo 9 años has demostrado un gran talento al piano cosechando grandes triunfos en concursos internacionales, ¿cómo te ha ayudado la Sociedad Coral de Bilbao en tu desarrollo musical?

■ Estoy muy agradecida a la Sociedad Coral por darme todas las facilidades. Tanto mis profesoras de los cuatro instrumentos, como la directora académica Marisa Pérez de Eulate como el director general Iñigo Alberdi, están totalmente volcados conmigo. Por ejemplo, mi primer concierto fue aquí y el último, celebrado hace unos días en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, fue gracias a que representé a la Sociedad Coral en un ciclo de jóvenes talentos de los centros musicales de Euskadi.

Esta casa es para mí como una familia, porque entré con dos años, cuando todavía iba en el carrito!



■ **Nola ikusten duzu zure musika-orainaldia Bilboko Koral Elkartean eta zer jardueraz gozatzen duzu gehien?**

■ Musikazale amorratua banaiz ere, eta instrumentu guztiak (pianoa, biolina, zeharkako txirula eta saxofoia) jotzen izugarri gozatu arren, biziki maite dut jende gehiagorekin jotzea. Koruaz gain, orkestra izan dut aurkikuntza nagusia. Asko gozatzen dut Aureliano Valle orkestran jotzen.

■ **Zer amets eta jomuga dituzu zure musika-etorkizunerako, eta nola uste duzu lagun diezazukegula horiek betetzen?**

■ Amets ugari ditut, eta ziur izango ditudala oraindik bururatu ere egiten ez zaizkidan beste batzuk. Nire maila instrumentala hobetzen jarraitu nahi dut, noski, eta neure burua piano-bakarlari aritzen ikusten dut munduko auditorium handietan, baina orkestra batean jotzea ere asko gustatuko litzaidake, konposatzen probatzea, Pilar Jurado bezala... eta, helduagoa naizenean, agian orkestra bat zuzentzea ere bai, Alondra de la Parra edo Inma Shara bezala. Auskalo! Argi daukadana da musika nire bizitza dela.

■ **¿Cómo ves tu presente musical dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y qué actividades disfrutas más?**

■ Aunque me apasiona la música y disfruto muchísimo tocando todos los instrumentos (piano, violín, flauta travesera y saxofón), me encanta tocar con más gente. Además del coro, para mí el gran descubrimiento ha sido la orquesta. Disfruto muchísimo tocando en la orquesta Aureliano Valle.

■ **¿Qué sueños y metas tienes para tu futuro musical y cómo crees que podemos ayudarte a lograrlos?**

■ Tengo muchos sueños, y seguro que tendré otros que ni siquiera se me ocurren todavía. Quiero seguir mejorando mi nivel instrumental, por supuesto, y me imagino tocando como solista de piano en los grandes auditorios del mundo, pero también me encantaría tocar en una orquesta, probar con la composición como Pilar Jurado... Y cuando sea más mayor, quizás incluso dirigir una orquesta, como Alondra de la Parra o Inma Shara. ¡Quién sabe! Lo que tengo claro es que la música es mi vida.

Elkarriketa | Entrevista

Estíbaliz Sánchez Martín

Sopranoa

■ **Estíbaliz, koru sinfonikoko ohiko sopranoa eta bakarlaria zaren aldetik, nola deskribatuko zenuke zure garapen artistikoa Bilboko Koral Elkartean eta zein mugarri nabarmenduko zenituzke?**

■ Nire bilakaera artistikoa Bilboko Koral Elkartean oso-oso aberasgarria izan da. Koralista eta kantu-gelako ikasle gisa, nire musika-trebetasunak eta -ezagutzak modu esanguratsuan hedatu ahal izan ditut. Gainera, hainbat obratan bakarlari aritzeko ohorea izan dut; Carmina Burana-ren interpretazioa, Aita Menniren 125. urteurrena ospatzeko Kursaal jauregian egindako ekitaldian, bereziki hunkigarria izan zen, une gorena izan baitzen nire ibilbidean, obraren eta eszenatokiaren handitasunagatik ez ezik, parte hartu genuen guztiontzat izan zuen esanahi sozial eta emozionalagatik ere.

■ **Estíbaliz, como soprano y solista habitual del coro sinfónico, ¿cómo describirías tu evolución artística dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y qué hitos destacarías?**

■ Mi evolución artística dentro de la Sociedad Coral de Bilbao ha sido profundamente enriquecedora. Como coralista y alumna del aula de canto, he podido ampliar mis habilidades y conocimientos musicales de manera significativa. Además, he tenido el honor de interpretar varias obras como solista, siendo especialmente emotiva la interpretación de Carmina Burana en el Kursaal, con motivo del 125 aniversario de Aita Menni. Este evento fue un punto culminante en mi carrera, no solo por la magnificencia de la obra y el escenario, sino por el significado social y emocional que tenía para todos los involucrados.



■ **Zer da zuretzat gaur egun komunitate koral honetako kide izatea?**

■ Komunitate honetako kide izatea alderdi musikalaz harago dago niretzat. Hemen, nire bigarren familia aurkitu dut. Bilboko Koral Elkar-tean egin ditudan lagunak ezin baliotsuagoak dira, eta sorrarazten didaten kide izatearen eta babestuta egotearen sentimenduak nire bizitza aberasten du, bai musikaren esparruan bai hortik kanpo. Komunitate honetan, musikarekiko pasioa adiskidetasunarekin eta partekatutako konpromisoarekin lotuta dago, eta giro paregabe eta oso berezia sortzen da.

■ **Etorkizunari begira, nola nahi zenuke jarraitu Bilboko Koral Elkartearen ondareari laguntzen?**

■ Bilboko Koral Elkartearen ondareari dakidan modurik onenean laguntzen jarraitu nahi dut: nire ahotsa, denbora eta konpromisoa eskainiz. Gogotsu espero dut oraindik etortzeko dauden proiektu zoragarriak, eta nire onena eman-go dut, zalantzarik gabe, horietako bakoitzean. Bilboko Koral Elkar-teak historia aberatsa eta etorkizun oparoa ditu, eta ohorea da niretzat bidaia honetan parte hartzea.

■ **¿Qué significa para ti ser parte de esta comunidad coral en el presente?**

■ Ser parte de esta comunidad va mucho más allá de lo musical para mí. Aquí he encontrado una segunda familia. Las amistades que he forjado dentro de la Sociedad Coral de Bilbao son invaluables y me brindan un sentido de pertenencia y apoyo que enriquece mi vida tanto dentro como fuera del ámbito musical. Esta comunidad es un espacio donde la pasión por la música se entrelaza con el compañerismo y el compromiso compartido, creando un ambiente único y muy especial.

■ **Mirando hacia el futuro, ¿cómo te gustaría seguir contribuyendo al legado de la Sociedad Coral de Bilbao?**

Deseo seguir contribuyendo al legado de la Sociedad Coral de Bilbao de la mejor manera que sé: ofreciendo mi voz, mi tiempo y mi compromiso. Estoy entusiasmada con los maravillosos proyectos que aún están por venir y estoy decidida a aportar lo mejor de mí misma en cada uno de ellos. La Sociedad Coral de Bilbao tiene una rica historia y un prometedor futuro, y me siento honrada de ser parte de este viaje

Elkarriketa | Entrevista

Andoni Sampil Villalabeitia

Irakaslea

■ **Andoni, irakasle-jardunean eragin nabarmena izan duzu bai Bilboko Koral Elkartean bai Basauriko espetxean, gure gizarte-ekintzaren esparruan. Nola ikusten duzu orain arte egin duzun hezkuntza-lana?**

■ Bueno, Basauri eta Koral Elkartea oso ingurune ezberdinak dira, jakina. Koralean, ikasleengan beren burua hobetzeko eta ahalegintzeko espiritua sustatzea da nire eginbeharra, urtetik urtera aurrera egin dezaten. Baina, nire ustez, funtsezkoa da bide horretan, tarteka hain gogorrean, ikasleek instrumentuarekiko eta, oro har, musikarekiko maitasuna garatzea. Nire zereginaren helburu nagusia da musika beren bizitzan izango duten etorkizuneko helduak prestatzea. Basaurin, aldiz, txipa aldatu beharra dut. Bi urte daramatzagu oinarritzko musika-ikastaro batean laguntzen, eta preso asko noizean behin etortzen dira. Halere, etortzen diren batzuek modu aktiboan parte hartzea eta ikastaroa burutzea oso arrakastatsutzat jotzen dute.

■ **Andoni, como profesor, has tenido un impacto significativo tanto en la Sociedad Coral de Bilbao como en el centro penitenciario de Basauri en el marco de nuestra acción social, ¿cómo ves tu labor educativa hasta ahora?**

■ Obviamente Basauri y la Sociedad Coral son entornos diferentes. En la Coral, mi trabajo consiste en fomentar en mis alumnos un espíritu de superación y esfuerzo que les permita progresar año a año. Creo que es fundamental que durante este camino, por momentos tan sacrificado, el alumno desarrolle un amor por el instrumento y la música en general. Formar a futuros adultos para los que la música sea parte de su vida me parece el objetivo principal de mi trabajo. En Basauri tengo que cambiar el chip. Llevamos un par de años colaborando con un curso de acercamiento básico a la música y muchos internos vienen esporádicamente. Sin embargo, lograr que algunos asistentes participen activamente y concluyan el curso se considera un gran éxito.



■ **Zer erronka eta poztasun aurkitzen dituzu musika-irakaskuntzan zure egunerokoan?**

■ Ikasleentzat, musika ikastea ahalegin gehigarria da. Egunerokoa, sarritan, zorrotza izaten da, musikari eskaintzeko denbora gutxi egoten da eta irakasleok beti nahi izaten dugu apur bat gehiago estutu, gauzak ahalik eta ondoen atera daitezzen. Bestalde, nik asko eskertzen dut txikia nintzenean musika ikasteko aukera eman izana, eta gaur egun ikaragarri gustatzen zait pianoa eta, oro har, musika jotzea. Nire ikasleek musika modu bertsuan bizitzea lortzen badut, orduan nire lanak merezi du.

■ **Nola ikusten dituzu musika-hezkuntzaren etorkizuna Bilboko Koral Elkartearen eta zure eginkizuna horretan?**

■ Irakaskuntza, mundu hain lehiakor eta hain azkar aldatzen den honetan, beti izango da erronka. Dena den, iruditzen zait musika-hezkuntza beti izango dela erakargarria etorkizuneko belaunaldientzat, eta konfiantza dut etorkizunean. Nire lankideek eta nik gure ikasleei bide aberasgarri honetan aurrera egingiten laguntzen saiatzen jarraituko dugu.

■ **¿Qué desafíos y satisfacciones encuentras en tu día a día enseñando música?**

■ Para los alumnos, estudiar música es un esfuerzo adicional. El día a día a menudo es exigente, el tiempo para dedicarle a la música siempre escasea y los profesores siempre queremos apretar un poco más para que las cosas salgan lo mejor posible. Por otro lado, yo agradezco que me dieran la oportunidad de estudiar música cuando era niño y hoy por hoy me encanta tocar el piano y la música en general. Conseguir que mis alumnos lleguen a vivir la música de una forma similar hace que mi trabajo merezca la pena.

■ **¿Cómo visualizas el futuro de la educación musical dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y tu papel en ello?**

■ En mundo tan competitivo y que cambia tan rápido siempre será un desafío. Aún así, creo que la educación musical siempre va a ser algo atractivo para las futuras generaciones y tengo confianza para el futuro. Mis compañeros y yo seguiremos tratando de acompañar a nuestros alumnos por este camino tan enriquecedor.

Elkarriketa | Entrevista

José Miguel Lanzagorta Casans

Presidentea

■ **José Miguel, Bilboko Koral Elkartearen presidentea zara 2013tik. Nola heldu zinen kargura?**

■ Cecilio Gerrikabeitiak eta Inas Marco-Gardoqui proposatu zidaten. Bilboko Koral Elkartea betidanik ezagutzen nuen, nire bi alabek gure musika-ikastegian ikasten zutelako. Ohore handia izan zen niretzat, eta hala berekin dakarren erantzukizunaz nola bai langileek bai Batzordeak egin beharreko talde-lanaz, Bilboko eta Bizkaiko gizartean zuzenean islatzen den horretaz, jabetuta onartu nuen.

■ **Zein bilakaera izan du elkarteak urte haue-tan eta, zure ustez, zein dira erronka nagusiak?**

■ Adaketa asko bizi izan ditugu, erreleboak funtsezko postuetan, pandemia eta aisialdiko ohi-turen aldaketak, besteak beste. Komunitatean dugun zereginaren gainean hausnartu ondoren, gure antolaketa eta kontzeptua aldatu ditugu. Talde profesionalari, koralistei, bazkideei eta Batzordeari esker, denok ere Iñigo Alberdiren

■ **José Miguel, eres presidente de la Sociedad Coral de Bilbao desde 2013, ¿cómo fue tu incorporación?**

■ Me lo propusieron Cecilio Gerrikabeitia e Inas Marco-Gardoqui. Conocía a la Sociedad Coral de Bilbao desde siempre porque mis dos hijas estudiaban en nuestro centro de enseñanza musical. Me sentí muy honrado y acepté consciente de la responsabilidad y del trabajo en equipo necesario tanto del personal como de la Junta que revierte directamente a la sociedad de Bilbao y Bizkaia.

■ **¿Cuál ha sido la evolución de la asociación en estos años y cuáles crees que son los principales retos?**

■ En once años hemos vivido muchos cambios, como relevos en puestos clave, la pandemia y cambios en los hábitos de ocio. Nuestra reflexión sobre nuestra labor en la comunidad nos ha llevado a un cambio organizativo y conceptual.



Zuzendaritza Nagusiaren pean, Eskolan Kantari, Musika Bizi eta Euskal Opera proiektuak sortu ditugu, esaterako, baita prestakuntza-eskaintza berriak ere. Erronkak, berriz, koru- eta prestakuntza-jarduerari eustea, kide eta ikasle berriak erakartzea, eta adineko pertsonengan, biztanleria zaurgarriarengan eta desgaitasuna duten kolektiboengan koru-jarduera sustatzea ditugu. Kontzertuetan, gero eta proaktiboagoak gara, eta hori aldaketa garrantzitsua da. Irmo-tasunez sinesten dugu gure indarraldian eta bai hiriari bai lurraldeari egiten diogun ekarpenean.

■ **Zer ekarpen egin diezaieke Bilboko Koral Elkartek enpresei eta erakundeei?**

■ Presidentea naizen aldetik, harremanetan nago enpresekin eta erakunde publikoekin, Zuzendari Nagusiarekin eta Batzordearekin batera. Proiektu historiko, baina berrituzat jotzen gaituzte, enpresei beren gizarte-erantzukizun eta ingurunearekin duten konpromisoa betetzea ahalbidetzen dieten lehen mailako kultura- eta gizarte-proiektuak eskaintzen dituen erakundetzat.

Amaitzeko, eskerrak eman nahi dizkizuet guztioi Bilboko Koral Elkartek indarrean eta osasuntsu jarrai dezan eta zorroan proiektu berri asko izan ditzan emandako laguntzagatik. Mila esker!

Gracias al equipo profesional, los coralistas, socios y la Junta. Todos, bajo la dirección general de Iñigo Alberdi, hemos creado proyectos como Eskolan Kantari, Musika Bizi y Euskal Opera, además de nuevas ofertas formativas. Mantener la actividad coral y formativa, atraer nuevos miembros y alumnos, y fomentar la actividad coral en la tercera edad, población vulnerable y colectivos con discapacidad. En conciertos, cada vez somos más proactivos, lo que es un cambio relevante. Creemos firmemente en nuestra vigencia y aporte a la ciudad y el territorio.

■ **¿Qué puede aportar la Sociedad Coral de Bilbao a las empresas e instituciones?**

■ Como presidente, mantengo lazos con empresas e instituciones públicas junto con el director general y la Junta. Nos ven como un proyecto histórico pero renovado, ofreciendo proyectos culturales y sociales de primer orden que permiten a las empresas cumplir con su responsabilidad social y compromiso con el entorno.

Me gustaría terminar esta entrevista agradeciendo a todos y todas vuestra ayuda para que la Sociedad Coral de Bilbao siga vigente y saludable, con muchos proyectos nuevos en cartera. Eskerrik asko!





A group of diverse children, mostly of Hispanic and African descent, are singing in a choir. They are wearing white long-sleeved shirts and blue ties. The children are of various ages, from young boys to teenagers. They are all looking towards the right side of the frame, and their mouths are open as if they are singing. The background is slightly blurred, showing more children in the same attire.

Pertsonak | Las personas

Anuario



1.º Elemental A

Blanca Bravo, Manex Ortiz, Sara Bravo, Olivia Mas,
Gonzalo Álvarez, Bruno Ochoa de Aspuru



1.º Elemental B

Martiño Fernández, Simón González, Sare González, Izan Bereciartua,
Irati Mendieta, Jokin Lekerika, Julia Gutiérrez



1.º Profesional

Andoni Elcinto, June Akarregi, María Polo, Unax Cuenca, Iñigo Olea, Maddi Ugarteburu, Ane Bolinaga, Laura Fernández, Irene Orbezua, Mónica Álvarez, Amaia Ortega, Sofía Larrazabal



2.º Elemental

Euken Mendizabal, Marta García, Jon Mateo, Izan Ortiz, Paula Requena, Sabina Renes, Sara Rivalta. Ausente: Louis Tomas



2.º Profesional

Oriol Larrazabal, Unai Atín, Yixuan Wu, Mikel San Emeterio, Leire Olabarrieta, Ane Mateo, Yican Wu. Ausentes: Imanol Gutiérrez, Julen Uriaguereca



3.º Elemental

Luis Carlos Calle, Asier Uriaguereca, Ane Pérez, Asiah Aharrak, June Usategui, Lucía García, Lucía Cordero, Ane Martín, Chloé San Emeterio, Oier López, Martín Ochoa de Aspuru, Laura Polo



3.º Profesional

Urko Mínguez, Paul Tomas, Marcelo de Lucio, Mario Aguirregoitia, Unax Pedrero, Izaro Ortiz, Aiora Fernández, Igor Churruca, Loyola Orbezua, Maren Sastre. Ausentes: Inés Bravo, Alejandro Sierra



4.º Elemental

Itziar Alonso, Iñigo Carabias, Uxue Filibi, Sofia San José, Aldara Usategui



4.º Profesional

Mikel Pradera, Mikel Atín, June Escobés, Naroa Rementería



5.º Profesional

Pablo García, Julen Becerra, Daniel Traas, Miren Lamberto, Daniel Herrero



6.º Profesional

Igancio Lamberto, Endika López, Andrea Beasain, Mirari Fernández, Isabel Sangrador. Ausente: Asier Redondo



Irakasleak

Matías Sagreras, Leonardo Alonso, Lander Fernández, Alberto Baños, Andoni Sampil, Víctor Domínguez, Marta Abad, Marian Gallego, Urko Sangroniz, Mayra Gallén, Josune Landeta, Estíbaliz Bravo, Idoia Gerrikabeitia, Inmaculada Santurtún, Emma López, Saioa Lizaso, Marisa Pz. de Eulate, M^a Jose Zalbide



Pertsonak | Las personas

Denok

Kitarra Orkestra | Orquesta de Guitarras

Zuzendaria: Leonardo Alonso

Kitarra joleak

Oier López, Íñigo Olea, Noa Otaduy, Alejandro Sierra



Aureliano Valle Orkestra | Orquesta Aureliano Valle

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Aiora Fernández, Sofía Larrazabal, Ane Mateo, Uxue Filibi, Olga Tejada

Biolak

Izaro Ortiz, Maddi Ugarteburu, Luis Carlos Calle

Biolontxelo

Oriol Larrazabal

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Flautak

Asiah Aharrak, Unai Atín, Uxue Filibi, Unai Gorostegui

Klarineteak

Leire Aguirre, Unax Pedrero, Asier Uriaguereca

Tronpeta

Urko Mínguez

Pianoa

Antonia Ducoi, Uxue Filibi

Jesús Guridi Orkestra | Orquesta Jesús Guridi

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Charo Benito, June Escobés, Aiora Fernández, Louise Frouin, Laura Guío, Daniel Herrero
Maialen Kortabitarte, Ignacio Lamberto, Samuel Miñambres, Mikel Pradera,
Isabel Sangrador, Nerea Sanz

