



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2019



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Egunak musikaz bete nahi ditugu
Nos gusta llenar los días de musica

2019

Enero

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febrero

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

70

Emanaldia | Actuaciones

40.000

Pertsonak | Personas

Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2019

Argazkiak | Fotografías

Unai Escorial, Enrique Moreno Esquibel, El Correo, EITB, Euskalduna Bilbao, Teatro Arriaga Antzokia, OSE

Azalaren Disenual | Diseño de Cubierta

Cran Arte Gráfico

Maketazio eta Inpresio | Maquetación e impresión

Cran Arte Gráfico

Lege Gordailual | Depósito Legal

BI 00864-2020

AURKIBIDEA

INDICE

- 05 **Presidentearen agurra**
Saludo del Presidente
- 09 **Egindako emanaldiak**
Actuaciones realizadas
Obra sinfoniko - koralak
Obras sinfónico corales
- 43 **Musika-Hezkuntza Zentroaren txostena**
Informe del Centro de Enseñanza Musical
- 51 **Jarduera artistikoa**
Actividad artística
- 55 **Jarduera soziala**
Actividad social
- 61 **Elkarrizketak**
Entrevistas
- 71 **Pertsonak**
Las personas

Presidentearen agurra Saludo del Presidente

Bazkide eta lagun maitea:

Isolamendu-garai baten ostean –non ez dugun izan ez abesbatza-jardunik, ezta aurrez aurreko eskolarik ere–, eskura jarri nahi dizugu gure 2019ko Memoria. Behar-beharrezkoa zaigu kontu ederrak partekatzea, eta musika da haietako bat. Ezohiko aste horiek edukiz bete gura izan ditugu; horretarako, jarraipena eman diogu urrutiko irakaskuntza-jarduerari, eta sare sozialetan (Korala vs. Korona) musika-aukerak aurkezten ibili gara. Zinez, gozamen hutsa da gure betiko bideari berrekin ahal izatea, aurreko urteak zer eman zuen errepasatzen hasita.

Irudi batek mila hitzek baino gehiago balio duelakoan, ba al da era hoberik –zer garen eta zer egiten dugun azaltzeko– gure egoitza bisitatzea baino, asteko edozein egunetan? Bertan ikusiko dituzue tailerretako neska-mutikoak, koruak entseguetan sartu-irtenean, orkestra hurrengo kontzertua prestatzen, ikasleak ikasgeletan, gurasoak zerbait galdetzen idazkaritzan, abeslariren bat partituren bila eta, agian,

Querido socio y amigo:

Después de un tiempo de aislamiento y sin actividad coral ni clases presenciales, ponemos en tus manos, con más ganas que nunca, nuestra Memoria 2019. Tenemos necesidad de compartir cosas bellas, y la música es una de ellas. Estas semanas atípicas hemos querido llenarlas de contenido, manteniendo la actividad didáctica a distancia, y estando presentes en las redes sociales (Korala VS Korona) con propuestas musicales. Es un placer poder retomar nuestra actividad normal y realizar un repaso a todo lo que el año anterior ha dado de sí.

Una imagen vale más que mil palabras, y para explicar lo que somos y lo que hacemos no hay nada más efectivo que visitar nuestra sede cualquier día de la semana. Los niños y niñas de taller, los coros que entran y salen para sus ensayos, la orquesta que prepara su próximo concierto, los alumnos en sus clases, unos padres que preguntan en secretaría, algún coralista en busca de sus partituras y quizás

autobusa gure jendearen zain kontzertu batera eramateko. Bada, hori guztia izan du, sobera izan ere, 2019. urteak.