Biolak

Mikel Atín, Natalia Chillón, Teresa Estrade, Miren Lamberto, Izaro Ortiz, Julene Ortiz
Anne Urabayen

Biolontxelo

Mirari Fernández

Kontrabaxua

Izei Díaz

Flauta

Pablo Ruiz

Oboeak

Leire Aresti, Pablo García

Klarineteak

Gonzalo Carrasco, Emely Lyn Troy,
Unax Pedrero

Saxofoia

Ander Aranguren

Tronpeta

Endika López, Urko Mínguez

Tronpa

Asier Redondo

Pianoak

Daniel Traas



Alegro Abesbatza | Coro Alegro

Zuzendaria: Emma López

Sopranoak

Mar Aláez, Isabel Arrese, Loli Arribalzaga, Maite Caballero, María Colongues, M^a Lourdes de Juan, Pilar García, Maite Gorostiaga, Mercedes Martínez, Begoña Ojanguren, Azucena Ruiz, Miren Josune Sancho, Yolanda Solas

Mezzoak/Kontraltoak

Begoña Adán, Ane Arrugaeta, Leire Bergara, M^a Luisa Cal, Lourdes Cuadrado, M^a Luz Fernández, Marisa Gutiérrez, Mercedes Lafuente, Paki Orio, Yolanda Ruiz, Maite Sanz, Elke Schneider

Tenoreak

Luis Berreteaga, Fernando García, Javier Goikoetxea, Patxi Olabarrieta, Manfred Prihoda, Patxi Santiago

Baritonoak/Baxuak

Alfonso Ibarzabal, Gabriel Maura, José Ángel Merino, José Sánchez



Haurren Korua | Coro Infantil

Zuzendaria: Jose Luis Ormazabal

Zuzendariordea: Camelia Calvo

Lehen ahotsa

Daniel Alvarez, Mónica Alvarez, Berta Arriola, Luis Carlos Calle, Ane Churruca, Unax Cuenca, Adriana Fernández, Mirari Fernández, Karmele González, Simón González, Viana Hernández, Soraya Jiménez, Irune Maguregui, Loyola Orbezua, Nahia Ruiz, Chloé San Emeterio, Sofía San José, Maren Sastre, Xabier Soto, Victoria Trocer, Maddi Ugarteburu, Alba Zorelle

Bigarren ahotsa

June Akarregui, Paula Álvarez, Andrea Beasain, Ane Bolinaga, Igor Churruca, Lucía Cueli, Laura Fernández, Igone García, Mara García, Justine Huguel, Sabela Lenz, Ane Maeso, Leire Olabarrieta, Noa Otaduy, Ane Pérez, Laura Polo, Iris Sobrado, Grace Turrez, Sara Vidal, Amaïur Zabaleta

Hirugarren ahotsa

Adriana Barrenechea, Julen Becerra, Amaïur Betanzos, Elixabete Chirapozu, María Clement, Tatiana Garrido, Inés Irigoyen, Marta Isasti, Iñigo Olea, Irene Orbezua, Alize Paulogorran, María Polo, Naroa Rementeria, Mikel San Emeterio, Karima Shapoval, Alejandro Sierra, Ane Trancón, Asier Uriaguereca, Naroa Zaldúa



Euskeria Korua | Coro Euskeria

Zuzendaria: Urko Sangroniz

Sopranoak

Aiala Díez, Lorea Elorriaga, Teresa Estrade, Naia Failde, Ángela García, María B. García, Maider Gerrikabeitia, Jone Goiria, Ane Ibáñez, Enara Llano, Uxue Rojas, Eider Sánchez, Ibone Sardón, Sofía Tobío, Alba Zorelle

Mezzoak/Kontraltoak

Arrate Aginaga, Ane Aristondo, Leire Cabodevilla, Natalia Chillón, Elixabete Chirapozu, Begoña Elua, Sara Sevillano, Itoitz Uribe

Tenoreak

Alejandro Aguirre, Rubén Cantabrana, Peio Rica, Carlos Rodríguez, Diego Sardón, Amaiur Zabaleta

Baritonoak/Baxuak

Etxahun Agirregoitia, Julen Becerra, Markel Becerra, Andoni Elordi, Mateo Ortiz de Urbina, Álvaro Ruiz, Nicolás Sasa, Unai Uriarte, Manu Urkijo, Mikel Urkijo



Koru Sinfonikoa | Coro Sinfónico

Zuzendaria: Enrique Azurza

Zuzendariordea: Urko Sangroniz

Sopranoak

Gemma Agirrezabala, Marivi Albizu, Haizea Álvarez, Maitane Angulo, Begoña Asumendi, Nerea Azkarate, Ane Beldarrain, Ana Rosa Caballero, Camelia Calvo, *Angéline Danel*, *Marta de Prado*, Marta Delgado, Sonia Delgado, Maialen Díez, M^a Eugenia Dorronsoro, Lorea Elorriaga, *Aitziber Elorrieta*, Virginia Escribano, Catalina Fontestad, Nora Franco, Marta Fuidio, Alaitz Gárate, Ángela García, Azucena García, Pili García, *Vinaixa Gartzia*, Jone Goiria, Loli Hernández, Swaantje Hinsch, Patricia Intxaustegi, Leire Iriguibel, *Itxaso Jaio*, Maria Kowalik, *Marta Lakuntza*, *Iraida Loinaz*, Olatz Larrieta, Ana Laucirica, Alazne López, Urrategi Luzaide, Ana Teresa Martínez, Cristina Mendia, Irantzu Mikelarena, M^a Jesús Morales, MariFeli Ormaetxea, Gurutze Ormaetxea, Itziar Ortega, Josune Pastor, *Yurre Peñagarikano*, Inma Piñal, Yolanda Quincoces, Lucía Salcedo, Eider Sánchez, Estibaliz Sánchez

Mezzoak/Kontraltoak

Argi Abasolo, Anacariz Adrián, Mercedes Almeida, Loli Arribalzaga, Koro Artola, Elisa Aurre, Itziar Bilbao, Inés Cabañas, Leire Cabodevilla, Consuelo Caller, Marilu Clemente, Noelia Díez, Txaro Etxebarria, Cecilia Gómez, Asun Gómez, Marisa Gomeza, Cristina González, Sofía Gorostiza, Gurutze Lejarza, Blanca Martínez de Luco, Pilar Marcos, Nerea Martínez, Marian Méndez, Ángeles Muñoz, Eba Ojanguren, Elena Olano, Izaskun Ozerin, Cristina Pena, Sonia Pertíñez, Luz Riancho, Yolanda Riancho, Marta San Antón, Dori Sancho, Loli Suárez, Nerea Terán, M^a José Zalbide

Tenoreak

Alberto Abete, Xabier Aguirre, Alejandro Aguirre*, Iker Aguirre*, Juan Altube, Ander Añibarro, Mikel Arrieta, Edmund Bardrick*, Ramón Crespo, Antón de Carlos, Charly de Gisbert, Aitor Elorrieta, Fernando Estévez, Jorge Estrade, José Miguel García, Gerardo Guijarrubia, Santi Gil, Alberto González, Valentín Herrán, Jon Herrero, *Iñaki Lazkano*, Iñaki Marcos, Aitor Martínez, Jordi Martínez, Alfonso Mendizabal, Juan Morán, Enrique Osorio, Joserra Pérez, Carlos Rodríguez, Yoan Rodríguez, David von Heeren

Baritonoak/Baxuak

Jesús Arranz, Sabas Balanzategi, Aimar Basáñez, Markos Basterretxea, Markel Becerra, Josetxo Brey, Txomin Chacartegui, Antón Cortabitarte, Santi Ecoreca, Pepelu Fernández, Fernando Fernández, José Luis Gallego, Txema Garay, José Manuel Hernández, Jaime Legorburu, Aritz Lekerika, Aurelio Marroquín, Fernando Martínez, Chicho Mazas, Niko Mendizabal, Federico Moja, Emilio Monleón, *Iván Pérez-Yarza, Gorka Pinillos, Arturo Rodríguez, Domingo Sánchez, Nico Sasa, Urko Sangroniz, Pello Tellería, Juan Ignacio Zorrilla

Zuzendariak | Directores

Enola Arruebarrena, Enrique Azurza, Sandra Calvo, Nora Franco, Julia Foruria, Aritz Labrador, Alexander Liebreich, Emma López, Erik Nielsen, Jose Luis Ormazabal, José Rafael Pascual-Vilaplana, Josune Pastor, Urko Sangroniz, Daniele Squeo, Robert Treviño, Unai Urrecho, Fernando Velázquez, Aaron Zapico

Bakarlariak | Solistas

AMAK	taldea	Ander Marzana	pianoa
Xabier Arana	organoa	Gillen Munguia	tenorea
Carmen Artaza	mezzosopranoa	Iñigo Olea	kitarra
Joaquín Asiain	tenorea	Maite Olmos	pianoa
Josetxo Brey	baritonoa	Ana Otxoa	sopranoa
Marcin Bronikowski	baxua	Irene Palazón	sopranoa
Bulego,	taldea	Javier Pérez de Azpeitia	pianoa
Sabina Cvilak	sopranoa	Jorge Enrique Ortega	kontratenorea
Javier Cuevas	baritonoa	Carlos Rodríguez	tenorea
Damián del Castillo	baritonoa	Rafa Rueda	abeslaria
Maialen Díez	sopranoa	Katharina Ruckgaber	sopranoa
Beñat Egiarte	tenorea	Rocío de Frutos	sopranoa
Esne Beltza	taldea	Rozalen	abeslaria
Anne Etchegoyen	abeslaria	Olatz Salvador	abeslaria
ETS	taldea	Alberto Sáez Puente	organoa
Vanessa Goikoetxea	sopranoa	Estibaliz Sánchez	sopranoa
Gatibu	taldea	Israel Santamaría Jazz Trío	taldea
Julen García	baritonoa	Skakeitan	abeslaria
Aitor Garitano	tenorea	Víctor Sordo	tenorea
Gorka Iglesias	organoa	Sorotan Bele	taldea
Patricia Incháustegui	sopranoa	Süne	abeslaria
Naroa Intxausti	sopranoa	Taupa Perkusi	Taldea
Idoia	abeslaria	Daniel Traas	pianoa
Kalakan Basque Duo	taldea	Ainhua Zubillaga	mezzosopranoa
Juan Laborería	baritonoa	Zea Mays	taldea
Mario Lerena	pianoa		
Toni Marsol	baritonoa		

Irakasleak | Profesorado

Marta Abad	Lenguaje musical y piano
Leonardo Alonso	Guitarra y conjunto de guitarras
Pilar Arana	Cultura musical
Miguel Arribas	Saxofón
Alberto Baños	Oboe
Estibaliz Bravo	Piano, música de cámara y lenguaje musical
Camelia Calvo	Coro
Sandra Calvo	Eskolan kantari
Víctor Domínguez	Armonía
Lander Fernández	Clarinete
Nora Franco	Eskolan kantari
Aitor Flores	Trompeta
Marian Gallego	Lenguaje musical y piano
Mayra Gallén	Flauta
Azucena García	Eskolan kantari
Idoia Gerrikabeitia	Taller de iniciación musical y piano (taller)
Josune Landeta	Piano
Saioa Lizaso	Violín y viola
Aritz Labrador	Orquesta
Emma López	Taller de iniciación musical, piano (taller) y coro
Nora López	Cello
Maite Maruri	Canto
José Luis Ormazábal	Coro
Marisa Pérez de Eulate	Piano, historia de la música y análisis
Alicia Ruiz	Piano y práctica instrumental
Alberto Sáez	Órgano y repertorio
Matías Sagreras	Órgano
Andoni Sampil	Lenguaje musical, piano, piano-jazz y acompañamiento
Urko Sangróniz	Violín y coro
Inmaculada Santurtún	Taller de iniciación musical y piano
Begoña Suárez	Contrabajo y repertorio
Marta Ubieta	Canto
M^a José Zalbide	Taller de iniciación musical, piano (taller) y repertorio

Administrazio eta artistiko langileak Personal administrativo y artístico

Iñigo Alberdi

Enrique Azurza

José María Cuñado

Marisa Pérez de Eulate

Nekane Díaz

Laura Iturrioz

Raúl Martínez

Ana María Martínez

Director general

Director artístico

Director de administración

Directora académica

Directora técnica

Administración

Recepción

Servicios

Zuzendaritza Batzordea | Junta Directiva

José Miguel Lanzagorta

Cecilio Gerrikabeitia

Aritz Lekerika

Virginia Knörr

Teresa Querejazu

Patxi Buces

Argi Abásolo

Jordi Albareda

José M^a Bergareche

Alejandro Echevarría

Jorge Estrade

Nora Franco

Jordán Guardo

Loli Hernández

Ignacio Marco-Gardoqui

José Ramón Mínguez

Gonzalo Olabarria

Fábia Silva

Presidente

Presidente de honor

Vicepresidente I

Vicepresidente II

Secretaria

Tesorero

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Maitena Sariak | Premios Maitena

Mikeldi Atxalandabaso (2019)

Jose Manuel Díaz (2019)

Olatz Saitua (2019)

Marta Ubieta (2019)

José Rafael Pascual-Vilaplana (2020)

Jesús María Sagarna (2020)

Erik Nielsen (2021)

Ohorezko bazkideak | Socios de honor

Cámara de Comercio, Industria y Navegación (1986)
 Universidad de Deusto (1986)
 Nestor Basterretxea (1986)
 Joaquín Achúcarro (1986)
 Félix Ayo (1988)
 Carmen Orue (1988)
 Orquesta Sinfónica de Bilbao (1989)
 Pablo Bilbao Aristegui (1990)
 O.N.C.E. Organización Nacional de Ciegos de España (1990)
 Bilbao Bizkaia Kutxa (1991)
 Banco Bilbao Vizcaya (1991)
 Iberdrola (1991)
 Odón Alonso (1993)
 Rafael Frübeck de Burgos (1994)
 Fundación Coca-Cola España (1996)
 Theo Alcántara (1999)
 Michel Plasson (2001)
 Orquesta Sinfónica de Euskadi (2005)
 El Correo (2006)
 Museo de Bellas Artes de Bilbao (2008)
 Antoni Ros Marbá (2009)
 Alberto Garay Uriarte (2012)
 Banda Municipal de Bilbao (2012)
 Fernando Velázquez (2016)
 Familia Ormazabal (2017)
 Cecilio Gerrikabeitia (2018)
 Petronor (2018)
 Euskaltzaindia (2019)
 Teatro Arriaga Antzokia (2020)
 Sociedad Filarmónica de Bilbao (2021)
 Fair Saturday (2023)

Bazkideak Socios

Marta Abad Apraiz
Argi Abásolo Echebarria
Jesús María Abaunza Martínez
Juan Antonio Abejón Merchán
Manuela Abejón Merchán
Iñaki Acero Campo
Joaquín Achúcarro Arisqueta
Begoña Adán Tapia
María Gemma Agirrezabala Garmendia
Olga Agra Río
Ignacio Ágreda Peiro
Iker Aguado Jauregui
Alberto Aguilar Fontestad
Águeda Aguilar Fontestad
Rubén Aguilera Millán
Eva Aguirre Blanco
Juan José Aguirre Larrea
Begoña Aguirrebeitia Momeñe
Jon Ajuria Fisure
Francisco Albala Ramirez
Jordi Albareda Ureta
Iñigo Alberdi Amasorrain
Jose Ignacio Alberdi Lersundi
Maria Victoria Albizu Echeberria
Maria Jose Albizuri Sanchis
Maria Pilar Aldecoa Luzarraga
Susana Alonso Temprano
Juan Jose Alonso Verastegui
Juan Altube Garay
Miguel Angel Álvarez Cabanes
Esther Álvarez de los Mozos
Jose Manuel Álvarez Fernández
Diego Álvarez Santamaría
Irene Álvarez Stuber
Maidor Álvarez Villate
Teresa Ampuero Osma
Jon Ander Barrenchea Lombardero
Nagore Andrés García
Karmele Andrio Elorza
Pablo Angueira Buceta
Yvonne Anguita Ogando
Maitane Angulo Celada
Sara Ansó Oliván
Carlos Antonio de Gisbert
Tirso Aparicio Justo
Maria Aparicio Pérez
Ibon Aramburu León
Juan Arana Iruarrizaga
M^a Pilar Arana Marcos
Dolores Arana Zubiria
Humberto Aranguren Romo
Itziar Arantzamendi Ercilla
Aritz Arantzegi Areitio
Moises Arbide Artetxe
Pedro Arechavaleta Marin
Leire Aresti Guijo
Olatz Aretxabaleta Torrontegi
Lidia Arias Quintela
Gotzone Ariztimuño Gutiérrez

Argi Armendariz Bilbao
Jesús Arranz Magdaleno
Angel Arrasate Anasagasti
Andere Arregui Civantos
Isabel Arrese Uribarrena
Miren Lourdes Arretxe Zamakona
M^a Dolores Arribalzaga
Elena Arrizabalaga Zaldúa
Susane Arruti Gómez
Koro Artola Garaizabal
Ander Arzubia Guarch
Ana Maria Astudillo Berrio
Begoña Asumendi Anza
Francisco Ramón Atela Arana
Mikeldi Atxalandabaso Basabe
Elisa Aurre Zapatero
Maria Josefa Aurrecochea Zubiaur
Jose Miguel Azcona Pérez
Nerea Azkarate Aspiazua
Beatriz Azkunaga Santibañez
Silvia Azumendi Paul
Enrique Azurza Aramburu
Sabas Balanzategui Aguirrezabala
Ana Bañales Iriarte
Montserrat Barbe Capdevila
Manuela Barbed Martinez
Edmund Bardrick
Ignacio Barrenechea González
Itziar Barrenkua Alcauzar
Claire Bartholomot
Aimar Basañez Zulueta
Eduarne Basauri Rubio
Marcos Basterretxea Zubizarreta
Jorge Bayón Martínez
Jose Ramón Becerra Carollo
Ignacio Bedialauneta Bengoa
Ane Beldarrain González
Carmen Belén Mendoza Anies
Ibone Bengoetxea Otaolea
M^a Rosario Benito Pinedo
Mercedes Beotegui Zubizarreta
Alberto Bereciartua Oroz
Javier Berganza Corcuera
Leire Bergara Sautua
Eduardo Bergareche Busquet
Santiago Bergareche Busquet
Jorge Bergareche Busquet
Jose Maria Bergareche Busquet
Juan Luis Bergareche Busquet
Lucia Bergareche Díaz de Corcuera
Begoña Bermejo Allica
Luis Berreteaga Lansorena
Jose Ignacio Berroeta
Mari Carme Bescansa Leiros
M^a Sonia Betolaza Garcia
Patricia Betolaza Garcia
Begoña Betolaza Toro
Itziar Bilbao Larrucea
Ainhoa Bilbao Salazar
Ana Bores Garmendia
Eugenio Bravo Ortiz
Blanca Bravo Sevilla
Javier Bravo Sevilla

Alfonso Bravo Sevilla
Estibaliz Bravo Sevilla
Josetxo Brey Prat
Telmo Briones Basauri
Patxi Buces Calvo
Maria Bustos Fernández
Ana Rosa Caballero Herrera
Begoña Patricia Caballero Oguiza
Cristina Caballero Respaldiza
Maite Caballero Respaldiza
Ines Cabañas Weisz
M^a Luisa Cal Montes
Sandra Calvo Abarzuza
Estibaliz Camba Bringas
Olatz Caminos Uribe
Juan Jose Campa Jurado
Lucila Canivell Chirapoza
Julia Carballo Campos
Carmel Carey
Alfonso Carlos Saiz Valdivielso
Itziar Casanueva Sanz
Irene Castro García
Marta Cerio Vera
Jesús Chamero Fernández
Lin Lin Chen
Cristina Chen
Esperanza Churruca Ruiz De Gordejuela
Jose Maria Cirarda Sasía
Maria Aranzazu Ciria Uriarte
Jose Rafael Climent Pineda
Ricardo Cobo Zabala
Emilio Cobos Periañez
Guillermo Jose Colino Salazar
Margarita Colodrón Nebreda
Leopoldo Conde Vaciero
M^a Aranzazu Conejo Agraz
Rosa Cortabarría Ugarte
Antonio Andres Cortabitarte Iriondo
Fernando Cortabitarte Latorre
Kepa Cortazar Abraído
Consuelo Crespo Bofill
Eva Crespo Romeo
Ramón Crespo Sainz
M^a Lourdes Cuadrado Lopez
Jose Maria Cuñado Lopez
Mercedes Curto Martín
Jose Domingo Chacartegui
Angeline Danel
Andoni de Alaña Olabarri
Ricardo de Angel Yaguez
Karmele de Basterreche Y
Francisco de Borja Goirigolzarri
Francisco de Escalza Escauriaza
Natxo de Felipe Alonso
Eduardo de Felipe Alonso
Alfonso de Ibarzabal Segura
Lourdes de Juan Landaburu
Amaia de Juan Soriano
Idoia de la Merced
Marta de Larrea García-Morato
Maria Isabel de Lazurtegui
Luis de León Molina
Azucena de los Ángeles Rondón

Francisco Javier de los Rios
 Alberto de Lucio Delgado
 Ignacio de Miguel Durán
 Angela María de Orbe Allende
 Ernesto De Regil González
 Eduardo de Toro Rodríguez
 Ana Irene del Valle
 Marta Delgado Urruticoechea
 Sonia Delgado Urrutikoetxea
 Marion Desjacques
 Jesús Díaz de Acebedo Alberdi
 Olga Díaz de Tuesta
 Begoña Díaz González
 Nekane Díaz Helguera
 Teresa Díaz Martín
 Isabel Díaz Morlán
 Juan Ignacio Díaz Ruiz
 Jose Manuel Díaz Vidales
 Jesús Antonio Díez Alcalde
 Usoa Díez Tellería
 Elena Díez Yagüe
 María Djuckic
 Isabel Domínguez Elías
 Víctor Manuel Domínguez González
 Miren Dourte Gaviria
 Fco. Javier Duque Chertudi
 Monica Durango García
 Víctor Echalecu Querejazu
 Jesús María Echano Basaldúa
 Alejandro Echevarría Busquet
 Javier Echevarría Santamaría
 Jose Luis Echevarría Santamaría
 Miren Jaione Egaña Azpeitia
 Nerea Eguía Narbaiza
 Unai Eguileor Lebrero
 Marisa Eguillor Arraiza
 Jon Elejabarrieta Anza
 Aitor Elorrieta Amondarain
 Pilar Entrena Diego
 Santiago Ercoreca Cortabarria
 Carmelo Erecacho Gil
 Marie Ereño Blanchet
 Juan Antonio Escobes Echalecu
 Juan Jose Escobes Rodríguez
 Virginia Escribano Berroya
 Cristina Esteban Rola
 Ricardo Estechea González
 Luis Fernando Estevez Reina
 Jorge Estrade Smith
 Miren Begoña Paule Etcheverry Otxotegi
 Txaro Etxebarria Clemente
 Arantzazu Etxebarria Iturrarte
 M^a Carmen Etxebarrieta Suarez
 Irene Fernández Alvaro
 Maria Luz Fernández Añón
 Ainhoa Fernández Beobide
 David Fernández Cañoto
 Jose Miguel Fernández Gutiérrez
 Roberto Fernández Muñoz
 M^a Angeles Fernández Ruiz
 Manu Fernández Saiz
 Fernando Fernández Samaniego
 Luis Fernández Troconiz

David Fernández Varela
 Igor Filibi López
 Nora Franco Madariaga
 Marcos Fuente Burges
 Alfonso Galarreta Cardero
 Jose Luis Gallego Pérez
 M^a Angeles Gallego Rodríguez
 Manuel Angel Gallego Rodríguez
 Mayra Gallen Paniello
 Jesús María Gallettebeitia
 Iñaki Galvez Ciria
 Iratxe Gangoiti Azpitarte
 Agurtzane Garai Ibarluzea
 Iratxe Garai Ibarluzea
 Alberto Garai Uriarte
 Julio Garai Uriarte
 Jaione Garamendi Uribe
 Alaitz Garate González
 Jose Maria Garay Alconada
 Carmen Garay Pereg
 Miguel Angel García Alda Alda
 Miren Edurne García Barrena
 Mercedes García de las Bayonas
 Felipe García del Castillo
 Miguel García Echevarría
 Ainhoa García Erviti
 Esther García García
 Fernando García Gómez
 Jose Francisco García Llorente
 M^a Angeles García Pinilla
 Angel García Sagasti
 Julen García Sánchez
 Vinaixa Gartzia Ezeiza
 Jon Garzón García
 Cristina Gaviria Turrez
 Rosario Geijo Fariñas
 Roberto Gerrikabeitia del Rio
 Marta Gerrikabeitia Martínez
 Alberto Gerrikabeitia Martínez
 Iñigo Gerrikabeitia Martínez
 Asier Gerrikabeitia Martínez
 Cecilio Gerrikabeitia Orbea
 Maria Magdalena Gil Castilla
 Santiago Gil Crespo
 Cristina Gil García
 Katie Gogoladze Gogua
 Vanessa Goicoechea Agorria
 Javier Goicoechea Nuñez
 Idoia Goiri Izaguirre
 Jone Goiria Anzueta
 Fco. Javier Goitia Miguel
 Javier Golvano Sacristan
 Iken Gómez Aristondo
 Ainhoa Gómez Barrondo
 Asuncion Gómez Elortegui
 Yolanda Gómez Pino
 Guiomar Gómez-Tejedor Suárez
 Maria Isabel Gomeza Mateo
 Juan Ignacio Gomeza Villa
 Mader González de Artza Lavesa
 Eduardo González de Ubieta
 Marta González de Ubieta
 Nicole González Digon

Erika González Mendez
 Nidia González Olaya
 Roberto González Ortiz de Zarate
 Celia González Paniagua
 Iratxe González Presa
 Cristina González Torrecilla
 Maria González Uribe
 Maria Colongues González-Torre
 Gonzalo Gorbeña Mardones
 M^a Teresa Gorostiaga García
 Eugenio Gorostiza Ibarguren
 Amagoia Gorozika Bidaurratzaga
 Belen Greaves Badillo
 Jose Ramón Guerra De La
 Miren Nekane Guerrero Obieta
 Idoia Guerricabeitia De Nicolas
 Alfredo Gujjarro Burra
 Gerardo Gujarrubia Albajara
 Laura Guío Carrión
 Jordan Guardo Vázquez
 Miren Edurne Gumuzio Añibarro
 Julia Guridi Ispizua
 Maria Luisa Gutiérrez Campo
 Daniel Gutiérrez Estebanez
 Antonio Gutiérrez Urruticoechea
 Víctor Hernandez Lozano
 Jose Manuel Hernandez Marin
 Iñaki Hernandez Robledo
 Loli Hernandez Villalabeitia
 Ramos Hernández, Clara
 Pedro Maria Hernando Arranz
 Valentin Herran Alonso
 Jon Herrero Martínez
 Swaantje Hinsch
 Ibone Hormaetxea Pérez
 Xin Hua Wu
 Sara Huguet Viejo
 Carmelo Ibaibarriaga Lazaro
 Guillermo Ibañez Calle
 Maria Teresa Ibañez Calle
 Pedro Ibarreche Euba
 Ines Idigoras Rubio
 Patricia Inchaustegui Zarraga
 Arantza Inchausti Sancho
 Javier Inunciaga Zaballa
 Leyre Iriguibet Aldunate
 Iratxe Ispizua Yarnoz
 Leire Iturriarte Álvarez
 Laura Iturrioz Sainz
 Jesús Javier Iturrioz Urondo
 Sira Iturrizaga Correcher
 Miren Karmele Ixkatzeta Zuriarrain
 Marta Izquierdo Bengoa
 Emma Jiménez Sanz
 Rosario Jiménez Ubierna
 Ou Jin
 Jane Severine Kilasi
 Silvia Patrick Kayombo
 Maria Anunciacion Knorr
 Virginia Knorr Barandiaran
 Maria Kowalik
 Santiago Labeaga Gómez
 Iratxe Lacalle Suso

Mercedes Lafuente Calvo
Herve Lambert
Alberto Lamiquiz Vallejo
Alaitz Landaluce Solaun
Josune Landeta Aurre
Maite Lanzagorta Alvarado
Jose Miguel Lanzagorta Casans
Jose Miguel Lanzagorta Martínez De
Nekane Larrazabal Intxausti
M^a Eugenia Larrazabal Martínez
Francisco Javier Larrea Santamaría
Isabel Larreategui Fadrique
Olatz Larrieta Sedano
Beatriz Lasa Echave
Victor Laskurain Argarate
Deiene Lasuen Aguirre
Maitane Lasuen Madariaga
Ana Laucirica Larrinaga
Idoia Lavin Amirola
Jon Iñaki Lavin Sanz
Abigail Lazkoz Sáez
Itziar Lebrero Ugarte
Xiao Lei Chen
Arrate Lejardi Madariaga
Miren Gurutze Lejarza Ortiz
Joseba Andoni Lekerika Uriarte
Aritz Lekerika Zarraga
Saioa Lizaso Urrutia
Rubén Llamas Diez
M^a Begoña Llaena Albear
Elisa Llorca Respaldiza
Ivette Llovet Vallribera
Cristina Lodeiro Bartolome
Amalia Loizaga Etxebarria
M^a Concepcion Lomas Cardenoso
Guillermo Lombardero Castillo
Susana Lopez Alfayate
Garbiñe Lopez Ayarzaguen
Irene López Calleja
Juan Jose Lopez De Maturana
Josefina Lopez De Munain
M^a Jose Lopez Delgado
M^a Natividad Lopez Larrañaga
Emma Lopez Lorente
Arantzazu Lopez Martin
Ana Lopez Oleaga
Patricia Loreda Sierra
Juan Jose Loroño Doistua
Amagoia Loroño Mugarza
Asier Loroño Mugarza
Magdalena Losada Egaña
Iratxe Losas Veiga
Ángel Luis Martin Lucas
Urrategi Luzaide Gana
Joseba Luzarraga Goitia
Manuel Malet De Bustamante
Juan Fernando Manjon Pulido
Cecilia Manjon Villasante
Jaime Manjon Villasante
M^a del Mar Alaez Martínez
Jesús Maria Marañoñ Zalduondo
Ignacio Marco-Gardoqui Ibáñez
Pedro Maria Marco Llaguno

Jose Ignacio Marcos Lecumberri
Cecilia Marly Gómez
Aurelio Marroquin Gómez
Andoni Martin Alcalde
Alberto Martin Rolloso
M^a Luz Martin Rosales
Ana Teresa Martínez Antón
Ana Maria Martínez Barredo
Nerea Martínez Barrutieta
Itziar Martínez Barrutieta
M^a Carmen Martínez Calzada
Blanca Martínez de Luco
Rosa Martínez de Miguel
Aitor Martínez Lozares
Raquel Martínez Rodriguez
Jordi Martínez Sánchez
Luis Martínez-Ayo Ortiz
Ander Marzana Rincones
Ana Mata Galindez
Marta Mateos Torca
Gabriel Maura Barandiaran
Narciso Mazas González
Moises Mazpule Aguillo
M^a Victoria Mazpule Aguillo
M^a Jesús Mazpule Aguillo
Janeth Valeriani Mbalamwezi
Jesús Medrano Grijalba
Consuelo Melero Sanz
Xabier Mendez Aretxabaleta
Marian Mendez Hernando
Cristina Mendia Ibarrola
Begoña Mendia Ibarrola
Ainara Mendieta Coca
Nikolas Ander Mendizabal Corchon
Alfonso Mendizabal Ibarroondo
Aitziber Mendizabal Teilaetxe
Javier Mendoza Eguiraun
Adoración Merino Sánchez
Sonia Mier Aras
Radu Mihai Hamzea Popescu
Jose Ignacio Miñambres Maldonado
Jose Ramón Minguez Benavente
Jesús Alberto Minguez Ropiñon
Alberto Minguez Trascasa
Edkine Edward Mkalakia
Jose Moína Florez
M^a Carmen Monedero Lopez
Mercedes Monje Gómez
Francisco Javier Montero Peral
Jacinta Monthe
María Jesús Morales Lorenzo
Juan Moran Goikoetxea
Enrique Moreno Esquibel
Miriam Moreno Matute
Iñaki Moreno Navarro
Jesús Andres Moro Abascal
Batitzte Moya Ceballos
Natalia Mugica Alcorta
María Luisa Muñiz Gómez
Francisco Javier Muñoz Fernández
Ángeles Muñoz Mancha
Noemí Muñoz Martín
Ane Muruaga Saiz

Isidoro Naranjo Moncada
M^a Isabel Nistal Sierra
Milagros Nuño García
Joana Obra Zarandona
M^a Begoña Ojanguen Eguiraun
Eva Ojanguen Parrazar
Francisco Olabarrieta Aldecoa
Ana Rosa Olabarrieta Sagasti
Elena Olano Lope
Luis Olaortua Setien
Ander Olea Redondo
Joseba Andoni Omaetxebarria
Jose Domingo Omar Ansoleaga
Belen Onandia Gardoqui
Eduardo Orbezua Soto
Francisca Orio Ferrer
Marifeli Ormaetxea Aurrekoetxea
Miren Gurutze Ormaetxea Isasi
Jose Luis Ormazabal Bilbao
Jose Ortega Alcalde
Lourdes Ortega Bollar
Irantzu Ortega Ezkerra
Naiara Ortega Rodriguez
Juan Antonio Ortiz Ciges
Leonor Ortiz de Artiñano
Pedro Ortiz Ortiz
Lorena Ortiz Palma
Ramón Ortiz-Vigon
Francisco Javier Osa Fernández
Maria Osaba Esteban
Endika Osoro Fernández
Leire Otaolea Santacoloma
Amaya Oteiza Motrico
M^a Carmen Ouro Villasante
Alla Ovchinnikova Martinyuk
Izakun Ozerin Zearreta
Patricio Pablo Serrano Hernandez
Alberto Paez Martín
Raquel Pascual Cabañas
Josune Pastor Olmos
Maria Paz Fernández Añoñ
Juan Jose Pedrero Arias
Patricia Peinado Martínez
Patricia Peña Gutiérrez
Cristina Pena Mardaras
Maria Angeles Peral Barreras
Maria Pereda Chavarri
Maria Celina Pereda Riguera
Olivia Pereda Rodriguez
Agurtzane Pérez Ayala
Jose Ramón Pérez Calvo
Marisa Pérez de Eulate Albizu
Fernando Pérez de Eulate Albizu
Pilar Pérez Gutiérrez
María Pérez Martín
Monica Pérez San Roman
Jose Maria Pérez-Agote Aguirre
Jesús Maria Pernia Ostolaza
Maria Sonia Pertiñez Villar
Joe Peter Calle Ramirez
Oiane Picaza Iglesias
Paola Piccarolo
M^a Del Pilar García Aguirrezabal

M^a Inmaculada Piñal Del Campo

Jin Ping Chen Dong

Jesús Pino Nieto

Diana Portillo Arriaga

Igone Porto Gómez

Enrique Portocarrero Zorrilla-Lequerica

Agustín Presmanes Arizmendi

Cynthia Puente Garrido

Rafael Pulido Murillo

Teresa Querejazu Iturburu

Yolanda Quincoces Ochoa

Raquel Quintano López

Ainara Ramírez Baltziskueta

Juan Ramón Zalbide Elorduy

Mercedes Ramos Redondo

Ana María Ramos Ruano

Fco. Javier Redondo Rojo

Santiago Regueira Izaguirre

Oihana Reguela Galdona

Nahikari Respaldiza Olabarria

Jon Retolaza Zabala

Luz Riancho De Diego

Yolanda Riancho De Diego

Jessica Riancho Pelayo

Peio Rica Izquierdo

Ana Rica Rodríguez

Ana Rico Ruano

Julio Río Agra

M^a Pilar Robles Canive

Jose Ángel Robles Martínez

María Robles Santos

M^a Luisa Robles Santos

Manuel Rodilla Hernández

Marta Rodríguez Alonso

Nagore Rodríguez de la Fuente

Sofía Rodríguez García

Jose Luis Rodríguez González

Carlos Rodríguez Macua

Arturo Rodríguez Moreno

M^a Dolores Rodríguez Mugica

M^a Pilar Rodríguez Pinedo

Sonia Rodríguez Ruiz

Mónica Rodríguez Sánchez

Esther Rojo Rodríguez

Rosa Romero Ibarra

Idoia Romo Diez

Natividad Rueda Scler

Itziar Ruiz de Azua

Jesús Ruiz de Velasco

Alicia Ruiz Del Moral

María Luisa Ruiz Delgado

María Aranzazu Ruiz Echebarria

Arkaitz Ruiz García

Javier Ruiz Guevara

Azucena Ruiz Melendez

Yolanda Ruiz Melendez

M^a Teresa Ruiz Tojal

Juan Saenz de Buruaga

Rafael Saenz-Cortabarría Fernández

Ana Begoña Saez de Fuente

Alberto Saez Puente

Nekane Sainz Bedoya

María Sainz de Baranda

Begoña Salaverri Ibarguichi

Gabriel Salaverri Cuevas

Eduardo Sampedro Madina

Andoni Sampil Villalabeitia

Marta San Antón Santa Coloma

Iñigo San Emeterio Mendibelzua

Jose Ramón San Juan García

Victor Eduardo San Millán

Aitor San Millán Amézaga

Rafael Sánchez Abasolo

Begoña Sánchez Betolaza

Jose Sánchez Ezcaray

Ainara Sánchez Fernández De Pinedo

Oscar Sánchez Gandarias

Domingo Sánchez Martín

Estibaliz Sánchez Martín

Isabel Sánchez Robles

Miren Josune Sancho Frias

Marta Sancho Rodríguez

Adoración Sancho Rodríguez

Javier Sangrador Aya

Urko Sangroniz Mancebo

Mikel Santiago Arizaga

Patxi Santiago Santamaria

M^a Inmaculada Santurtun Nuño

Jose Ignacio Sanz Basabe

Maite Sanz Gil

Isabel Sanz Muñoz

Jose María Sarria Oses

Elke Schneider

Javier Segura García

Marta Serrano Ramos

Nataliya Shapoval

Gorka Sierra Larrinaga

M^a Jesús Sobrado Pérez

Jose Solano Aldecoa

Francisco Solano Aldecoa

Irune Solas Ruiz

Yolanda Solas Sison

Octavio Sosa Azpeitia

Elena María Stabler

M^a Dolores Suárez Fernández

Jose Ramón Subijana

Javier Surja Ruiz

Begoña Susilla De Luno

Mie Takasu

Nerea Tarrago Garay

Amaia Tellería Altuna

Pello Tellería Zeberio

Nerea Teran Vergara

Mikel Terreros Fernández

Enrique Thate García de las Bayonas

Eduardo Tomás Bilbao

María Tomé Jimeno

Elena Torrealba Mendi

Juan Carlos Totorikaguena Lauzirika

Carmelo Tricio García

Lynn Trigueros Gómez

Maite Turrez Ibarzabal

Iñigo Turrez Lopez

Teresa Ugarte Miota

Itziar Ugarte Sánchez

Itziar Ugarteburu Gastañares

Beatriz Unzueta Crespo

Ricardo Urabayen Azpilicueta

M^a Luisa Urbina Luis

Jose Ángel Urgoiti Bolumburu

Ana Isabel Uriarte Diana

Graciela Uriarte Gil

Gorka Uriarte Goyeneche

Carmen Uribe-Etxebarria Urrea

Luis Urquijo Rodríguez

Eduardo Urresti Garaita

Miren Josune Urrutia Alonso

Jose Ramón Urrutia Elorza

Jose María Urtubi Albaina

Garbiñe Urtusagasti Orue

Iñigo Usategui Guillerna

Idoia Usóz Oyarzabal

Myriam Elizabeth Vaca Recalde

Sonia Val Gil

Juan Luis Vazquez González

Begoña Vázquez González

Josefina Vazquez Ibarrolaburu

Paloma Vega Ereña

M^a Asunción Véganzones Salvador

Begoña Velez Niño

Ana Isabel Vera Domercq

M^a Jesús Vergara Serrano

Miren Vicandi Fuente

Ana María Vicente García

Jose Vicente Sagastizabal Landaburu

Sergio Vidal Miguelez

Javier Vidarte Fernández

María Vila Berastegi

Isabel Villafañila Lafraya

Oscar Villasante Gordo

Inmaculada Villasante Gordo

Sara Villasante Mateos

Iñigo Villasante Pérez

Ainhoa Viteri Jusue

Marcos Vizcaya Retana

David Von Heeren Rivas

Xin Wei Chen Lin

M^a Carmen Weisz Alonso

Maoyun Ying

Maddi Zabala de Juan

Nora Zabalbeascoa Ulecía

María Esther Zaballa Llano

María Jose Zalbide Fernández

Justa Zamanillo Pérez

Joseba Zapirain Perea

Carmen Zarandona Arteabaro

Juan Antonio Zarate Barrenechea

Zhen Zhen Lin

Maite Zornotza Aiartzagüena

Juan Ignacio Zorrilla Pizarro

Begoña Zugadi Rodrigo



Sociedad Coral de Bilbao · Bilboko Koral Elkarte

3565 Me gusta · 4158 seguidores

@sdadcoralbilbao

Bilboko Koral Elkarte | Singing since 1886

📍 Bilbao coraldebilbao.com

📅 Se unió en marzo de 2012

248 Siguiendo 874 Seguidores



Sociedad Coral de Bilbao

@SociedadCoraldeBilbao

419 suscriptores · 35 vídeos

Singing since 1886 ...más

coraldebilbao.com y 5 enlaces más

Suscribirse

Inicio Vídeos En directo Listas

Más recientes

Populares

Más antiguos



La Pasión, Zubiaurre
506 visualizaciones · hace 2 meses



RCMA 125
302 visualizaciones
· hace 10 meses



MUSIKA JAIA 2023
360 visualizaciones
· hace 11 meses



134 publicaciones 1803 seguidores 172 seguidos

Sociedad Coral de Bilbao

Bilboko Koral Elkarte

c/ Felipe Serrate, 2, Bilbao, Spain

Ver traducción

www.coraldebilbao.com

Siguiendo ▾

Mensaje

Contactar



MUSIKAREN...