Bai, 2019a urte zorabiarria izan da, ekintzez beterik etengabe. Kopuruak txit esanguratsuak dira; hala, kontzertu franko eman dugu, eta esan liteke historia egin dugula. Ohiko proiektuez gain (Musika-Música, BOS, Fair Saturday, Arriaga Antzokia...), aurreko urtetik zetozei (Euskaltzaindia-Mende berria kantuz) beste zenbait gehitu zaizkie: abonu-kontzertua Euskadiko Orkestrarekin batera, BMren kontzertua, diskoa grabatzea Asturiasko Printzerriko Orkestrarekin, Alare egitasmoa eta Abesbatzen Sari Nazional Nagusian parte hartu izana, Alacanten. Hori guztia egingarria izan da soilik guztion konpromisoari esker: koralista, ikasle, familia, irakasle, Elkarteko langile eta koruen zuzendariak. Bihoakie haiei guztiei nire eta, ohore handia zaidalarik, presiditzen dudana Zuzendaritzaren aintzatespena.

2019an, esker oneko bereizgarri berri bat ere sortu dugu, gurekin harreman estua duten lehen mailako artistei aitortpena erakuts diezaiegun. "Premios MAITENA Sariak" dira: haien helburua da koru-munduaren eta gure ehun urtetik gorako Elkartearen enbaxadore-sarea eratzea; urtero-urtero banatuko dira, Santa Zezilia eguna ospatzeaz batera. Aurreneko edizioan, onarpena jasotzeko hautatuak kantari batzuk izan dira, zeinak karrera profesional bikaina daramaten eta, gainera, Bilboko Koral Elkartearen eskutik egin zituzten hasierako urratsak.

un autobús que espera para llevar a nuestra gente a ofrecer un concierto. Pues de todo esto el año 2019 ha estado muy servido.

2019 ha sido un año con una actividad de vértigo, incesante. Las cifras son elocuentes y el número de conciertos ofrecidos es muy alto, histórico. A los proyectos habituales (Musika-Música, BOS, Fair Saturday, Teatro Arriaga...) y a otros que ya venían del año anterior (Euskaltzaindia-Mende berria kantuz) se han unido el concierto de abono con la Orquesta de Euskadi, el concierto de BM, la grabación del disco con la Orquesta del Principado de Asturias, el proyecto Alare y la participación en el Gran Premio Nacional de Canto Coral en Alicante. Todo esto ha sido posible gracias al gran compromiso de nuestros coralistas, alumnos, familias, profesores, personal de la Sociedad y directores de las agrupaciones. A todos ellos, mi reconocimiento y el de la Junta que tengo el honor de presidir.

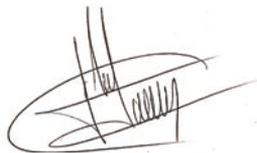
Este año 2019 hemos creado una nueva distinción, un reconocimiento a aquellos artistas de primer nivel que tienen una vinculación con nosotros. Estos "Premios MAITENA Sariak" quieren tejer una red de embajadores del canto coral y de nuestra centenaria institución, y se entregarán anualmente en la celebración de Santa Cecilia. En esta primera edición hemos querido reconocer a cantantes que desarrollan una gran carrera profesional y que dieron sus primeros pasos en la Sociedad Coral de Bilbao.

Musika, eta bereziki kantu korala, talde-kako jarduera da, lankidetzan oinarritua. Horregatik, muinean dugu ondokoekin –izan erakunde, pertsona edo enpresa– elkarlanean aritzeko gogo bizia, horrela ekintza gehiago, bestelakoak eta hobeak gauzatu ahal izateko. Bide horretan, azken urtean, zenbait hitzarmen sinatu ditugu: Arte Ederren Museoarekin, Deustuko Unibertsitatearekin, Musikenerekin eta Gorabiderekkin. Halaber, albiste pozgarri bat dugu geure babesle-taldea dela eta: Vizcaína Aguirre Fundazioak Bilboko Koralkartearen proiektuarekin bat egin berri du. Ez, ez dugu ahazterik hainbat erakunde publikoren (Bizkaiko Foru Aldundia, Bilboko Udala, Eusko Jaurlaritza eta INAEM) eta enpresaren sostenguari esker dela bideragarria gure jarduna. Eskerrik asko denei!