BKG



ZUBIAURRE



ESKOLAN K...



2023 - 20

flickr



Regístrate

4,461 fotos

Se unió en 2018

Último lanzamiento



La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo
2024

Álbumes



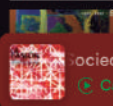
Kanta dagigun danok - Garizuma
2023



Kanta Dagigun Danok. Gabonaldia -...
2022



Kanta Dagigun Danok. Abendualdia...
2021



Basque Music Collection, Vol. VI



Sociedad Coral de Bilbao, Enrique Azur



Inicio



Buscar



Tu biblioteca



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

ERAKUNDE BABESLEAK | PATROCINADORES INSTITUCIONALES



BABESLEAK | PATROCINADORES



MEDIA PARTNER

EL CORREO

LAGUNTZAILEAK | COLABORADORES



“

**La música expresa
aquello que no puede
expresarse con palabras
pero no puede
permanecer en silencio”**

(Victor Hugo) ”

Adiskide estimatuak

Lehenik eta behin, gure agur beroa helarazi nahi dizuegu, oroitzapen bat elkarrekin bizi izan dugun guztiagatik eta egiteko ditugun proiektu ugariengatik. Gure sentimendu nagusia esker ona da, errealtate hau, Bilboko Koral Elkartearen den etenik gabeko istorio hau, osatzen dugun guztiokiko eskertza.

2023. urtea oso berezia izan da, gure musika gertuko zein urruneko leku askotara eramane baitugu. Memoria honetan deskribatzen den urtean, 2023an, lehenengoz izan gara Erroman 137 urtean, gure hurbileko Valentín Zubiaurre zenaren eskutik, haren musika berreskuratzen ari garenean. Italiako hiriburuan eskaini genituen hiru emanaldietan, ezin zirraragarri eta biziagoetan, galdera hau egin ziguten etengabe: ¿Questo coro é amatoriale?

Bai, elkarte amateurra (italieraz, amatoriale) gara, musika maila gorenean egiten duena eta jarduera hori sostengatzeko egitura profesionala ez ezik, Musika-ikastetxea ere baduena, non irakasle-talde apartak musika guk bezainbeste maitatuko duten pertsonak hezten dituen. Musikarekiko maitasun eta zaletasun hori da, edertasunarekiko maitasuna eta zaletasuna, finean, gure izateko arrazoia.

Eskerrak eman nahi dizkizuegu denoi, koralistak, familiak, bazkideak, ikasleak, erakunde babesleak eta erakunde publikoak, zuen laguntza ordezkaezinagatik, izateko eta izaten jarraitzeko agertzen diguzuen babes horregatik. Gure kontzertuak musikan elkartzeko topagune atsegingarriak eta gure eskolak musikaren dohaina aurkitzeko bidea izan daitezen ematen diguzuen laguntzagatik, eta gure gizarte- eta hezkuntza-jarduera, berriz, musikaren mundurako sarbidea oraindik ezagutzen ez dutenentzat.

Musika isiltasunetik jaiotzen da, eta gaur egun musika honek, gure musikak, guk ere osatzen dugunak, isiltasunean gera ezin daitekeen hori adierazten digu, gaur esker on mugagabea eta besarkadarik beroena dena.



José Miguel Lanzagorta Casans
Presidente / Presidentea



Iñigo Alberdi Amasorrain
Director general / Zuzendari orokorra

Queridos amigos y amigas

Os enviamos un afectuoso saludo, un recuerdo por todo lo que hemos vivido y por los muchos proyectos que nos quedan por llevar a cabo. El sentimiento principal es el de agradecimiento a todos y todas los que somos parte de esta realidad, de esta historia ininterrumpida que es la Sociedad Coral de Bilbao.

2023 ha sido un año muy especial, en el que hemos llevado nuestra música a muchos lugares, tanto cercanos como lejanos. Este año que describe esta Memoria 2023 supone el año de nuestra primera visita a Roma en 137 años, de la mano de un compositor cercano como era Valentín M^º de Zubiaurre, cuya música estamos recuperando. En nuestras tres actuaciones en Roma, llenas de emoción y de intensidad, no dejamos de oír una pregunta que nos hacían continuamente: ¿questo coro é amatoriale? Sí, somos una agrupación amateur (en italiano, amatoriale) que hace música al más alto nivel, con una estructura profesional que da sustento a esta actividad y con un Centro de Enseñanza Musical con un fantástico equipo docente que educa a personas que amarán la música de igual modo. Ese amor y ese gusto por la música, por lo bello, en fin, es nuestra razón de ser.

Queremos agradecer a todas las personas; coralistas, familias, socias, alumnado, entidades patrocinadoras e instituciones públicas vuestra ayuda insustituible, ese apoyo que necesitamos para ser y para seguir siendo. Para que nuestros conciertos sean un encuentro gozoso en la música, nuestras clases un descubrimiento del don de la música y nuestra actividad socio-educativa una entrada en el mundo de la música para aquellos que todavía no la conocen.

Desde el silencio nace la música, y hoy esta música, nuestra música, en la que somos parte, nos expresa aquello que no puede permanecer en silencio, que hoy es un agradecimiento inmenso y un sentido abrazo.



Conciertos realizados **2023 eskeinitako kontzertuak**

Febrero **Otsaila**

20 Euskararen Etxea

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB

Munduari begiratzeko modu bat, Mikel Urdangarin

Marzo **Martxoa**

03 Musika-Música

► Arriaga Antzokia, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Naroa Intxausti
Mezzo.: Ainhoa Zubillaga
Zuz. / Dir.: Erik Nielsen

Sueño de una noche de verano, Felix Mendelssohn

04 Musika-Música / Kantamundi

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Pianoa: Ander Marzana, Emma López Lorente* y Daniel Traas**
Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Land of the Silver Birch, Popular de Canadá

Bolon bat eta bolon bi, Popular / Arr.: P.J. Domingo Santa Teresa

Cubanita, Eva Ugalde

+ ESKOLAN KANTARI

*Calypso**, Popular. Mold./Arr.: Emma López Lorente

*Kanta Kantari**, Popular. (Mold./Arr.: Emma López Lorente)

Abestu, Música de Charles Trenet y Paul Misra

*Paparuda***, Popular de Rumanía. Mold./Arr.: Fernando Velázquez

11 Iglesia de Montserrat

►Roma

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



12 Basílica de San Pietro

►Vaticano

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa

Ten.: Beñat Egiarte

Bar I.: Julen García

Bar II.: Juan Laborería

Organoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre

25 Capilla Palacio Real

► Madrid

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa
Ten.: Beñat Egiarte
Bar I.: Julen García
Bar II.: Juan Laborería
Organoa: Alberto Sáez Puente
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre

31 BAS | Ig. Encarnación

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Ana Otxoa
Ten.: Beñat Egiarte
Bar I.: Julen García
Bar II.: Juan Laborería
Organoa: Alberto Sáez Puente
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

La Pasión, Valentín María Zubiaurre



Siyahamba, Canción Zulú, Ed.: José Miguel Galán
Estrella errante, Jay Lerner y Frederick Loewe, Arr.: José L. Blasco
Love is here to stay, George Gershwin e Ira Gershwin, Arr.: José L. Blasco
New York New York, Frederick Ebb y John Kander, Arr.: José L. Blasco
Agur Jaunak, Popular, Arm.: J. Aramburu-Manterola

Mayo **Maiatza**

03/04/05 Grabación Kanta dagigun danok – Cuaresma

►Universidad de Deusto

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Bakarlaria: Josetxo Brey

Organoa: Alberto Sáez Puente / Gorka Iglesias / Xabier Arana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

07 Artearen Ahotsak

►Museo de Bellas Artes de Bilbao

BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB

Piano: Ander Marzana & Daniel Traas*

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

Urrundik, Angel Barja

Kanta Kantari, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Gloria, Jerry Estes

Ave Maria, Xabier Sarasola

Paparuda*, Popular Rumanía / Arr.: Fernando Velázquez

Tantum Ergo, Gabriel Fauré

Bolon bat eta bolon bi, P. J. Domingo Santa Teresa

For the beauty of the earth, John Rutter

Cubanita, Eva Ugalde



19 BKG 2023 | Txurdinaga

► Convento de Santa Mónica

DEUSTOKO UNIBERTSITATEKO ABESBATZA

Perkusioa: Samuel Aguado

Biolina: Samuel Miñambres

Pianoa: Markel Becerra

Zuz. / Dir.: Xabier Méndez Aretxabaleta

Alleluia! Alleluia!, Roger Emerson

Walk in Light, Karen Marroli

Amen! Tell it on the mountain!, Mary McDonald

Aldapeko, Arr.: David Azurza

We're all in this together, Mac Huff

BILBOKO KORAL ELKARTEKO EUSKERIA KORUA

Ten.: Carlos Rodríguez*

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pirinenques (IV), Josep Ollé i Sabaté

Only You, Vince Clarke / Arr.: Tom Grondman

Bright morning star, Popular / Arr.: Jay Althouse

Seal Lullaby, Eric Whitacre

Black hole sun*, Chris Cornell / Arr.: Scott Pietrangelo

Bohemian Rhapsody, Freddie Mercury / Arr.: Mark Brymer

20 BKG 2023 | Irala

► Iglesia San Antonio de Iralabarri

BILBOKO KORAL ELKARTEA

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Chacona en do menor BuxWV 159, Dietrich Buxtehude

Organoa: Luis Fernando Estévez Reina

Ave Maria, Javier Busto

O quam suavis, Valentín M^a de Zubiaurre

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Geistliches Lied, Johannes Brahms

MASS, Steve Dobrogosz

- Kyrie

Preludio en Sol Mayor BWV 568, Johann Sebastian Bach

Organoa: Jaione Egaña Azpeitia

Aita gurea, Francisco de Madina

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Coro de segadores de Maitena, Charles Colin

Dry your tears, Africa, John Williams

Indianas, Carlos Guastavino

1. Gala del día

6. Una de dos

26 Aula de Órgano

► Capilla Gótica de la Universidad de Deusto

Profesores de Órgano: Matías Sagreras & Alberto Sáez Puente

*alumnos de canto (Profesora: Marta Ubieta)

Yolanda Gómez

Preludium pro órgano pleno, J. L. Krebs

Francisco Javier Duque

1º Tva amen, W.Smith, Tomás Luis de Victoria

"Canticorum lubilo", Georg Friedrich Haendel

Patricia Incháustegui Zárraga*

Del Exultate, Jubilate K165/168a: "Aleluia", Wolfgang Amadeus Mozart

Mikel Omaetxebarria Iriondo

Musete BWV Anh126, Johann Sebastian Bach

Marcha del Soldado Op.68 n. 2, Robert Schumann

Mikel Terreros

Aria de la Suite en re BWV1068, Johann Sebastian Bach

Jordi Martínez*

De L' Arlessiene: Intermezzo "Agnus Dei", Georges Bizet

Fernando Estévez Reina

Ciaccona en do menor BuxWV 159, Dietrich Buxtehude

Estíbaliz Sanchez*

Del Magnificat WBV242: "Quia Respexit", Johann Sebastian Bach

Jaione Egaña Azpeitia

Preludio en sol mayor BWV 568, Johann Sebastian Bach

27 Musika Jaia. Taller de iniciación musical

► Sociedad Coral de Bilbao



+ LAURO IKASTOLA + COLEGIO ESCOLAPIOS
+ LYCÉE FRANÇAIS

Pianoa: Emma López Lorente* / Daniel Traas**

*Calypso**, Canon A Tres Voces

Je Chante / Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

*Kanta Kantari**, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Tutira Mai, Popular Maori

*Paparuda***, Popular Rumanía / Arr.: Fernando Velázquez

10 BKG 2023 | Deusto

► Iglesia de San Felicísimo

Eskolan Kantari

ÁNGELES CUSTODIOS IKASTETXEA

Zuz. / Dir.: Emma López

Now the sun is shining, Peter Michael

Rocking the scale, Palmer Hughes

Sasponda, Trad. Finlandesa / Arr.: Kevin Stannard

Samba lele, Trad. Brasil

Egin Rock-a, Trad. Americana

URIBARRI / DEUSTO / ELEJABERRI IKASTETXEAK

Pianoa: Maite Olmos

Zuz. Dir.: Nora Franco

BASAURI BASOZELAI / SAN PEDRO / MUJICA /
TIBOLI IKASTETXEAK

Pianoa: Maite Olmos

Zuz. / Dir.: Sandra Calvo

Aldapeko, Trad. Vasca / Luis Eleizalde

Horra hor goiko, Trad. Vasca / Luis Eleizalde

Canción Japonesa, Trad. Japonesa / Arr.: Nachiko Terashima

Hallo Django, Ulrich Führe

Sing and swing, Lorenz Maierhofer

TUTTI

Calipso, Jan Holdstoc

Kanta Kantari, Arr.: Amma Lopez

Je chante, Charles Trenet & Paul Misra

15 Festival de órgano de Álava

► Ig. Carmen, Gasteiz

CORO INFANTIL DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Organoa: Alberto Sáez Puente*

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Preludio del Oratorio de Noel, Camille Saint Saëns*

17 Gau Zuria

► Pórtico de la Catedral de Santiago

CORO INFANTIL SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Kitarra: Iñigo Olea

Pianoa: Ander Marzana

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Je Chante / Abestu, Charles Trenet & Paul Misra

Kanta Kantari, Popular / Arr.: Emma López Lorente

Bolon bat eta bolon bi, P. J. Domingo Santa Teresa

For the beauty of the Earth, John Rutter

Yesterday, John Lennon-Paul McCartney

Tutira Mai, Popular Maori

Urrundik, Angel Barja

Cubanita, Eva Ugalde

ORQUESTA JESÚS GURIDI

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Egmont Obertura Op. 84, Ludwig van Beethoven

Pavana Op. 50, Gabriel Fauré

Sinfonía Nº 9 Op. 95 – IV. Allegro con fuoco, Antonín Dvořák

26 Aula de Canto

► Sociedad Bilbaína

Profesora: Marta Ubieta

Pianoa: Ander Marzana

Sabas Balantzategi, baritono

Im wunderschönen Monat Mai, Robert Schumann

David von Heeren, tenor

Vaga luna che inargenti, Vincenzo Bellini

Nicolas Sasa, baritono

O cessate di piagarmi, Domenico Scarlatti

Marian Mendez, mezzo soprano

Canción para dormir a un negrito, Xavier Montsalvatge

Raquel Martínez, soprano

Las carceleras (Las Hijas del Zebedeo), Ruperto Chapí

Marijose Zalbide, mezzo

Platero, Antón García Abril

Sabas Balantzategi, baritono

Come paride vezzoso (L'Elisir d'Amore), Gaetano Donizetti

27 Grabación Netflix Detective Touré

► Bilbao Musika

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Abuztua Agosto

27 Aste Nagusia. Kantuz kantu, zubiz zubi

► Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Sop.: Maialen Díez / Patricia Incháustegui / Estíbaliz Sánchez

Israel Santamaria Jazz Trio

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Iraila Septiembre

07 31 Festival Otoño Musical Soriano

► Soria

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Sop.: Sabina Cvilak

Ten.: Beñat Egiarte

Ba.: Marcin Bronikowski

Zuz. / Dir.: Erik Nielsen

Die Schöpfung, Joseph Haydn



23 UBB Korala

► Buesa Arena

BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB
NURAT GAZTE ABESBATZA
CORO SAMANIEGO
Zuz. / Dir.: Alberto Sáez Puente

24 125 RCMA Special Olympics

► Muelle Churruca, Getxo

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
Pianoa: Mario Lerena
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Juramento, Miguel Matamoros
Dry your tears, Africa, John Williams
Lau teilatu, Itoiz

ZOZOAK ABESBATZA
Zuz. / Dir.: Enola Arruebarrena

SALAZAR ABESBATZA
Zuz. / Dir.: Emma López

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia
Txoria txori, Mikel Laboa

29 Mahler III Sinfonia EO

► Teatro Principal, Gasteiz

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

30 Mahler III Sinfonia EO

► Euskalduna, Bilbao

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BKE HAURREN KORUA – CORO INFANTIL SCB
Euskadiko Orkestra
Mezzo.: Justina Gringyte
Zuz. / Dir.: Robert Treviño

Sinfonia 3 re m, Gustav Mahler

09 Recepción Felipe VI

► Real Club Marítimo del Abra, Getxo

BILBOKO KORAL ELKARTEA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Agur Jaunak, popular

Salve Marinera, Cristóbal Oudrid



19 Bizkaia kantuan VII

► Sestao

BILBOKO KORAL ELKARTEA

Piano: Alberto Sáez Puente

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Juramento, Miguel Matamoras

Dry your tears, Africa, John Williams

Zamacueca chilena, Manuel Fernández Caballero

Lau teilatu, Juan Carlos Pérez / Arr.: Iñaki Urkizu

CORAL AMATZA DE SESTAO

Zuz.: Roberto Perdiguero Morales

CORO KANTARTE DE BARAKALDO

Zuz.: Paula Pérez Bueno

Kantuz, Gabriel Lertxundi / Arr.: Alexander Lesbordes

CORAL KOLITZA DE BALMASEDA

Zuz. / Dir.: Julio Lanuza

GORDEXOLAKO ISASIKO AMA ABESBATZA

Zuz. / Dir.: Idoia Terreros

Kantuz, Gabriel Lertxundi / Arr.: Alexander Lesbordes

Txoria txori, Javier Busto

28 Ura bere bidean

►BEC

BKE EUSKERIA KORUA – CORO EUSKERIA SCB

BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Zuz. / Dir.: Fernando Velázquez

Neomak

Hegoak, Anne Etchegoyen

Arratsalde honetan, Sorotan Bele

Abuela Maitea, ETS

Ahots Hari, Olatz Salvador

Kea, Zea Mays

Egia bat egiteagatik, Rafa Rueda

Gozategi mix, Gozategi

Hitzetan, Idoia

Gogoak, Esne Beltza

Xalbadorren heriotzean, Rozalen

Ez gaitu inork geldituko, Urtz

Trikiphonic mix, AMAK

Mundu berri baten mapa, Skakeitan

Sunday, Süne

Bueltan da, Bulego

Gabak zerueri begire, Gatibu

Ikusi+Kalian Gora

Negua joan da ta, Zea Mays

Zurekin batera, ETS

Bang bang, Gatibu



Kantu bat, Bulego
Bueltan da, Bulego
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono
All you need is love, John Lennon/Paul McCartney



Diciembre **Abendua**

05 **Mesías Participativo**

►Euskalduna, Bilbao

CON LA PARTICIPACIÓN DE CORO ALEGRO DE
LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BOS BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
Dir. / Zuz.: Aaron Zapico

Mesías, Georg Friedrich Händel

14 **Gabonak | Musika hastapen tailerra 1**

►Sociedad Coral de Bilbao

15 **Gabonetako ahotsak | Eskolan Kantari**

►BBK Kuna, Bilbao

Eskolan Kantari
 Pianoa: Adrián Fernández
 Zuz. / Dir.: Emma López, Nora Franco, Azucena García

Hator Hator, popular
Gabon gaua, Francisco Madina
Paparuda, Fernando Velázquez
Kanta Gabon Kanta, popular / Arr.: Emma López

16 Gabonetako soinuak

► Euskalduna Jauregia, Bilbao

Eskolan Kantari

ANGELES CUSTODIOS IKASTETXEA / DEUSTO ESKOLA /
MUJIKI ESKOLA / SCIENTIA BILBAO IKASTETXEA /
BASOZELAI GAZTELU IKASTETXEA / TIBOLI ESKOLA
Zuz. / Dir.: Emma López / Sandra Calvo

Gabon gaua, Francisco Madina

Gabonak dira, John Lennon & Yoko Ono / Hitzak, Sandra Calvo

+ BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Pianoa: Alberto Sáez Puente, Daniel Traas (1)

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Kanta Gabon Kanta, Arr.: Emma López

Paparuda, Popular Rumania / Arr.: Fernando Velazquez (1)

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Jubilate Deo, Xabier Sarasola

Je chante / Abestu, Charles Trenet-Paul Misraki

Immanuel, Michael Card / Arr.: Moisés Bautista

+ LEIOA KANTIKA KORALA / GERNIKA GAUDEAMUS KORALA

Pianoa: Jon Artetxe

Solista: Ainhoa García

Bateria: Alejandro Carrascoso

Zuz. / Dir.: Julia Foruria

Suite comercial navideña, José Bernardo Alvarez / Arr.: Jon Artetxe

+ ESKOLAN KANTARI

Hator, hator, Jesús Guridi



18 Gabonak | Musika hastapen tailerra 2

21 Gorabide Korala + Alegro + Salazar + Musika Bizi Misericordia

► S. R. C. Misericordia

Pianoa: Iñigo Alberdi

Zuz. / pianoa: Emma López

Blanca Navidad (Gorabide)

Ya va a ser la medianoche, trad.: Gales (Gorabide + Alegro + Salazar)

Arre borriquito, Arr.: Emma López (Gorabide+ Alegro+ Salazar+ Misericordia)

Hator, hator, Arr.: Iñaki Moreno

Ya viene la vieja, Arr. Eduardo Cifré

We wish you a Merry Christmas, trad. América

Hacia Belén, Arr.: Luis Bedmar

Halle halle, trad. Caribe

Mesías Sarritan, Bartolomé de Ercilla

El burrito Sabanero, Arr.: Emma López



Obras Sinfónico Corales **Obra sinfoniko-koralak**

All you need is love, John Lennon/Paul McCartney - Bilbao Musika Udal Banda
Ahots Hari, Olatz Salvador - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Abuela Maitea, ETS - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Arratsalde honetan, Sorotan Bele - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Axuri beltza, popular - Bilbao Musika Udal Banda
Bang bang, Gatibu - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Brazil, Cazuya, Nilo Romero y George Israel - Bilbao Musika Udal Banda
Bueltan da, Bulego - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Bueltan da, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Carmina Burana, Carl Orff - OSG Orquesta Sinfónica de Galicia
Die Schöpfung, Joseph Haydn - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Do re mi (Sonrisas y Lágrimas), Richard Rodgers - Bilbao Musika Udal Banda
Egia bat egiteagatik, Rafa Rueda - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Esne Beltza, taldea - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Ez gaitu inork geldituko, Urtz - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Funiculà, Luigi Denza - Bilbao Musika Udal Banda
Gabak zerueri begire, Gatibu - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gloria, Francis Poulenc - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gogoak, Esne Beltza - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gozategi mix, Gozategi - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Gure izarrak, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Hallelujah, Leonard Cohen - Bilbao Musika Udal Banda
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono - Bilbao Musika Udal Banda
Hegoak, Anne Etchegoyen - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Hitzetan, Idoia - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Ikusi+Kalian Gora - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Kantu bat, Bulego - Bilbao Musika Udal Banda
Kea, Zea Mays - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Lau teilatu, Itoiz - Bilbao Musika Udal Banda
Mesías, Georg Friedrich Händel - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Mirentxu, Jesús Guridi - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Mundu berri baten mapa, Skakeitan - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Negua joan da ta, Zea Mays - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Neomak - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Nessun dorma (Turandot), Giacomo Puccini - Bilbao Musika Udal Banda
O bella ciao, Mishka Ziganoff - Bilbao Musika Udal Banda
Oh happy day, Edwin Hawkins - Bilbao Musika Udal Banda
Olympic fanfare, John Williams - Bilbao Musika Udal Banda
Se buscan valientes, Juan Manuel Montilla - Bilbao Musika Udal Banda
Sinfonía 3 re m, Gustav Mahler - Euskadiko Orkestra
Singin' in the rain, Arthur Freed - Bilbao Musika Udal Banda
Somewhere in my memory, John Williams - Bilbao Musika Udal Banda
Sunday, Süne - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Sueño de una noche de verano, Felix Mendelssohn - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Trikiphonic mix, AMAK - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Tomorrow, Annie - Bilbao Musika Udal Banda
Txoria txori, Mikel Laboa - Bilbao Musika Udal Banda
We are the world, Michael Jackson - Bilbao Musika Udal Banda
Xalbadarren heriotzean, Rozalen - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Zurekin batera, ETS - BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa



Jarduera akademikoa

Actividad académica

Marisa Pérez de Eulate

laz, gure irakaskuntza-lana zabaltzeko jorratzen ari ginen zenbait proiektu aipatu genizkizuen. Ziur asko gaude musika praktikatzeak pertsonen garapen intelektual, afektibo eta sozialari dakarzkion onurez, haien bizitza osoan. Gainera, musikak ongizatea sortzen du, eta hura gozatzeko modu asko daude. Esperientzia hori jende askok bizitzea nahi dugunez, publiko-mota oso desberdinengana hurbiltzen saiatzen gara. Orain, noraino iritsi garen erakusteko argazkia egiteko unea da.

Haurtxoentzat egiten ditugun musika-saioetan, familien ondoan izaten gara familia-ingurunean egiten diren lehen urrats zirraragarri horietan. 3 urtetik gorako haurrek beren adierazpen-gaitasun guztiak gara ditzakete musika-hastapeneko eskoletan, instrumentu- eta koru-esko-

El año pasado os hablábamos de una serie de proyectos en los que estábamos trabajando para expandir nuestra labor docente. Estamos convencidos de los beneficios que produce la práctica musical en el desarrollo intelectual, afectivo y social de las personas a lo largo de toda la vida. Además, la música genera bienestar y hay muchas formas de disfrutarla. Queremos que mucha gente pueda vivir esta experiencia y nos esforzamos por acercarla al público más diverso. Ahora es el momento de hacer una instantánea que muestre hasta dónde hemos llegado.

En nuestras sesiones musicales para bebés acompañamos a las familias en esos primeros pasos tan emocionantes dentro del entorno familiar. A partir de los 3 años los niños y niñas pueden desarrollar todas

letan. 8 urte betetzen dituztenean, ikasle batzuek musikarekiko harremana modu ludikoan jarraitzea aukeratzen dute, instrumentu bat jotz eta ikastetxeko talde eta jardueretan modu aktiboan parte hartuz. Beste batzuek, aldiz, titulu ofizialak eskuratzeko hautatzen dute, oinarritzko irakas-kuntza eta irakaskuntza profesional arau-tuaren bidez.

Helduek ere badute zer aukeratu: instrumentu bat jotzea, koru edo orkestra batean parte hartzea, edo musika estimat-zeko eskolak jasotzea. Batzuetan, dena aukeratzen dute!

Gure gizarte-proiektuen bidez, musika txoko guztietara modu inklusibo eta integratzailean irits dadin saiatzen gara. Emaitzak "Eskolan Kantari" proiektuko 10 ikastetxeetako abesbatzak eta etorkizun handiko gazteei eskaintzen zaizkien bekak dira, baita lankidetzak Mezenak programa-

sus capacidades expresivas en las clases de iniciación musical, instrumento y coro. A partir de los 8 años unos alumnos eligen continuar su contacto con la música de manera lúdica, practicando un instrumen-to y participando activamente en las agrupaciones y actividades del centro. Otros optan por títulos oficiales a través de una enseñanza reglada elemental y profesio-nal. Los adultos también escogen entre la práctica de un instrumento, la participa-ción en alguna agrupación coral u orques-tal y las clases de apreciación musical. ¡A veces eligen todo!

Con nuestros proyectos sociales intentamos que la música llegue a todos los rinco-nes de manera inclusiva e integradora. Los resultados son los coros de los 10 centros del proyecto "Eskolan Kantari" con sus be-cas para jóvenes promesas, la colabora-ción con Barreras Invisibles, los cursos en





rekin, ikastaroak Basauriko espetxean, "Kantu Sarea" ekimena eta egoitzetan garatu ohi dugun jarduna ere.

Lan pedagogiko horrek guztiak musika-jarduera bizia eskatzen du ikasturte osoan, eta memoria honetan duzue horren berri. Kontzertuetan, ikasleek urduritasuna eta poztasun pertsonala neurri berean sentitu dituzte; izan ere, agertokira igotzea egundoko esperientzia da. Emanaldi bakoitza topagunea izan da guretzat, elkar ikusi dugu, elkarrekin komunikatu gara, etxeko talde guztiak ezagutu eta, tarteka, beste batzuk gonbidatu ditugu.

Pertsonak eta musika dira guretzat garrantzitsuena. Musikaz hitz egin dugu dagoeneko. Orain, pertsona guztiei gure esker ona adierazteko unea da, haiek gabe hau ez litzatekeelako posible. Zuzendaritza-batzordeari, Bilboko Koral Elkartean lan egiten duen taldeari eta laguntza ematen diguten erakundeei, eta, jakina, beren konfiantza gudan jarri duten familieiei eta ikasleei, denei eskerrik asko!

el Centro penitenciario de Basauri, la iniciativa "Kantu Sarea" y la presencia regular en residencias.

Esta labor pedagógica requiere una intensa actividad musical a lo largo del curso de la cual tenéis constancia en esta memoria. En estos conciertos los alumnos y alumnas han sentido nervios y satisfacción personal a partes iguales, es toda una experiencia subir al escenario. Cada actuación nos ha servido de punto de encuentro, nos hemos visto, nos hemos comunicado, hemos conocido a todas las agrupaciones de la casa y, a veces, hemos invitado a otras.

Las personas y la música son lo más importante para nosotros. De la música hemos hablado. Ahora queda expresar el mayor agradecimiento a todas las personas, sin las cuales esto no sería posible. Desde la junta directiva, el equipo que trabaja en la Sociedad Coral de Bilbao y las instituciones que nos apoyan, hasta las familias, alumnas y alumnos que han depositado su confianza en nosotros. ¡Gracias!



Jarduera artistikoa

Actividad artística

Enrique Azurza

2023an, koru sinfonikoaren jarduera oso bizia eta askotarikoa izan zen, programazioari dagokionez. Kontzertu garrantzitsuenetako batzuk besterik ez aipatzearren, Musika-Música, Fair Saturday, Bizkaia Kantuan eta Korala Gertutik jaialdietako gure ohiko jardueraz gain, Koral Elkartea Erroman izan zen, lehen aldiz, Zubiaurren La Pasión berreskuratu ostean bertan estreinatzeko. Mugarri aparta gure musika-ondarearen berreskurapenean, Madrilgo Errege Jauregian, Bilboko BASen eta Garain, konpositorearen jaioterrian, errepikatu zena.

Gainera, irailean, Guridiren *Mirentxu* grabatu genuen aurrenekoz, BOSen eta Unai Urretxoren eskutik; horrela, Maitena eta Lide ta Ixidor obren ostean, asmo handiko Euskal Opera proiektua burutu da. Koralak

El 2023 la actividad del coro sinfónico fue muy intensa y variada en lo que a programación se refiere. Por citar sólo algunos de los conciertos más destacados, además de la actividad habitual en Musika-Música, Fair Saturday, Bizkaia Kantuan o Korala Gertutik, el año pasado fue testigo de la primera actuación de la Sociedad Coral en Roma con motivo de la recuperación y el estreno de la Pasión de Zubiaurre. Todo un hito en la recuperación de nuestro patrimonio musical, que se repitió también en el Palacio Real de Madrid, en el BAS de Bilbao y en Garai, localidad natal del compositor. Además, en septiembre hicimos la primera grabación de *Mirentxu* de Guridi, de la mano de la BOS y Unai Urretxo, que completa el ambicioso proyecto de Euskal Opera, tras Maitena y Lide ta Ixidor.

Soriako Udazken Musikalean parte hartu zuen, BOSeKin batera, Erik Nielsen zuzendaritzapean Haydnen *Kreazioa* interpretatuz. Orkestrako titular gisa maisuaren azken kontzertua izango zenez, haren eta koruaren arteko topaketa agertokira irten aurretik oso une hunkigarria izan zen. Eta Euskadiko Orkestrarekin, oraingoan haren denboraldiari hasiera emateko bost kontzertuetan, Mahlerren *Hirugarrena* eskaini genuen Robert Treviñok zuzenduta. Eta, anekdota bat aipatzearren, uztailen zenbait eszena grabatu genituen Netflixek ekoitzitako eta Bilbon filmatutako “Detective Touré” telesailerako.

Bestalde, Euskeria koruaren emanaldi nabarmenen artean, *Carmina Burana* Aita Mennirentzat Kursalean, Alberto Sáezen zuzendaritzapean; Ura bere bidean-erako kontzertuak Gasteizko Buesa Arenan eta Barakaldoko BECen; eta Antxietari eskai-

El coro sinfónico actuó en el otoño Musical Soriano con la BOS interpretando *La Creación* de Haydn bajo la batuta de Erik Nielsen, siendo esta nuestra última ocasión con él como titular de la orquesta. Fue muy entrañable el encuentro del maestro con el coro antes de salir a escena. Y con Euskadiko Orkestra, en esta ocasión en los cinco conciertos de la apertura de su temporada con la *III Sinfonía* de Mahler bajo la dirección de Robert Treviño. Y como anécdota, también rodamos en julio unas escenas para la serie de Netflix “Detective Touré”, rodada en Bilbao.

Por su parte, el coro Euskeria tuvo como actuaciones destacadas su participación en el *Carmina Burana* para Aita Menni en el Kursaal, dirigido por Alberto Sáez, los conciertos para Ura bere bidean en el Buesa Arena de Gasteiz y en el BEC de Barakaldo, y el concierto en Azpeitia dedicado a





nitakoa Azpeitian. Haurren Koruak ohiko zikloetan abestu zuen Bilbon, hala nola Korala Gertutik, Gau Zuria, Artearen Ahot-sak (Arte Ederren Museoa) eta Gabonetako Soinuak-en; eta, Bilbotik kanpo, Bizkaia Kantuan-en Ermuan eta Arabako Organo Jaialdian Gasteizen. Alegro koruaren jarduera ere bizia eta emankorra izan zen, Galiziarako bidaia eta guzti, Eskolan kantari-ko gure koruena bezalakoa, iaz ere Gabonetako Soinuak hunkigarriarekin amaitu zena Euskalduna Jauregian.

Hori guztia posible egin duzuenoi, beste urte batez, nire zorionik beroena. Abeslarioi etengabe gorputz eta arima aritzeagatik, eta profesional guztioi zuen baldintzarik gabeko lanagatik eta jakituriagatik. Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!

Antxieta. El Coro Infantil participó en Bilbao en los ciclos habituales como Bilboko Korala Gertutik, Gau zuria, Artearen Ahot-sak (Museo de Bellas Artes) y Gabonetako soinuak, y fuera de Bilbao en Ermua para Bizkaia Kantuan y en Vitoria, dentro del Festival de Órgano de Álava. También intensa y fructífera la actividad del coro Alegro, con visita a Galicia incluida, así como la actividad de nuestros coros de Eskolan Kantari, que culminó un año más en un emotivo Gabonetako Soinuak en el Palacio Euskalduna.

A todos los que habéis hecho esto posible, un año más, mi más cálida felicitación. A los cantores por vuestra entrega entusiasta y constante, y a todo el equipo de profesionales, por vuestra dedicación incondicional y buen saber hacer. Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!



Gizarte jarduera

Actividad social

Nekane Díaz

Memoria honetan gogoratuko dugun urtean, memoria digitala ezabatu zigun zibereraso masiboa gailendu zen, baina erakundea ahuldu beharrean, geure burua berrabiaraztera eta inoiz baino batasun indartsuagoz birkonektatzera bultzatu gintuen. Zuen laguntasuna bermea izan da, eta Bilboko Koral Elkarteko familiak zentzu guztietan hazten jarraitzen du: ikasleak, koralistak, bazkideak eta babesleak. Mezenasgo-sare batek eusten dio gure proiektuari, bai orokorrari bai ekimen zehatzei, hala nola balio artistiko handiko ondarea berreskuratzeko direnei, Euskal Opera eta Zubiaurre, kasu, edo Gorabide Korala, Musika Bizi eta Eskolan Kantari prestakuntza-programei. Azken horiek bereziki hunkigarriak dira, musikari eta hari hurbiltzeari esker bizitza asko hobetzen ditugulako.

Hacemos memoria de un año marcado por un ciberataque masivo que nos borró la memoria digital, pero que lejos de debilitarnos, nos impulsó a resetearnos y reconectarnos con una unidad más fuerte que nunca. Vuestra compañía ha sido una garantía, y la familia de la Sociedad Coral de Bilbao sigue creciendo en todos los sentidos: alumnado, coralistas, socios y patrocinios. Una red de mecenazgo sostiene nuestro proyecto, tanto en general como en particular, con iniciativas de recuperación patrimonial de alto valor artístico como Euskal Opera y Zubiaurre, o programas formativos como Gorabide Korala, Musika Bizi y Eskolan Kantari. Estos últimos, son especialmente emocionantes porque, gracias a la música y su acercamiento, mejoramos muchas vidas.

Espiritu horrekin, efemeride eta harreman esanguratsuak ospatu ditugu. Abra-ko Itsas Errege Klubaren 125. urteurrena ospatu genuen, Karmengo ospakizunean, adimen-desgaitasuna duten pertsonengan kirola sustatzen duen Special Olympics GKEari egindako harreran eta, Felipe VI.a erregea ere bertan zela, amaierako ekitaldian abestuz. Aita Mennirekin dugun aliantzak ere 125. urteurrena ospatu zuen, osasun mentalaren aldeko Carmina Burana interpretatuz Kursaal jauregian, non belaunaldi gazteak eta beteranoak bildu ziren. Kantatour ekitaldian, Frantziako Tourra hasteko falta ziren 100 egunen atzerako kontaketaren esparruan, gure Musika-ikastetxeko, Haurren Koruko, Euskeria koruko eta koru sinfonikoko 200 koralistak baino gehiagok, Kalakanekin batera, Bilboko toki enblematikoak musikaz bete zituzten. Eta, horrela, Fair Saturdayko makroekitaldietara iritsi ginen, urtetik urtera gero eta bikainagoak diren etara. Gainera, ekimena Bilboko Koral Elkarteko Ohorezko Bazkide izendatu genuen, haren sortzaile Jordi Albaredari

En este espíritu, hemos celebrado efemérides y conexiones significativas. Festejamos el 125 aniversario del Real Club Marítimo del Abra, cantando en la celebración de El Carmen, en el recibimiento a la ONG Special Olympics, que fomenta el deporte en personas con discapacidad intelectual, hasta la clausura con S. M. Felipe VI. Nuestra alianza con Aita Menni también celebró su 125 aniversario con un canto juvenil por la salud mental, donde nuevas y veteranas generaciones confluyeron en el Kursaal. El evento Kantatour marcó la cuenta atrás de los 100 días antes del Tour de Francia, con más de 200 coralistas de nuestro Centro de Enseñanza Musical, Coro Infantil, coro Euskeria y coro sinfónico, junto a Kalakan, llenando de música puntos emblemáticos de Bilbao. Y así, llegamos a los macroeventos de Fair Saturday, que cada año se superan, culminando con su reconocimiento como Socio de Honor de la Sociedad Coral de Bilbao. Sus fundadores, Jordi Albareda y Saioa Eibar, recibieron nuestra lira diseñada por Néstor Basterretxea en un





eta Saioa Eibarri Nestor Basterretxeak diseinatutako gure lira emanek gure diputatu Leixuri Arrizabalaga eta gure alkate Juan Mari Aburto ere bildutako ekitaldian. Bilbon jaio zen eta mundu-mailako kultur itsasargi bihurtu den ekimena omentzeaz gain, Teresa Estrade, Inma Piñal, Alberto González, M^a Jesús Morales, José Miguel García eta Sonia Pertíñezi Zilarrezko Domina banatu genien gure erakundean kantatzen daramaten hamarkada aintzatesteko, eta Marta Fuidiok, berriz, Urrezko Domina jaso zuen hogeita bost urtez koralista izateagatik.