Ezaguna zaizue gure helburua: Bilbo koru-hiri bihurtzea, eta koru-lurralde Bizkaia. 2019ko Memoria asmo horren kronika da, eta, batik bat, norbanako ugariren testigantza, denok komunitatea osatzen dugu-eta musikaren inguruan, abestuz, tresnak joz, elkarrekin ikasiz eta batera lan eginez, gure ingurua hobea eta zoriontsuagoa izan dadin. Bene-benetan, espero dut orrialdeok, gozarazteaz gain, gure egitasmoaren are partaideago sentiaraz zaitzatela.

La música, y el canto coral en particular, es una actividad colectiva, basada en la colaboración. Por esto estamos empeñados en colaborar con instituciones, personas y empresas de nuestro entorno para poder hacer más cosas, diferentes y mejores. Este último año hemos firmado convenios con el Museo de Bellas Artes, Musikene, Universidad de Deusto y Gorabide. Desde el punto de vista de la red de patrocinadores, tenemos que congratularnos por el hecho de que la Fundación Vizcaína Aguirre se haya sumado al proyecto de la Sociedad Coral de Bilbao. Las instituciones públicas que nos apoyan (Diputación de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Gobierno Vasco e INAEM) y el resto de empresas, hacen posible toda nuestra actividad. A todas, eskerrik asko.

Nuestro objetivo ya lo conocéis: queremos hacer de Bilbao una ciudad coral, y de Bizkaia, un territorio coral. Esta Memoria 2019 es la crónica de este empeño, y sobre todo, el testimonio de tantas personas que hacemos comunidad alrededor de la música, cantando, tocando, aprendiendo juntos y colaborando para que nuestro entorno sea mejor y más feliz. Espero que estas páginas te hagan disfrutar y sentirte parte de este proyecto.



José Miguel Lanzagorta Casans

Presidente / Presidentea
Mayo 2020 Maiatza



Egindako emanaldiak
Actuaciones realizadas

Actuaciones 2019ko emanaldiak

Enero **Urtarrila**

18 Mende Berria Kantuz

Baluarte, Iruña

Euskeria Korua

Paz de Ziganda Helduen Abesbatza

Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz - M^a Paz Arizkun

Lauko Quartet

Baxua: Mikel Azkargorta

Kitarra: Mikel Bikandi

Bateria: Guillermo Sanz

Teklatuak eta moldaketak: Enrike Txurruka

Gaztelugatxe, Oskorri

Aitarik ez dut, Errobi

Arraroa noski, J. Muguruza

Bizkaia Maite, B. Lertxundi

Aitormena, Hertzainak

Azken dantza, Pantxoa ta Peio

Baga biga klik, N. Etxart

Sarri sarri, Kortatu

Lau teilatu, Itoiz

Ilargia, Ken Zazpi

Negua joan da ta, Zea Mays

Euritan dantzan, Gatibu



24 **Banco Mediolanum** **Sociedad Filarmónica, Bilbao**

Euskeria Korua
Pianoa: Alberto Sáez Puente
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Aitarik ez dut, Errobi / Arr.: E. Txurruka
Aitormena, Hertzainak / Arr.: E. Txurruka
Izar ederrak, J. Elberdin
Dirait-on, M. Lauridsen
Locuras, S. Rodríguez / Arr.: L. Cangiano
Ilargia, Ken Zazpi / Arr.: E. Txurruka
Alboradas de boda, X. Sarasola
Lau Teilatu, J. C. Perez / Arr.: J. Elberdin
Fix You, Coldplay / Arr.: J. Wikeley
Euritan dantzan, Gatibu / Arr.: E. Txurruka
Bohemian Rhapsody, Queen / Arr.: M. Brymer
Kalla-Kallá, E. Whitacre

25 **Lazkaoko Udala** **Areria Aretoa, Lazkao**

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
Estibaliz Sánchez, Maialen Díez y Loli Hernández*
Pianoa: Alberto Sáez Puente
Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Ubi caritas, M. Duruflé
Gloria, V. Miskinis
Ave Maria, J. Busto
Bogoroditse Devo, Raduisya*, S. Khvoshchinsky
Izar ederra, Arr.: F. Escudero
Mein Herr Marquis (El Murciélago)*, J. Strauss
Maitasun atsekabea, J. Guridi
Goiko mendian, J. Guridi
Akerra ikusi degu, J. Guridi
My soul's been anchored in the Lord, Arr.: M. Hogan
Agur Jaunak c/ Kantaka Abesbatza - Dir. / Zuz.: Jabier Alberdi