Izan ere, entsegu, irteera eta glamour handiagoko edo urriagoko kontzertu bakoitzaren atzean, pertsona bakoitza dago, eza-gunagoa edo ezezagunagoa, bai eta gure lanaren benetako zentzua ere; horregatik, datozen orrialdeotan, aurpegia jarriko diegu haietako zenbaiti. Eskerrik asko bikaintasun akademikoaz eta artistikoaz harago dagoen konpromisoa posible egiteagatik, eskerrik asko Bilboko Koral Elkartekoa izateagatik.

acto acompañados por la Diputada Foral de Bizkaia de Esukera, Cultura y Deporte Leixuri Arrizabalaga, y nuestro alcalde Juan Mari Aburto. Además de este homenaje a una iniciativa que nació en Bilbao y se ha convertido en un faro cultural global, reconocimos a Teresa Estrade, Inma Piñal, Alberto González, M^a Jesús Morales, José Miguel García y Sonia Pertíñez por su década de dedicación, otorgándoles la Medalla de Plata, y a Marta Fuidio la Medalla de Oro por sus veinticinco años como coralistas.

Y es que detrás de cada ensayo, cada salida, cada concierto, más o menos glamuroso, está cada persona, más o menos anónima, y el verdadero sentido de nuestra labor; por eso, en las páginas que siguen, pondremos cara a algunos de ellos. Gracias por hacer posible un compromiso que va más allá de la excelencia académica y artística, gracias por ser Sociedad Coral de Bilbao.



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao



zurekin k@ntatzen dugu
c@ntamos contigo

egin zaitez Bazkide Ongile

Aurrerapauso bat musika eta kulturaren alde.
Harremanak sendotzea eta
Bilboko Koral Elkartea sustatzea da
bazkide ongileen eginkizuna.
Haietako bat izan nahi?

Ezagut itzazu abantaila guztiak QR honetan
edo jarri gurekin harremanetan,
inolako konpromisorik gabe,
gure kanaletako edozeinen bidez



hazte Socio Benefactor

Un paso adelante por la música y la cultura.
Reforzar los lazos e impulsar la
Sociedad Coral de Bilbao es el papel de
los socios benefactores
¿quieres ser uno de ellos?

Descubre todas las ventajas en este QR o
contáctanos sin compromiso
en cualquiera
de nuestros canales



Elkarriketa | Entrevista

Uxue Filibi Alonso

Ikaslea

■ Uxue, 9 urterekin bakarrik pianorako talentu handia erakutsi duzu eta garaipen apartak lortu dituzu nazioarteko lehiaketetan. Nola lagundu dizu Bilboko Koral Elkartek zure musika-garapenean?

■ Oso eskertuta nago Koral Elkarteari erraztasun guztiak emateagatik. Bai lau instrumentuetan izan ditudan irakasleak bai Marisa Pérez de Eulate Zuzendari Akademikoa eta Iñigo Alberdi Zuzendari Nagusia ahal bezainbeste laguntzeko prest daude beti. Adibidez, nire lehen kontzertua hemen izan zen, eta azkena, duela egun batzuk Bilboko Elkarre Filarmonikoan eskainia, Euskadiko musika-zentroetako talentu gazteen ziklo batean Koral Elkartea ordezkatu nuelako izan zen.

Etxe hau familia bat bezalakoa da niretzat, bi urterekin sartu bainintzen, oraindik haur-kotxean nengilela!

■ Uxue, con tan solo 9 años has demostrado un gran talento al piano cosechando grandes triunfos en concursos internacionales, ¿cómo te ha ayudado la Sociedad Coral de Bilbao en tu desarrollo musical?

■ Estoy muy agradecida a la Sociedad Coral por darme todas las facilidades. Tanto mis profesoras de los cuatro instrumentos, como la directora académica Marisa Pérez de Eulate como el director general Iñigo Alberdi, están totalmente volcados conmigo. Por ejemplo, mi primer concierto fue aquí y el último, celebrado hace unos días en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, fue gracias a que representé a la Sociedad Coral en un ciclo de jóvenes talentos de los centros musicales de Euskadi.

Esta casa es para mí como una familia, porque entré con dos años, cuando todavía iba en el carrito!



■ **Nola ikusten duzu zure musika-orainaldia Bilboko Koral Elkartean eta zer jardueraz gozatzen duzu gehien?**

■ Musikazale amorratua banaiz ere, eta instrumentu guztiak (pianoa, biolina, zeharkako txirula eta saxofoia) jotzen izugarri gozatu arren, biziki maite dut jende gehiagorekin jotzea. Koruaz gain, orkestra izan dut aurkikuntza nagusia. Asko gozatzen dut Aureliano Valle orkestran jotzen.

■ **Zer amets eta jomuga dituzu zure musika-etorkizunerako, eta nola uste duzu lagun diezazukegula horiek betetzen?**

■ Amets ugari ditut, eta ziur izango ditudala oraindik bururatu ere egiten ez zaizkidan beste batzuk. Nire maila instrumentala hobetzen jarraitu nahi dut, noski, eta neure burua piano-bakarlari aritzen ikusten dut munduko auditorium handietan, baina orkestra batean jotzea ere asko gustatuko litzaidake, konposatzen probatzea, Pilar Jurado bezala... eta, helduagoa naizenean, agian orkestra bat zuzentzea ere bai, Alondra de la Parra edo Inma Shara bezala. Auskalo! Argi daukadana da musika nire bizitza dela.

■ **¿Cómo ves tu presente musical dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y qué actividades disfrutas más?**

■ Aunque me apasiona la música y disfruto muchísimo tocando todos los instrumentos (piano, violín, flauta travesera y saxofón), me encanta tocar con más gente. Además del coro, para mí el gran descubrimiento ha sido la orquesta. Disfruto muchísimo tocando en la orquesta Aureliano Valle.

■ **¿Qué sueños y metas tienes para tu futuro musical y cómo crees que podemos ayudarte a lograrlos?**

■ Tengo muchos sueños, y seguro que tendré otros que ni siquiera se me ocurren todavía. Quiero seguir mejorando mi nivel instrumental, por supuesto, y me imagino tocando como solista de piano en los grandes auditorios del mundo, pero también me encantaría tocar en una orquesta, probar con la composición como Pilar Jurado... Y cuando sea más mayor, quizás incluso dirigir una orquesta, como Alondra de la Parra o Inma Shara. ¡Quién sabe! Lo que tengo claro es que la música es mi vida.

Elkarriketa | Entrevista

Estíbaliz Sánchez Martín

Sopranoa

■ **Estíbaliz, koru sinfonikoko ohiko sopranoa eta bakarlaria zaren aldetik, nola deskribatuko zenuke zure garapen artistikoa Bilboko Koral Elkartean eta zein mugarri nabarmenduko zenituzke?**

■ Nire bilakaera artistikoa Bilboko Koral Elkartean oso-oso aberasgarria izan da. Koralista eta kantu-gelako ikasle gisa, nire musika-trebetasunak eta -ezagutzak modu esanguratsuan hedatu ahal izan ditut. Gainera, hainbat obratan bakarlari aritzeko ohorea izan dut; Carmina Burana-ren interpretazioa, Aita Menniren 125. urteurrena ospatzeko Kursaal jauregian egindako ekitaldian, bereziki hunkigarria izan zen, une gorena izan baitzen nire ibilbidean, obraren eta eszenatokiaren handitasunagatik ez ezik, parte hartu genuen guztiontzat izan zuen esanahi sozial eta emozionalagatik ere.

■ **Estíbaliz, como soprano y solista habitual del coro sinfónico, ¿cómo describirías tu evolución artística dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y qué hitos destacarías?**

■ Mi evolución artística dentro de la Sociedad Coral de Bilbao ha sido profundamente enriquecedora. Como coralista y alumna del aula de canto, he podido ampliar mis habilidades y conocimientos musicales de manera significativa. Además, he tenido el honor de interpretar varias obras como solista, siendo especialmente emotiva la interpretación de Carmina Burana en el Kursaal, con motivo del 125 aniversario de Aita Menni. Este evento fue un punto culminante en mi carrera, no solo por la magnificencia de la obra y el escenario, sino por el significado social y emocional que tenía para todos los involucrados.



■ **Zer da zuretzat gaur egun komunitate koral honetako kide izatea?**

■ Komunitate honetako kide izatea alderdi musikalaz harago dago niretzat. Hemen, nire bigarren familia aurkitu dut. Bilboko Koral Elkartean egin ditudan lagunak ezin baliotsuagoak dira, eta sorrarazten didaten kide izatearen eta babestuta egotearen sentimenduak nire bizitza aberasten du, bai musikaren esparruan bai hortik kanpo. Komunitate honetan, musikarekiko pasioa adiskidetasunarekin eta partekatutako konpromisoarekin lotuta dago, eta giro paregabe eta oso berezia sortzen da.

■ **Etorkizunari begira, nola nahi zenuke jarraitu Bilboko Koral Elkartearen ondareari laguntzen?**

■ Bilboko Koral Elkartearen ondareari dakidan modurik onenean laguntzen jarraitu nahi dut: nire ahotsa, denbora eta konpromisoa eskainiz. Gogotsu espero dut oraindik etortzeko dauden proiektu zoragarriak, eta nire onena eman-go dut, zalantzarik gabe, horietako bakoitzean. Bilboko Koral Elkartea historia aberatsa eta etorkizun oparoa ditu, eta ohorea da niretzat bidaia honetan parte hartzea.

■ **¿Qué significa para ti ser parte de esta comunidad coral en el presente?**

■ Ser parte de esta comunidad va mucho más allá de lo musical para mí. Aquí he encontrado una segunda familia. Las amistades que he forjado dentro de la Sociedad Coral de Bilbao son invaluables y me brindan un sentido de pertenencia y apoyo que enriquece mi vida tanto dentro como fuera del ámbito musical. Esta comunidad es un espacio donde la pasión por la música se entrelaza con el compañerismo y el compromiso compartido, creando un ambiente único y muy especial.

■ **Mirando hacia el futuro, ¿cómo te gustaría seguir contribuyendo al legado de la Sociedad Coral de Bilbao?**

Deseo seguir contribuyendo al legado de la Sociedad Coral de Bilbao de la mejor manera que sé: ofreciendo mi voz, mi tiempo y mi compromiso. Estoy entusiasmada con los maravillosos proyectos que aún están por venir y estoy decidida a aportar lo mejor de mí misma en cada uno de ellos. La Sociedad Coral de Bilbao tiene una rica historia y un prometedor futuro, y me siento honrada de ser parte de este viaje

Elkarriketa | Entrevista

Andoni Sampil Villalabeitia

Irakaslea

■ **Andoni, irakasle-jardunean eragin nabarmena izan duzu bai Bilboko Koral Elkartean bai Basauriko espetxean, gure gizarte-ekintzaren esparruan. Nola ikusten duzu orain arte egin duzun hezkuntza-lana?**

■ Bueno, Basauri eta Koral Elkartea oso ingurune ezberdinak dira, jakina. Koralean, ikasleengan beren burua hobetzeko eta ahalegintzeko espiritua sustatzea da nire eginbeharra, urtetik urtera aurrera egin dezaten. Baina, nire ustez, funtsezkoa da bide horretan, tarteka hain gogorrean, ikasleek instrumentuarekiko eta, oro har, musikarekiko maitasuna garatzea. Nire zereginaren helburu nagusia da musika beren bizitzan izango duten etorkizuneko helduak prestatzea. Basaurin, aldiz, txipa aldatu beharra dut. Bi urte daramatzagu oinarritzko musika-ikastaro batean laguntzen, eta preso asko noizean behin etortzen dira. Halere, etortzen diren batzuek modu aktiboan parte hartzea eta ikastaroa burutzea oso arrakastatsutzat jotzen dute.

■ **Andoni, como profesor, has tenido un impacto significativo tanto en la Sociedad Coral de Bilbao como en el centro penitenciario de Basauri en el marco de nuestra acción social, ¿cómo ves tu labor educativa hasta ahora?**

■ Obviamente Basauri y la Sociedad Coral son entornos diferentes. En la Coral, mi trabajo consiste en fomentar en mis alumnos un espíritu de superación y esfuerzo que les permita progresar año a año. Creo que es fundamental que durante este camino, por momentos tan sacrificado, el alumno desarrolle un amor por el instrumento y la música en general. Formar a futuros adultos para los que la música sea parte de su vida me parece el objetivo principal de mi trabajo. En Basauri tengo que cambiar el chip. Llevamos un par de años colaborando con un curso de acercamiento básico a la música y muchos internos vienen esporádicamente. Sin embargo, lograr que algunos asistentes participen activamente y concluyan el curso se considera un gran éxito.



■ **Zer erronka eta poztasun aurkitzen dituzu musika-irakaskuntzan zure egunerokoan?**

■ Ikasleentzat, musika ikastea ahalegin gehigarria da. Egunerokoa, sarritan, zorrotza izaten da, musikari eskaintzeko denbora gutxi egoten da eta irakasleok beti nahi izaten dugu apur bat gehiago estutu, gauzak ahalik eta ondoen atera daitezzen. Bestalde, nik asko eskertzen dut txikia nintzenean musika ikasteko aukera eman izana, eta gaur egun ikaragarri gustatzen zait pianoa eta, oro har, musika jotzea. Nire ikasleek musika modu bertsuan bizitzea lortzen badut, orduan nire lanak merezi du.

■ **Nola ikusten dituzu musika-hezkuntzaren etorkizuna Bilboko Koral Elkartearen eta zure eginkizuna horretan?**

■ Irakaskuntza, mundu hain lehiakor eta hain azkar aldatzen den honetan, beti izango da erronka. Dena den, iruditzen zait musika-hezkuntza beti izango dela erakargarria etorkizuneko belaunaldientzat, eta konfiantza dut etorkizunean. Nire lankideek eta nik gure ikasleei bide aberasgarri honetan aurrera egingiten laguntzen saiatzen jarraituko dugu.

■ **¿Qué desafíos y satisfacciones encuentras en tu día a día enseñando música?**

■ Para los alumnos, estudiar música es un esfuerzo adicional. El día a día a menudo es exigente, el tiempo para dedicarle a la música siempre escasea y los profesores siempre queremos apretar un poco más para que las cosas salgan lo mejor posible. Por otro lado, yo agradezco que me dieran la oportunidad de estudiar música cuando era niño y hoy por hoy me encanta tocar el piano y la música en general. Conseguir que mis alumnos lleguen a vivir la música de una forma similar hace que mi trabajo merezca la pena.

■ **¿Cómo visualizas el futuro de la educación musical dentro de la Sociedad Coral de Bilbao y tu papel en ello?**

■ En mundo tan competitivo y que cambia tan rápido siempre será un desafío. Aún así, creo que la educación musical siempre va a ser algo atractivo para las futuras generaciones y tengo confianza para el futuro. Mis compañeros y yo seguiremos tratando de acompañar a nuestros alumnos por este camino tan enriquecedor.

Elkarriketa | Entrevista

José Miguel Lanzagorta Casans

Presidentea

■ **José Miguel, Bilboko Koral Elkartearen presidentea zara 2013tik. Nola heldu zinen kargura?**

■ Cecilio Gerrikabeitiak eta Inas Marco-Gardoqui proposatu zidaten. Bilboko Koral Elkartea betidanik ezagutzen nuen, nire bi alabek gure musika-ikastegian ikasten zutelako. Ohore handia izan zen niretzat, eta hala berekin dakarren erantzukizunaz nola bai langileek bai Batzordeak egin beharreko talde-lanaz, Bilboko eta Bizkaiko gizartean zuzenean islatzen den horretaz, jabetuta onartu nuen.

■ **Zein bilakaera izan du elkarteak urte haueetan eta, zure ustez, zein dira erronka nagusiak?**

■ Adaketa asko bizi izan ditugu, erreleboak funtsezko postuetan, pandemia eta aisialdiko ohi-turen aldaketak, besteak beste. Komunitatean dugun zereginaren gainean hausnartu ondoren, gure antolaketa eta kontzeptua aldatu ditugu. Talde profesionalari, koralistei, bazkideei eta Batzordeari esker, denok ere Iñigo Alberdiren

■ **José Miguel, eres presidente de la Sociedad Coral de Bilbao desde 2013, ¿cómo fue tu incorporación?**

■ Me lo propusieron Cecilio Gerrikabeitia e Inas Marco-Gardoqui. Conocía a la Sociedad Coral de Bilbao desde siempre porque mis dos hijas estudiaban en nuestro centro de enseñanza musical. Me sentí muy honrado y acepté consciente de la responsabilidad y del trabajo en equipo necesario tanto del personal como de la Junta que revierte directamente a la sociedad de Bilbao y Bizkaia.

■ **¿Cuál ha sido la evolución de la asociación en estos años y cuáles crees que son los principales retos?**

■ En once años hemos vivido muchos cambios, como relevos en puestos clave, la pandemia y cambios en los hábitos de ocio. Nuestra reflexión sobre nuestra labor en la comunidad nos ha llevado a un cambio organizativo y conceptual.



Zuzendaritza Nagusiaren pean, Eskolan Kantari, Musika Bizi eta Euskal Opera proiektuak sortu ditugu, esaterako, baita prestakuntza-eskaintza berriak ere. Erronkak, berriz, koru- eta prestakuntza-jarduerari eustea, kide eta ikasle berriak erakartzea, eta adineko pertsonengan, biztanleria zaurgarriarengan eta desgaitasuna duten kolektiboengan koru-jarduera sustatzea ditugu. Kontzertuetan, gero eta proaktiboagoak gara, eta hori aldaketa garrantzitsua da. Irreotasunez sinesten dugu gure indarraldian eta bai hiriari bai lurraldeari egiten diogun ekarpenean.

■ Zer ekarpen egin diezaieke Bilboko Koral Elkartek enpresei eta erakundeei?

■ Presidentea naizen aldetik, harremanetan nago enpresekin eta erakunde publikoekin, Zuzendari Nagusiarekin eta Batzordearekin batera. Proiektu historiko, baina berrituztat jotzen gaituzte, enpresei beren gizarte-erantzukizun eta ingurunearekin duten konpromisoa betetzea ahalbidetzen dieten lehen mailako kultura- eta gizarte-proiektuak eskaintzen dituen erakundetzat.

Amaitzeko, eskerrak eman nahi dizkizuet guztioi Bilboko Koral Elkartek indarrean eta osasuntsu jarrai dezan eta zorroan proiektu berri asko izan ditzan emandako laguntzagatik. Mila esker!

Gracias al equipo profesional, los coralistas, socios y la Junta. Todos, bajo la dirección general de Iñigo Alberdi, hemos creado proyectos como Eskolan Kantari, Musika Bizi y Euskal Opera, además de nuevas ofertas formativas. Mantener la actividad coral y formativa, atraer nuevos miembros y alumnos, y fomentar la actividad coral en la tercera edad, población vulnerable y colectivos con discapacidad. En conciertos, cada vez somos más proactivos, lo que es un cambio relevante. Creemos firmemente en nuestra vigencia y aporte a la ciudad y el territorio.

■ ¿Qué puede aportar la Sociedad Coral de Bilbao a las empresas e instituciones?

■ Como presidente, mantengo lazos con empresas e instituciones públicas junto con el director general y la Junta. Nos ven como un proyecto histórico pero renovado, ofreciendo proyectos culturales y sociales de primer orden que permiten a las empresas cumplir con su responsabilidad social y compromiso con el entorno.

Me gustaría terminar esta entrevista agradeciendo a todos y todas vuestra ayuda para que la Sociedad Coral de Bilbao siga vigente y saludable, con muchos proyectos nuevos en cartera. Eskerrik asko!



A group of diverse children, mostly of Hispanic and African descent, are singing in a choir. They are wearing white long-sleeved shirts and blue jackets. The children are of various ages, from young boys to teenagers. They are all looking towards the left side of the frame, and their mouths are open as if they are singing. The background is slightly blurred, showing more children in similar attire.

Pertsonak | Las personas

Anuario



1.º Profesional

Andoni Elcinto, June Akarregi, María Polo, Unax Cuenca, Iñigo Olea, Maddi Ugarteburu, Ane Bolinaga, Laura Fernández, Irene Orbezua, Mónica Álvarez, Amaia Ortega, Sofía Larrazabal



2.º Elemental

Euken Mendizabal, Marta García, Jon Mateo, Izan Ortiz, Paula Requena, Sabina Renes, Sara Rivalta. Ausente: Louis Tomas



3.º Profesional

Urko Mínguez, Paul Tomas, Marcelo de Lucio, Mario Aguirregoitia, Unax Pedrero, Izaro Ortiz, Aiora Fernández, Igor Churruca, Loyola Orbezua, Maren Sastre. Ausentes: Inés Bravo, Alejandro Sierra



4.º Elemental

Itziar Alonso, Iñigo Carabias, Uxue Filibi, Sofia San José, Aldara Usategui



6.º Profesional

Igancio Lamberto, Endika López, Andrea Beasain, Mirari Fernández, Isabel Sangrador. Ausente: Asier Redondo



Irakasleak

Matías Sageras, Leonardo Alonso, Lander Fernández, Alberto Baños, Andoni Sampil, Víctor Domínguez, Marta Abad, Marian Gallego, Urko Sangroniz, Mayra Gallén, Josune Landeta, Estibaliz Bravo, Idoia Gerrikabeitia, Inmaculada Santurtún, Emma López, Saioa Lizaso, Marisa Pz. de Eulate, M^a Jose Zalbide

Kitarra Orkestra | Orquesta de Guitarras

Zuzendaria: Leonardo Alonso

Kitarra joleak

Oier López, Íñigo Olea, Noa Otaduy, Alejandro Sierra



Aureliano Valle Orkestra | Orquesta Aureliano Valle

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Aiora Fernández, Sofía Larrazabal, Ane Mateo, Uxue Filibi, Olga Tejada

Biolak

Izaro Ortiz, Maddi Ugarteburu, Luis Carlos Calle

Biolontxelo

Oriol Larrazabal

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Flautak

Asiah Aharrak, Unai Atín, Uxue Filibi, Unai Gorostegui

Klarineteak

Leire Aguirre, Unax Pedrero, Asier Uriaguereca

Tronpeta

Urko Mínguez

Pianoa

Antonia Ducoi, Uxue Filibi

Alegro Abesbatza | Coro Alegro

Zuzendaria: Emma López

Sopranoak

Mar Aláez, Isabel Arrese, Loli Arribalzaga, Maite Caballero, María Colongues, M^a Lourdes de Juan, Pilar García, Maite Gorostiaga, Mercedes Martínez, Begoña Ojanguren, Azucena Ruiz, Miren Josune Sancho, Yolanda Solas

Mezzoak/Kontraltoak

Begoña Adán, Ane Arrugaeta, Leire Bergara, M^a Luisa Cal, Lourdes Cuadrado, M^a Luz Fernández, Marisa Gutiérrez, Mercedes Lafuente, Paki Orio, Yolanda Ruiz, Maite Sanz, Elke Schneider

Tenoreak

Luis Berreteaga, Fernando García, Javier Goikoetxea, Patxi Olabarrieta, Manfred Prihoda, Patxi Santiago

Baritonoak/Baxuak

Alfonso Ibarzabal, Gabriel Maura, José Ángel Merino, José Sánchez



Euskeria Korua | Coro Euskeria

Zuzendaria: Urko Sangroniz

Sopranoak

Aiala Díez, Lorea Elorriaga, Teresa Estrade, Naia Failde, Ángela García, María B. García, Maider Gerrikabeitia, Jone Goiria, Ane Ibáñez, Enara Llano, Uxue Rojas, Eider Sánchez, Ibone Sardón, Sofía Tobío, Alba Zorelle

Mezzoak/Kontraltoak

Arrate Aginaga, Ane Aristondo, Leire Cabodevilla, Natalia Chillón, Elixabete Chirapozu, Begoña Elua, Sara Sevillano, Itoitz Uribe

Tenoreak

Alejandro Aguirre, Rubén Cantabrana, Peio Rica, Carlos Rodríguez, Diego Sardón, Amaiur Zabaleta

Baritonoak/Baxuak

Etxahun Agirregoitia, Julen Becerra, Markel Becerra, Andoni Elordi, Mateo Ortiz de Urbina, Álvaro Ruiz, Nicolás Sasa, Unai Uriarte, Manu Urkijo, Mikel Urkijo



Baritonoak/Baxuak

Jesús Arranz, Sabas Balanzategi, Aimar Basáñez, Markos Basterretxea, Markel Becerra, Josetxo Brey, Txomin Chacartegui, Antón Cortabitarte, Santi Ercoreca, Pepelu Fernández, Fernando Fernández, José Luis Gallego, Txema Garay, José Manuel Hernández, Jaime Legorburu, Aritz Lekerika, Aurelio Marroquín, Fernando Martínez, Chicho Mazas, Niko Mendizabal, Federico Moja, Emilio Monleón, *Iván Pérez-Yarza, Gorka Pinillos, Arturo Rodríguez, Domingo Sánchez, Nico Sasa, Urko Sangroniz, Pello Tellería, Juan Ignacio Zorrilla

Zuzendariak | Directores

Enola Arruebarrena, Enrique Azurza, Sandra Calvo, Nora Franco, Julia Foruria, Aritz Labrador, Alexander Liebreich, Emma López, Erik Nielsen, Jose Luis Ormazabal, José Rafael Pascual-Vilaplana, Josune Pastor, Urko Sangroniz, Daniele Squeo, Robert Treviño, Unai Urrecho, Fernando Velázquez, Aaron Zapico

Bakarlariak | Solistas

AMAK	taldea	Ander Marzana	pianoa
Xabier Arana	organoa	Gillen Munguia	tenorea
Carmen Artaza	mezzosopranoa	Iñigo Olea	kitarra
Joaquín Asiain	tenorea	Maite Olmos	pianoa
Josetxo Brey	baritonoa	Ana Otxoa	sopranoa
Marcin Bronikowski	baxua	Irene Palazón	sopranoa
Bulego,	taldea	Javier Pérez de Azpeitia	pianoa
Sabina Cvilak	sopranoa	Jorge Enrique Ortega	kontratenorea
Javier Cuevas	baritonoa	Carlos Rodríguez	tenorea
Damián del Castillo	baritonoa	Rafa Rueda	abeslaria
Maialen Díez	sopranoa	Katharina Ruckgaber	sopranoa
Beñat Egiarte	tenorea	Rocío de Frutos	sopranoa
Esne Beltza	taldea	Rozalen	abeslaria
Anne Etchegoyen	abeslaria	Olatz Salvador	abeslaria
ETS	taldea	Alberto Sáez Puente	organoa
Vanessa Goikoetxea	sopranoa	Estibaliz Sánchez	sopranoa
Gatibu	taldea	Israel Santamaría Jazz Trío	taldea
Julen García	baritonoa	Skakeitan	abeslaria
Aitor Garitano	tenorea	Víctor Sordo	tenorea
Gorka Iglesias	organoa	Sorotan Bele	taldea
Patricia Incháustegui	sopranoa	Süne	abeslaria
Naroa Intxausti	sopranoa	Taupa Perkusi	Taldea
Idoia	abeslaria	Daniel Traas	pianoa
Kalakan Basque Duo	taldea	Ainhua Zubillaga	mezzosopranoa
Juan Laborería	baritonoa	Zea Mays	taldea
Mario Lerena	pianoa		
Toni Marsol	baritonoa		

Irakasleak | Profesorado

Marta Abad	Lenguaje musical y piano
Leonardo Alonso	Guitarra y conjunto de guitarras
Pilar Arana	Cultura musical
Miguel Arribas	Saxofón
Alberto Baños	Oboe
Estibaliz Bravo	Piano, música de cámara y lenguaje musical
Camelia Calvo	Coro
Sandra Calvo	Eskolan kantari
Víctor Domínguez	Armonía
Lander Fernández	Clarinete
Nora Franco	Eskolan kantari
Aitor Flores	Trompeta
Marian Gallego	Lenguaje musical y piano
Mayra Gallén	Flauta
Azucena García	Eskolan kantari
Idoia Gerrikabeitia	Taller de iniciación musical y piano (taller)
Josune Landeta	Piano
Saioa Lizaso	Violín y viola
Aritz Labrador	Orquesta
Emma López	Taller de iniciación musical, piano (taller) y coro
Nora López	Cello
Maite Maruri	Canto
José Luis Ormazábal	Coro
Marisa Pérez de Eulate	Piano, historia de la música y análisis
Alicia Ruiz	Piano y práctica instrumental
Alberto Sáez	Órgano y repertorio
Matías Sagreras	Órgano
Andoni Sampil	Lenguaje musical, piano, piano-jazz y acompañamiento
Urko Sangróniz	Violín y coro
Inmaculada Santurtún	Taller de iniciación musical y piano
Begoña Suárez	Contrabajo y repertorio
Marta Ubieta	Canto
M^a José Zalbide	Taller de iniciación musical, piano (taller) y repertorio

Administrazio eta artistiko langileak Personal administrativo y artístico

Iñigo Alberdi

Enrique Azurza

José María Cuñado

Marisa Pérez de Eulate

Nekane Díaz

Laura Iturrioz

Raúl Martínez

Ana María Martínez

Director general

Director artístico

Director de administración

Directora académica

Directora técnica

Administración

Recepción

Servicios

Zuzendaritza Batzordea | Junta Directiva

José Miguel Lanzagorta

Cecilio Gerrikabeitia

Aritz Lekerika

Virginia Knörr

Teresa Querejazu

Patxi Buces

Argi Abásolo

Jordi Albareda

José M^a Bergareche

Alejandro Echevarría

Jorge Estrade

Nora Franco

Jordán Guardo

Loli Hernández

Ignacio Marco-Gardoqui

José Ramón Mínguez

Gonzalo Olabarria

Fábia Silva

Presidente

Presidente de honor

Vicepresidente I

Vicepresidente II

Secretaria

Tesorero

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Vocal

Maitena Sariak | Premios Maitena

Mikeldi Atxalandabaso (2019)

Jose Manuel Díaz (2019)

Olatz Saitua (2019)

Marta Ubieta (2019)

José Rafael Pascual-Vilaplana (2020)

Jesús María Sagarna (2020)

Erik Nielsen (2021)

Ohorezko bazkideak | Socios de honor

Cámara de Comercio, Industria y Navegación (1986)
 Universidad de Deusto (1986)
 Nestor Basterretxea (1986)
 Joaquín Achúcarro (1986)
 Félix Ayo (1988)
 Carmen Orue (1988)
 Orquesta Sinfónica de Bilbao (1989)
 Pablo Bilbao Aristegui (1990)
 O.N.C.E. Organización Nacional de Ciegos de España (1990)
 Bilbao Bizkaia Kutxa (1991)
 Banco Bilbao Vizcaya (1991)
 Iberdrola (1991)
 Odón Alonso (1993)
 Rafael Frübeck de Burgos (1994)
 Fundación Coca-Cola España (1996)
 Theo Alcántara (1999)
 Michel Plasson (2001)
 Orquesta Sinfónica de Euskadi (2005)
 El Correo (2006)
 Museo de Bellas Artes de Bilbao (2008)
 Antoni Ros Marbá (2009)
 Alberto Garay Uriarte (2012)
 Banda Municipal de Bilbao (2012)
 Fernando Velázquez (2016)
 Familia Ormazabal (2017)
 Cecilio Gerrikabeitia (2018)
 Petronor (2018)
 Euskaltzaindia (2019)
 Teatro Arriaga Antzokia (2020)
 Sociedad Filarmónica de Bilbao (2021)
 Fair Saturday (2023)

Bazkideak Socios

Marta Abad Apraiz
Argi Abásolo Echebarria
Jesús María Abaunza Martínez
Juan Antonio Abejón Merchán
Manuela Abejón Merchán
Iñaki Acero Campo
Joaquín Achúcarro Arisqueta
Begoña Adán Tapia
María Gemma Agirrezabala Garmendia
Olga Agra Río
Ignacio Ágreda Peiro
Iker Aguado Jauregui
Alberto Aguilar Fontestad
Águeda Aguilar Fontestad
Rubén Aguilera Millán
Eva Aguirre Blanco
Juan José Aguirre Larrea
Begoña Aguirrebeitia Momeñe
Jon Ajuria Fisure
Francisco Albala Ramirez
Jordi Albareda Ureta
Iñigo Alberdi Amasorrain
Jose Ignacio Alberdi Lersundi
Maria Victoria Albizu Echeberria
Maria Jose Albizuri Sanchis
Maria Pilar Aldecoa Luzarraga
Susana Alonso Temprano
Juan Jose Alonso Verastegui
Juan Altube Garay
Miguel Angel Álvarez Cabanes
Esther Álvarez de los Mozos
Jose Manuel Álvarez Fernández
Diego Álvarez Santamaría
Irene Álvarez Stuber
Maidor Álvarez Villate
Teresa Ampuero Osma
Jon Ander Barrenchea Lombardero
Nagore Andrés García
Karmele Andrio Elorza
Pablo Angueira Buceta
Yvonne Anguita Ogando
Maitane Angulo Celada
Sara Ansó Oliván
Carlos Antonio de Gisbert
Tirso Aparicio Justo
Maria Aparicio Pérez
Ibon Aramburu León
Juan Arana Iruarrizaga
M^a Pilar Arana Marcos
Dolores Arana Zubiria
Humberto Aranguren Romo
Itziar Arantzamendi Ercilla
Aritz Arantzegi Areitio
Moises Arbide Artetxe
Pedro Arechavaleta Marin
Leire Aresti Guijo
Olatz Aretxabaleta Torrontegi
Lidia Arias Quintela
Gotzone Ariztimuño Gutiérrez

Argi Armendariz Bilbao
Jesús Arranz Magdaleno
Angel Arrasate Anasagasti
Andere Arregui Civantos
Isabel Arrese Uribarrena
Miren Lourdes Arretxe Zamakona
M^a Dolores Arribalzaga
Elena Arrizabalaga Zaldúa
Susane Arruti Gómez
Koro Artola Garaizabal
Ander Arzubia Guarch
Ana Maria Astudillo Berrio
Begoña Asumendi Anza
Francisco Ramón Atela Arana
Mikeldi Atxalandabaso Basabe
Elisa Aurre Zapatero
Maria Josefa Aurrecoechea Zubiaur
Jose Miguel Azcona Pérez
Nerea Azkarate Aspiazu
Beatriz Azkunaga Santibañez
Silvia Azumendi Paul
Enrique Azurza Aramburu
Sabas Balanzategui Aguirrezabala
Ana Bañales Iriarte
Montserrat Barbe Capdevila
Manuela Barbed Martinez
Edmund Bardrick
Ignacio Barrenechea González
Itziar Barrenkua Alcauzar
Claire Bartholomot
Aimar Basañez Zulueta
Eduarne Basauri Rubio
Marcos Basterretxea Zubizarreta
Jorge Bayón Martínez
Jose Ramón Becerra Carollo
Ignacio Bedialauneta Bengoa
Ane Beldarrain González
Carmen Belén Mendoza Anies
Ibone Bengoetxea Otaolea
M^a Rosario Benito Pinedo
Mercedes Beotegui Zubizarreta
Alberto Bereciartua Oroz
Javier Berganza Corcuera
Leire Bergara Sautua
Eduardo Bergareche Busquet
Santiago Bergareche Busquet
Jorge Bergareche Busquet
Jose Maria Bergareche Busquet
Juan Luis Bergareche Busquet
Lucia Bergareche Díaz de Corcuera
Begoña Bermejo Allica
Luis Berreteaga Lansorena
Jose Ignacio Berroeta
Mari Carme Bescansa Leiros
M^a Sonia Betolaza Garcia
Patricia Betolaza Garcia
Begoña Betolaza Toro
Itziar Bilbao Larrucea
Ainhoa Bilbao Salazar
Ana Bores Garmendia
Eugenio Bravo Ortiz
Blanca Bravo Sevilla
Javier Bravo Sevilla

Alfonso Bravo Sevilla
Estibaliz Bravo Sevilla
Josetxo Brey Prat
Telmo Briones Basauri
Patxi Buces Calvo
Maria Bustos Fernández
Ana Rosa Caballero Herrera
Begoña Patricia Caballero Oguiza
Cristina Caballero Respaldiza
Maite Caballero Respaldiza
Ines Cabañas Weisz
M^a Luisa Cal Montes
Sandra Calvo Abarzuza
Estibaliz Camba Bringas
Olatz Caminos Uribe
Juan Jose Campa Jurado
Lucila Canivell Chirapoza
Julia Carballo Campos
Carmel Carey
Alfonso Carlos Saiz Valdivielso
Itziar Casanueva Sanz
Irene Castro García
Marta Cerio Vera
Jesús Chamero Fernández
Lin Lin Chen
Cristina Chen
Esperanza Churruca Ruiz De Gordejuela
Jose Maria Cirarda Sasía
Maria Aranzazu Ciria Uriarte
Jose Rafael Climent Pineda
Ricardo Cobo Zabala
Emilio Cobos Periañez
Guillermo Jose Colino Salazar
Margarita Colodrón Nebreda
Leopoldo Conde Vaciero
M^a Aranzazu Conejo Agraz
Rosa Cortabarría Ugarte
Antonio Andres Cortabitarte Iriondo
Fernando Cortabitarte Latorre
Kepa Cortazar Abraído
Consuelo Crespo Bofill
Eva Crespo Romeo
Ramón Crespo Sainz
M^a Lourdes Cuadrado Lopez
Jose Maria Cuñado Lopez
Mercedes Curto Martín
Jose Domingo Chacartegui
Angeline Danel
Andoni de Alaña Olabarri
Ricardo de Angel Yaguez
Karmele de Basterreche Y
Francisco de Borja Goirigolzarri
Francisco de Escalza Escauriaza
Natxo de Felipe Alonso
Eduardo de Felipe Alonso
Alfonso de Ibarzabal Segura
Lourdes de Juan Landaburu
Amaia de Juan Soriano
Idoia de la Merced
Marta de Larrea García-Morato
Maria Isabel de Lazurtegui
Luis de León Molina
Azucena de los Ángeles Rondón

Francisco Javier de los Rios
 Alberto de Lucio Delgado
 Ignacio de Miguel Durán
 Angela María de Orbe Allende
 Ernesto De Regil González
 Eduardo de Toro Rodríguez
 Ana Irene del Valle
 Marta Delgado Urruticoechea
 Sonia Delgado Urrutikoetxea
 Marion Desjacques
 Jesús Díaz de Acebedo Alberdi
 Olga Díaz de Tuesta
 Begoña Díaz González
 Nekane Díaz Helguera
 Teresa Díaz Martín
 Isabel Díaz Morlán
 Juan Ignacio Díaz Ruiz
 Jose Manuel Díaz Vidales
 Jesús Antonio Díez Alcalde
 Usoa Díez Tellería
 Elena Díez Yagüe
 María Djuckic
 Isabel Domínguez Elías
 Víctor Manuel Domínguez González
 Miren Dourte Gaviria
 Fco. Javier Duque Chertudi
 Monica Durango García
 Víctor Echalecu Querejazu
 Jesús María Echano Basaldúa
 Alejandro Echevarría Busquet
 Javier Echevarría Santamaría
 Jose Luis Echevarría Santamaría
 Miren Jaione Egaña Azpeitia
 Nerea Eguía Narbaiza
 Unai Eguileor Lebrero
 Marisa Eguillor Arraiza
 Jon Elejabarrieta Anza
 Aitor Elorrieta Amondarain
 Pilar Entrena Diego
 Santiago Ercoreca Cortabarria
 Carmelo Erecacho Gil
 Marie Ereño Blanchet
 Juan Antonio Escobes Echalecu
 Juan Jose Escobes Rodríguez
 Virginia Escribano Berroya
 Cristina Esteban Rola
 Ricardo Estechea González
 Luis Fernando Estevez Reina
 Jorge Estrade Smith
 Miren Begoña Paule Etcheverry Otxotegi
 Txaro Etxebarria Clemente
 Arantzazu Etxebarria Iturrarte
 M^a Carmen Etxebarrieta Suarez
 Irene Fernández Alvaro
 María Luz Fernández Añón
 Ainhoa Fernández Beobide
 David Fernández Cañoto
 Jose Miguel Fernández Gutiérrez
 Roberto Fernández Muñoz
 M^a Angeles Fernández Ruiz
 Manu Fernández Saiz
 Fernando Fernández Samaniego
 Luis Fernández Troconiz