Febrero **Otsaila**

04 **Agate Deuna**
Indautxu, Bilbao

28 **Musika:música**
Euskalduna Jauregia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Dir. / Zuz.: Stefan Asbury

In honour of the city of London, W. Walton
Pompa y Circunstancia, marcha militar nº 1 opus 39, E. Elgar

Marzo **Martxoa**

02 **Musika:música**
Euskalduna Jauregia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Dir. / Zuz.: Stefan Asbury

In honour of the city of London, W. Walton
Pompa y Circunstancia, marcha militar nº 1 opus 39, E. Elgar

03 **Musika:música**
Euskalduna Jauregia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
OSN Orquesta Sinfónica de Navarra
Dir. / Zuz.: Nicholas Milton

Canticle of freedom, A. Copland



03 Musika:música
Ganbara musika - Música de cámara
Euskalduna Jauregia, Bilbao

I got plenty o' nuttin' / It's wonderful, G. Gershwin - Cuarteto de guitarras: Nora Aguirrebengoa, Laura Minguez, Alba Ruiz, Lara Sarasola
Warsaw Concert (Theme), R. Addinsell - Ainhize Lekerika, piano
Epitafio a Jean Harlow, op. 164, C. Koechlin - Amaia de Juan, clarinete;
 Ane Thate, saxofón; Julen Ibáñez de Opacua, piano
The cat and the mouse, A. Copland - Nerea González, piano
Bohemian Rhapsody, F. Mercury - Ignacio Arriola, piano

10 Mende Berria Kantuz
Arriaga Antzokia, Bilbao

Euskeria korua
 Gaudeamus Korala Gernika
 Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz - Julia Foruria
 Bertsolaria: Maddalen Arzallus
 Lauko Quartet
 Baxua: Mikel Azkargorta
 Kitarra: Mikel Bikandi
 Bateria: Guillermo Sanz
 Teklatuak eta moldaketak: Enrike Txurruka

Gaztelugatxe, Oskorri
Aitarik ez dut, Errobi
Arraroa noski, J. Muguruza
Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Aitormena, Hertzainak
Azken dantza, Pantxoa ta Peio
Baga biga klik, N. Etxart
Sarri sarri, Kortatu
Lau teilatu, Itoiz
Ilargia, Ken Zazpi
Negua joan da ta, Zea Mays
Euritan dantzan, Gatibu



**22 Ceremonia de graduación Cámara de Comercio
Bizkaia Aretoa**

Euskeria Korua
Pianoa: Alberto Sáez Puente
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Agur Jaunak, Popular
Days of beauty, O. Gjeilo
Locuras, S. Rodríguez / Arr.: L Cangiano
Dirait-on, M. Lauridsen
Gaudeamus Igitur, Popular

**30 Ceremonia de graduación de alumnado
de Grado Elemental
Sociedad Coral de Bilbao**

Participación de Coro Formativo, Banda y Orquesta Aureliano Valle

**30 Concierto de intercambio
Kultur Etxea, Barakaldo**

Orquesta Conservatorio de Barakaldo
Dir. / Zuz.: Fuensanta Figuerola
Orquesta Jesús Guridi orkestra
Dir. / Zuz.: Radu Hamzea

Danza húngara nº.5, J. Brahms
Balada, C. Porumbescu - Nerea Sanz, biolina
Pompa y circunstancia Op.39, nº.1, E. Elgar
*Brindis (de la opera Traviata), G. Verdi - Estibaliz Sánchez (sopranoa)
& Jordi Martínez (tenorea)*
Sinfonía nº 45 "de los adioses", J. Haydn

Abril Apirila

**05 Ceremonia de graduación de alumnado
de Grado Profesional
Sociedad Coral de Bilbao**

Euskeria Korua
Pianoa: Alberto Sáez
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Gaudeamus igitur

**08 Pregón Semana Santa
Catedral Santiago, Bilbao**

Alegro Korua
Dir. / Zuz.: Emma López
Pregonero: Miguel Zugaza

Signore delle Cime, G. di Marzi

Ave Maria, J. Domínguez
Benedicat nobis, G. F. Haëndel
Stabat Mater, Z. Kodaly

09 Bilbao Ars Sacrum Iglesia Encarnación

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkarte
 Sopranos*: Maialen Díez & Estíbaliz Sánchez
 Órgano: Alberto Sáez
 Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Gran Preludio, J. Boivin
Ubi caritas, M. Duruflé
Ave maria (a 8 V.M.), F. Biebl
Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Komm, Süsster Tod, J. S. Bach / Arr.: K. Nystedt
Tiento de lleno sobre el amén (del Stabat Mater de Pergolesi), J. G. de Palomar
Ave maris stella, E. Grieg
Kyrie (de Cantus Missae a 8 V.M.), J. G. Rheinberger
Ave maria, J. Busto
Marcha fúnebre, F. Gorriti
Oremus, U. Sisask
Aita gurea*, Aita Madina
Gloria, V. Miskinis
Bogoroditse Devo, Raduisya*, S. Khvoshchinsky



11 Audición alumnos del centro de enseñanza Sociedad Coral de Bilbao

Leire Olabarrieta 1^ºe. Piano
When the saints go marching in, H.G. Heumann

Uxue de la Peña 1^ºe. Piano
To a wild rose, E. Macdowell

Katalin Ortiz 2^ºe. Violín
Long, long, ago, T.H. Bayly

Maren Sastre 2^ºe. Piano
Minueto en Sol M, J.S. Bach

Unai Gorostegui 2^ºe. Flauta
Bourrée, G.F. Händel

Paula Álvarez 2^ºe. Piano
La ardilla, la gallina, D. de Pedro

Izaro Ortiz 2^ºe. Viola
Hunter's chorus, C. M. von Weber

Elisa Azaola 2^ºe. Violoncello
The two grenadiers, R. Schumann

Aines Basterra 4^ºe. Piano
Danza nº7, D. Shostakovich

Miren Lamberto 4^ºe. Viola
Romance, L.V. Beethoven

Iker Vicandi 4^ºe. Piano, June Escobés 3^ºe. Violín,
Inés Irigoyen 4^ºe. Cello
Nana, J. Brahms

Ander Aranguren 4^ºe. Saxofón
Baghira, F. Terrán

Ignacio Lamberto 1^ºp. Violín
Allegro, G. F. Händel

Andrés Ruiz N.R. Oboe
Le pantin, A. Mindlin

Cuarteto de guitarras I got plenty o' nuttin
S'Wonderful, G. Gershwin

Elixabete Chirapozu 3ºp. Piano
Nocturno op.9 nº2 en MibM, F. Chopin

María Tijanic 4ºp. Piano
Intermezzo op.118 nº1, J. Brahms

Adrián Fernández - Mónica Sangrador 4ºp. Piano
Danza española op.65 nº1, M. Moszkowski

26 **Concierto inaugural Certamen Coral de Ejea de los Caballeros**

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korál Elkarteá
 Coral Polifónica de Ejea de los Caballeros
 Dir. / Zuz.: Sergio Franco
 Sopranoa: Estíbaliz Sánchez
 Pianoa: Alberto Sáez Puente
 Philharmonic ensemble
 Dir. / Zuz.: J. J. Soldevilla

El círculo mágico (El amor brujo), M. de Falla

La verbena de la paloma (seguidillas), T. Bretón / Arr.: J. J. Soldevilla

La del soto del parral (ronda de enamorados), R. Soutullo y J. Vert / Arr.: J. J. Soldevilla

Agua, azucarillos, aguardiente (coro de barquilleros), F. Chueca / Arr.: J. J. Soldevilla