David Fernández Varela
 Igor Filibi López
 Nora Franco Madariaga
 Marcos Fuente Burges
 Alfonso Galarreta Cardero
 Jose Luis Gallego Pérez
 M^a Angeles Gallego Rodríguez
 Manuel Angel Gallego Rodríguez
 Mayra Gallen Paniello
 Jesús María Gallettebeitia
 Iñaki Galvez Ciria
 Iratxe Gangoiti Azpitarte
 Agurtzane Garai Ibarluzea
 Iratxe Garai Ibarluzea
 Alberto Garai Uriarte
 Julio Garai Uriarte
 Jaione Garamendi Uribe
 Alaitz Garate González
 Jose Maria Garay Alconada
 Carmen Garay Pereg
 Miguel Angel García Alda Alda
 Miren Edurne García Barrera
 Mercedes García de las Bayonas
 Felipe García del Castillo
 Miguel García Echevarría
 Ainhoa García Erviti
 Esther García García
 Fernando García Gómez
 Jose Francisco García Llorente
 M^a Angeles García Pinilla
 Angel García Sagasti
 Julen García Sánchez
 Vinaixa Gartzia Ezeiza
 Jon Garzón García
 Cristina Gaviria Turrez
 Rosario Geijo Fariñas
 Roberto Gerrikabeitia del Rio
 Marta Gerrikabeitia Martínez
 Alberto Gerrikabeitia Martínez
 Iñigo Gerrikabeitia Martínez
 Asier Gerrikabeitia Martínez
 Cecilio Gerrikabeitia Orbea
 María Magdalena Gil Castilla
 Santiago Gil Crespo
 Cristina Gil García
 Katie Gogoladze Gogua
 Vanessa Goicoechea Agorria
 Javier Goicoechea Nuñez
 Idoia Goiri Izaguirre
 Jone Goiria Anzueta
 Fco. Javier Goitia Miguel
 Javier Golvano Sacristan
 Iken Gómez Aristondo
 Ainhoa Gómez Barrondo
 Asuncion Gómez Elortegui
 Yolanda Gómez Pino
 Guiomar Gómez-Tejedor Suárez
 María Isabel Gomeza Mateo
 Juan Ignacio Gomeza Villa
 Mader González de Artza Lavesa
 Eduardo González de Ubieta
 Marta González de Ubieta
 Nicole González Digon

Erika González Mendez
 Nidia González Olaya
 Roberto González Ortiz de Zarate
 Celia González Paniagua
 Iratxe González Presa
 Cristina González Torrecilla
 María González Uribe
 María Colongues González-Torre
 Gonzalo Gorbeña Mardones
 M^a Teresa Gorostiaga García
 Eugenio Gorostiza Ibarguren
 Amagoia Gorozika Bidaurratzaga
 Belen Greaves Badillo
 Jose Ramón Guerra De La
 Miren Nekane Guerrero Obieta
 Idoia Guerricabeitia De Nicolas
 Alfredo Gujjarro Burra
 Gerardo Gujarrubia Albajara
 Laura Guío Carrión
 Jordan Guardo Vázquez
 Miren Edurne Gumuzio Añibarro
 Julia Guridi Ispizua
 María Luisa Gutiérrez Campo
 Daniel Gutiérrez Estebanez
 Antonio Gutiérrez Urruticoechea
 Víctor Hernandez Lozano
 Jose Manuel Hernandez Marin
 Iñaki Hernandez Robledo
 Loli Hernandez Villalabeitia
 Ramos Hernández, Clara
 Pedro María Hernando Arranz
 Valentin Herran Alonso
 Jon Herrero Martínez
 Swaantje Hinsch
 Ibone Hormaetxea Pérez
 Xin Hua Wu
 Sara Huguet Viejo
 Carmelo Ibaibarriaga Lazaro
 Guillermo Ibañez Calle
 María Teresa Ibañez Calle
 Pedro Ibarreche Euba
 Ines Idigoras Rubio
 Patricia Inchaustegui Zarraga
 Arantza Inchausti Sancho
 Javier Inunciaga Zaballa
 Leyre Iriguibet Aldunate
 Iratxe Ispizua Yarnoz
 Leire Iturriarte Álvarez
 Laura Iturrioz Sainz
 Jesús Javier Iturrioz Urondo
 Sira Iturrizaga Correcher
 Miren Karmele Ixkatzeta Zuriarrain
 Marta Izquierdo Bengoa
 Emma Jiménez Sanz
 Rosario Jiménez Ubierna
 Ou Jin
 Jane Severine Kilasi
 Silvia Patrick Kayombo
 María Anunciación Knorr
 Virginia Knorr Barandiaran
 María Kowalik
 Santiago Labeaga Gómez
 Iratxe Lacalle Suso

Mercedes Lafuente Calvo
Herve Lambert
Alberto Lamiquiz Vallejo
Alaitz Landaluce Solaun
Josune Landeta Aurre
Maite Lanzagorta Alvarado
Jose Miguel Lanzagorta Casans
Jose Miguel Lanzagorta Martínez De
Nekane Larrazabal Intxausti
M^a Eugenia Larrazabal Martínez
Francisco Javier Larrea Santamaría
Isabel Larreategui Fadrique
Olatz Larrieta Sedano
Beatriz Lasa Echave
Victor Laskurain Argarate
Deiene Lasuen Aguirre
Maitane Lasuen Madariaga
Ana Laucirica Larrinaga
Idoia Lavin Amirola
Jon Iñaki Lavin Sanz
Abigail Lazkoz Sáez
Itziar Lebrero Ugarte
Xiao Lei Chen
Arrate Lejardi Madariaga
Miren Gurutze Lejarza Ortiz
Joseba Andoni Lekerika Uriarte
Aritz Lekerika Zarraga
Saioa Lizaso Urrutia
Rubén Llamas Diez
M^a Begoña Llaena Albear
Elisa Llorca Respaldiza
Ivette Llovet Vallribera
Cristina Lodeiro Bartolome
Amalia Loizaga Etxebarria
M^a Concepcion Lomas Cardenoso
Guillermo Lombardero Castillo
Susana Lopez Alfayate
Garbiñe Lopez Ayarzaguen
Irene López Calleja
Juan Jose Lopez De Maturana
Josefina Lopez De Munain
M^a Jose Lopez Delgado
M^a Natividad Lopez Larrañaga
Emma Lopez Lorente
Arantza Lopez Martin
Ana Lopez Oleaga
Patricia Loreda Sierra
Juan Jose Loroño Doistua
Amagoia Loroño Mugarza
Asier Loroño Mugarza
Magdalena Losada Egaña
Iratxe Losas Veiga
Ángel Luis Martin Lucas
Urrategi Luzaide Gana
Joseba Luzarraga Goitia
Manuel Malet De Bustamante
Juan Fernando Manjon Pulido
Cecilia Manjon Villasante
Jaime Manjon Villasante
M^a del Mar Alaez Martínez
Jesús Maria Marañoñ Zalduendo
Ignacio Marco-Gardoqui Ibáñez
Pedro Maria Marco Llaguno

Jose Ignacio Marcos Lecumberri
Cecilia Marly Gómez
Aurelio Marroquin Gómez
Andoni Martin Alcalde
Alberto Martin Rolloso
M^a Luz Martin Rosales
Ana Teresa Martínez Antón
Ana Maria Martínez Barredo
Nerea Martínez Barrutieta
Itziar Martínez Barrutieta
M^a Carmen Martínez Calzada
Blanca Martínez de Luco
Rosa Martínez de Miguel
Aitor Martínez Lozares
Raquel Martínez Rodriguez
Jordi Martínez Sánchez
Luis Martínez-Ayo Ortiz
Ander Marzana Rincones
Ana Mata Galindez
Marta Mateos Torca
Gabriel Maura Barandiaran
Narciso Mazas González
Moises Mazpule Aguillo
M^a Victoria Mazpule Aguillo
M^a Jesús Mazpule Aguillo
Janeth Valeriani Mbalamwezi
Jesús Medrano Grijalba
Consuelo Melero Sanz
Xabier Mendez Aretxabaleta
Marian Mendez Hernando
Cristina Mendia Ibarrola
Begoña Mendia Ibarrola
Ainara Mendieta Coca
Nikolas Ander Mendizabal Corchon
Alfonso Mendizabal Ibarroondo
Aitziber Mendizabal Teilaetxe
Javier Mendoza Eguiraun
Adoración Merino Sánchez
Sonia Mier Aras
Radu Mihai Hamzea Popescu
Jose Ignacio Miñambres Maldonado
Jose Ramón Minguez Benavente
Jesús Alberto Minguez Ropiñon
Alberto Minguez Trascasa
Edkine Edward Mkalakia
Jose Moina Florez
M^a Carmen Monedero Lopez
Mercedes Monje Gómez
Francisco Javier Montero Peral
Jacinta Monthe
María Jesús Morales Lorenzo
Juan Moran Goikoetxea
Enrique Moreno Esquibel
Miriam Moreno Matute
Iñaki Moreno Navarro
Jesús Andres Moro Abascal
Batitzte Moya Ceballos
Natalia Mugica Alcorta
María Luisa Muñiz Gómez
Francisco Javier Muñoz Fernández
Angeles Muñoz Mancha
Noemí Muñoz Martin
Ane Muruaga Saiz

Isidoro Naranjo Moncada
M^a Isabel Nistal Sierra
Milagros Nuño García
Joana Obra Zarandona
M^a Begoña Ojanguen Eguiraun
Eva Ojanguen Parrazar
Francisco Olabarrieta Aldecoa
Ana Rosa Olabarrieta Sagasti
Elena Olano Lope
Luis Olaortua Setien
Ander Olea Redondo
Joseba Andoni Omaetxebarria
Jose Domingo Omar Ansoleaga
Belen Onandia Gardoqui
Eduardo Orbezua Soto
Francisca Orio Ferrer
Marifeli Ormaetxea Aurrekoetxea
Miren Gurutze Ormaetxea Isasi
Jose Luis Ormazabal Bilbao
Jose Ortega Alcalde
Lourdes Ortega Bollar
Irantzu Ortega Ezkerra
Naiara Ortega Rodriguez
Juan Antonio Ortiz Ciges
Leonor Ortiz de Artiñano
Pedro Ortiz Ortiz
Lorena Ortiz Palma
Ramón Ortiz-Vigon
Francisco Javier Osa Fernández
Maria Osaba Esteban
Endika Osoro Fernández
Leire Otaolea Santacoloma
Amaya Oteiza Motrico
M^a Carmen Ouro Villasante
Alla Ovchinnikova Martinyuk
Izakun Ozerin Zearreta
Patricio Pablo Serrano Hernandez
Alberto Paez Martin
Raquel Pascual Cabañes
Josune Pastor Olmos
Maria Paz Fernández Añoñ
Juan Jose Pedrero Arias
Patricia Peinado Martínez
Patricia Peña Gutiérrez
Cristina Pena Mardaras
Maria Angeles Peral Barreras
Maria Pereda Chavarri
Maria Celina Pereda Riguera
Olivia Pereda Rodriguez
Agurtzane Pérez Ayala
Jose Ramón Pérez Calvo
Marisa Pérez de Eulate Albizu
Fernando Pérez de Eulate Albizu
Pilar Pérez Gutiérrez
María Pérez Martín
Monica Pérez San Roman
Jose Maria Pérez-Agote Aguirre
Jesús Maria Pernia Ostolaza
Maria Sonia Pertiñez Villar
Joe Peter Calle Ramirez
Oiane Picaza Iglesias
Paola Piccarolo
M^a Del Pilar García Aguirrezabal

M^a Inmaculada Piñal Del Campo
 Jin Ping Chen Dong
 Jesús Pino Nieto
 Diana Portillo Arriaga
 Igone Porto Gómez
 Enrique Portocarrero Zorrilla-Lequerica
 Agustín Presmanes Arizmendi
 Cyntia Puente Garrido
 Rafael Pulido Murillo
 Teresa Querejazu Iturburu
 Yolanda Quincoces Ochoa
 Raquel Quintano López
 Ainara Ramírez Baltziskueta
 Juan Ramón Zalbide Elorduy
 Mercedes Ramos Redondo
 Ana María Ramos Ruano
 Fco. Javier Redondo Rojo
 Santiago Regueira Izaguirre
 Oihana Reguela Galdona
 Nahikari Respaldiza Olabarria
 Jon Retolaza Zabala
 Luz Riancho De Diego
 Yolanda Riancho De Diego
 Jessica Riancho Pelayo
 Peio Rica Izquierdo
 Ana Rica Rodríguez
 Ana Rico Ruano
 Julio Río Agra
 M^a Pilar Robles Canive
 José Ángel Robles Martínez
 María Robles Santos
 M^a Luisa Robles Santos
 Manuel Rodilla Hernández
 Marta Rodríguez Alonso
 Nagore Rodríguez de la Fuente
 Sofía Rodríguez García
 José Luis Rodríguez González
 Carlos Rodríguez Macua
 Arturo Rodríguez Moreno
 M^a Dolores Rodríguez Mugica
 M^a Pilar Rodríguez Pinedo
 Sonia Rodríguez Ruiz
 Mónica Rodríguez Sánchez
 Esther Rojo Rodríguez
 Rosa Romero Ibarra
 Idoia Romo Díez
 Natividad Rueda Scler
 Itziar Ruiz de Azua
 Jesús Ruiz de Velasco
 Alicia Ruiz Del Moral
 María Luisa Ruiz Delgado
 María Aranzazu Ruiz Echebarria
 Arkaitz Ruiz García
 Javier Ruiz Guevara
 Azucena Ruiz Melendez
 Yolanda Ruiz Melendez
 M^a Teresa Ruiz Tojal
 Juan Saenz de Buruaga
 Rafael Saenz-Cortabarría Fernández
 Ana Begoña Saez de Fuente
 Alberto Saez Puente
 Nekane Sainz Bedoya
 María Sainz de Baranda

Begoña Salaverri Ibarguichi
 Gabriel Salaverri Cuevas
 Eduardo Sampedro Madina
 Andoni Sampil Villalabeitia
 Marta San Antón Santa Coloma
 Iñigo San Emeterio Mendibelzua
 José Ramón San Juan García
 Víctor Eduardo San Millán
 Aitor San Millán Amézaga
 Rafael Sánchez Abasolo
 Begoña Sánchez Betolaza
 José Sánchez Ezcaray
 Ainara Sánchez Fernández De Pinedo
 Oscar Sánchez Gandarias
 Domingo Sánchez Martín
 Estibaliz Sánchez Martín
 Isabel Sánchez Robles
 Miren Josune Sancho Frias
 Marta Sancho Rodríguez
 Adoración Sancho Rodríguez
 Javier Sangrador Aya
 Urko Sangroniz Mancebo
 Mikel Santiago Arizaga
 Patxi Santiago Santamaria
 M^a Inmaculada Santurtun Nuño
 José Ignacio Sanz Basabe
 Maite Sanz Gil
 Isabel Sanz Muñoz
 José María Sarria Osés
 Elke Schneider
 Javier Segura García
 Marta Serrano Ramos
 Nataliya Shapoval
 Gorka Sierra Larrinaga
 M^a Jesús Sobrado Pérez
 José Solano Aldecoa
 Francisco Solano Aldecoa
 Irune Solas Ruiz
 Yolanda Solas Sison
 Octavio Sosa Azpeitia
 Elena María Stabler
 M^a Dolores Suárez Fernández
 José Ramón Subijana
 Javier Surja Ruiz
 Begoña Susilla De Luno
 Mie Takasu
 Nerea Tarrago Garay
 Amaia Tellería Altuna
 Pello Tellería Zeberio
 Nerea Teran Vergara
 Mikel Terreros Fernández
 Enrique Thate García de las Bayonas
 Eduardo Tomás Bilbao
 María Tomé Jimeno
 Elena Torrealba Mendi
 Juan Carlos Totorikaguena Lauzirika
 Carmelo Tricio García
 Lynn Trigueros Gómez
 Maite Turrez Ibarzabal
 Iñigo Turrez Lopez
 Teresa Ugarte Miota
 Itziar Ugarte Sánchez
 Itziar Ugarteburu Gastañares

Beatriz Unzueta Crespo
 Ricardo Urabayen Azpilicueta
 M^a Luisa Urbina Luis
 José Ángel Urgoiti Bolumburu
 Ana Isabel Uriarte Diana
 Graciela Uriarte Gil
 Gorka Uriarte Goyeneche
 Carmen Uribe-Etxebarria Urria
 Luis Urquijo Rodríguez
 Eduardo Urresti Garaita
 Miren Josune Urrutia Alonso
 José Ramón Urrutia Elorza
 José María Urtubi Albaina
 Garbiñe Urtusagasti Orue
 Iñigo Usategui Guillerna
 Idoia Usoz Oyarzabal
 Myriam Elizabeth Vaca Recalde
 Sonia Val Gil
 Juan Luis Vázquez González
 Begoña Vázquez González
 Josefina Vázquez Ibarrolaburu
 Paloma Vega Ereña
 M^a Asunción Véganzones Salvador
 Begoña Velez Niño
 Ana Isabel Vera Domercq
 M^a Jesús Vergara Serrano
 Miren Vicandi Fuente
 Ana María Vicente García
 José Vicente Sagastizabal Landaburu
 Sergio Vidal Miguelez
 Javier Vidarte Fernández
 María Vila Berastegi
 Isabel Villafañila Lafraya
 Oscar Villasanté Gordo
 Inmaculada Villasanté Gordo
 Sara Villasanté Mateos
 Iñigo Villasanté Pérez
 Ainhoa Viteri Jusue
 Marcos Vizcaya Retana
 David Von Heeren Rivas
 Xin Wei Chen Lin
 M^a Carmen Weisz Alonso
 Maoyun Ying
 Maddi Zabala de Juan
 Nora Zabalbeascoa Ulecia
 María Esther Zaballa Llano
 María José Zalbide Fernández
 Justa Zamanillo Pérez
 Joseba Zapiain Perea
 Carmen Zarandona Arteabaro
 Juan Antonio Zarate Barrenechea
 Zhen Zhen Lin
 Maite Zornotza Aiartzagüena
 Juan Ignacio Zorrilla Pizarro
 Begoña Zugadi Rodrigo

facebook

Entrar



Sociedad Coral de Bilbao · Bilboko Koral Elkartea

3565 Me gusta · 4158 seguidores

@sdadcoralbilbao

Bilboko Koral Elkartea | Singing since 1886

📍 Bilbao coraldebilbao.com

📅 Se unió en marzo de 2012

248 Siguiendo 874 Seguidores



Sociedad Coral de Bilbao

@SociedadCoraldeBilbao
419 suscriptores · 35 vídeos

Singing since 1886 ...más

coraldebilbao.com y 5 enlaces más

Suscribirse

Inicio Vídeos En directo Listas

Más recientes

Populares

Más antiguos



La Pasión, Zubiaurre
506 visualizaciones · hace 2 meses



RCMA 125
302 visualizaciones · hace 10 meses



MUSIKA JAIA 2023
360 visualizaciones · hace 11 meses



sdadcoralbilbao



134 publicaciones 1803 seguidores 172 seguidos

Sociedad Coral de Bilbao
Bilboko Koral Elkartea 🎵
c/ Felipe Serrate, 2, Bilbao, Spain
[Ver traducción](#)

www.coraldebilbao.com

Siguiendo ▾

Mensaje

Contactar



MUSIKAREN...



BKG



ZUBIAURRE



ESKOLAN K...



2023 - 20

flickr



Regístrate

4,461 fotos

Se unió en 2018

Último lanzamiento



La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo
2024

Álbumes



Kanta dagigun danok - Garizuma
2023



Kanta Dagigun Danok. Gabonaldia -...
2022



Kanta Dagigun Danok. Abendualdia...
2021



Basque Music Collection, Vol. VI



Sociedad Coral de Bilbao, Enrique Azur



Inicio



Buscar



Tu biblioteca



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

ERAKUNDE BABESLEAK | PATROCINADORES INSTITUCIONALES



BABESLEAK | PATROCINADORES



MEDIA PARTNER

EL CORREO

LAGUNTZAILEAK | COLABORADORES