Danza española nº 5 "Andaluza", E. Granados / Arr.: J. J. Soldevilla

La gran vía, F. Chueca y J. Valverde / Arr.: J. J. Soldevilla

Pizzicato - polka, J. Strauss / Arr.: J. J. Soldevilla

Días de vino y rosas, H. Mancini

West Side Story, L. Bernstein



Mayo **Maiatza**

03

Bilboko Korala Gertutik
Iglesia San Vicente Mártir, Abando

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korala Elkartea
Sopranoak: Loli Hernández & Estibaliz Sánchez**
Organoa: Alberto Sáez
Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Marcha fúnebre*, F. Gorriti
Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Ubi caritas, M. Duruflé
Gloria, V. Miskinis
Ave Maria, J. Busto
Bogoroditse Devo, Raduisya**, S. Khvoshchinsky
Ave Maria**, G. Caccini
El Buen Pastor (III)*, J. Guridi
Aita gurea**, Aita Madina
Izar ederra, Arr.: F. Escudero
Maitasun atsekabea, J. Guridi
Goiko mendian, J. Guridi
Akerra ikusi degu, J. Guridi



04

Bilboko Korala Gertutik
Iglesia de la Milagrosa, Zorroza

Alumnado del aula de canto
Orquesta Jesús Guridi Orkestra
Dir. / Zuz.: Txaber Fernández – Marta Ubieta

Danza húngara nº 5, J. Brahms
Concierto para violín en Do M, J. Haydn – Violín: Xabier Salaberria
Concierto para violoncello en Do M, J. Haydn – Cello: Unai Sánchez

Funiculi, funicula, L. Denza – Tenor: Jordi Martínez
Xulitate, jubilate, W. A. Mozart
Ave Maria, G. Caccini – Soprano: Estibaliz Sánchez
Lascia ch'io pianga, G. F. Haendel – Soprano: Maialen Díez
O sole mio, Di Capua – Tenor: Jordi Martínez
Brindis de la ópera La Traviata, G. Verdi – Soprano: Estibaliz Sánchez /
 Tenor: Jordi Martínez

10 Bilboko Korala Gertutik Basilica de Begoña

Organo Gela
 Irak. / Prof.: Miriam Cepeda
 Euskeria Korua
 Pianoa: Alberto Sáez
 Perkusioa: Niko Mendizabal
 Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz (biolina) / Jose Luis Ormazabal (perkusioa)

Berceuse, E. Torres – Luis Fernando Estévez
Ave Maris Stella, E. Ugalde
O sacrum convivium, X. Sarasola
Chant donné en hommage à Jean Gallon, M. Duruflé – Pablo Cepeda
Cantate Domino canticum novum, V. Augustinas
Preludio y fuga en Sol Mayor BWV 557, J. S. Bach – Xabier Arana
Days of Beauty, O. Gjeilo
Locuras, S. Rodríguez / Arr. L. Cangiano
Dialogue du IVème ton, N. De Grigny – Idoia Colás
The Rose, O. Gjeilo
Preludio y fuga n. 2, F. Mendelssohn – Aitor Apraiz
Five Hebrew Love Songs, E. Whitacre
Ndikhokhele Bawo, Trad. IsiXhosa / Arr.: M. Barrett

11 Bilboko Korala Gertutik Iglesia San Felicísimo, Deusto

Eskolan Kantari
 Pianoa: Alberto Sáez Puente

Kontxa Eskola – Maialen Díez
La nariz de paseo, C. Gianni
El pequeño músico, Trad. Alemania
El idioma extranjero, J. Guridi
Mantusha Lupamusha, J. Elberdin

Uribarri Eskola – Nora Franco
Hay un amigo en mí, R. Newman
Goizian argi hastian, Herrikoia

Egiluze Ikastetxea – Emma López
La vaca estudiosa, M. E. Walsh
Mis cosas favoritas, O. Hammerstein / R. Rodgers
Zulú canon, J. López Moraleda

Deusto Eskola – Nora Franco

Mononoke Hime, J. Hisaishi

Day O, Trad. Jamaica

Basozelai Gaztelu Eskola – Marta Velasco

Canción Japonesa, Trad. Japón

Castle on a cloud, C. H. Schönberg

Sleep, my little sea, J. Elberdin

Ibarrekolanda Institutua – Enrique Azurza

La, La, La je ne l'ose dire, P. Certon

Wie der Hirsch schreiet, H. Distler

Baratze bat, P. P. Berzaitz / Arr.: X. Sarasola

Bring me little water Sylvie, H. W. Ledbetter / Arr.: M. Smiley

TUTTI

Jende txikia, C. H. Schönberg (itzulpena: V. Moñux, R. Sánchez, M. Akgremm)

Heaven is a wonderful place, Trad. America

Bonse Aba, Trad. Zambia

18 Bilboko Korala Gertutik Iglesia Santos Justo y Pastor, Otxarkoaga

Orquesta Guitarras

Dir. / Zuz.: Leonardo Alonso

The Greenwood Tree, Anón. inglés / Arr.: A. Forrest

Callino Casturame (from the Fitzwilliam Partbooks), W. Byrd

The Water is Wide, Trad. inglesa

I Got Plenty O' Nuttin, G. Gershwin

s'Wonderful, G. Gershwin

Camino a San Francisco, H. Coimbra & J. Beillard / Arr.: L. Alonso

The Good, the Bad and the Ugly, E. Morricone / Arr.: L. Alonso

Alegro Korua

Dir. / Zuz.: Emma López

Alleluia, H. Purcell

Da Pacem domine, M. Franck / Arr.: A. Simonetto

Oh Salutatis, V. Ruiz

Ave Maria, J. Dominguez

Stabat mater, Z. Kodaly

Txoria txori, M. Laboa / Arr.: J. Busto

Desde que tú te fuiste, T. Lorente

Sin ti, P. Guizar

Reloj, R. Cantoral

Love is here to stay, G. Gershwin

TUTTI

Agur Jaunak

19 Musika Jaia Teatro Campos Eliseos, Bilbao

Taller de Iniciación NIVEL 3 – 4
Prelude (Carmen), G. Bizet

Coros Formativos + Coro Infantil
El idioma extranjero, Jesús Guridi
Gure mundu ederra, L. Armstrong / Trad.: I. Gerrikabeitia
I'm goin' up a yonder, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka
Oye, J. Papoulis

Coro Infantil. Haurren korua
Tres canciones de cuna
Negrilo trasnochador, E. Serrano / Arr.: V. Tabbush
Aurtxo seaskan, G. Olaizola / Arr.: J. L. Ormazabal
The seal lullaby, E. Whitacre



Euskeria Korua
The Rose, O. Gjeilo
Kalá Kallá (5 Hebrew Love Songs), E. Whitacre
Nidikhokhele Bawo, Trad. IsiXhosa / Arr.: M. Barrett

Orquesta Jesús Guridi Orkestra
Sinfonía de los adioses, nº 45 p. I + Finale, J. Haydn

TUTTI
Amets Egin, A. Zubikarai / Arr.: G. Sierra

Junio Ekaina

**08 Bilboko Korala Gertutik
Iglesia San Antonio, Irala**

Coro Infantil / Haurren Korua
Piano: Alberto Sáez Puente / Nicolás Sierra
Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Clear water, R. I. Hugh
Ixil ixilik dago, F. Escudero
Gure mundu ederra, L. Armstrong / Trad.: I. Gerrickabeitia
Negrilo trasnochador, E. Serrano / Arr.: V. Tabbush
Aurtxoa seaskan, G. Olaizola / Arr.: J. L. Ormazabal
The seal lullaby, E. Whitacre
*I'm goin' up a yonder **, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka
Ave Maria, X. Sarasola
Txoria, txori, M. Laboa / Arr.: M. Bautista
Otra vez la Primavera (6 canciones infantiles), J. Guridi
El idioma extranjero (6 canciones infantiles), J. Guridi
Oye, J. Papoulis

**9 Medina de Rioseco
Iglesia San Pedro, Valladolid**

Alegro Korua
Dir. / Zuz.: Emma López

Signore delle Cime, G. di Marzi
Ave Maria, J. Domínguez
Benedicat Nobis, G. F. Haëndel
Txoria txori, J. Busto
Desde que tú te fuiste, Lorente
Botecente, F. Cobos
Love is here to stay, L. Bernstein
Stabat Mater, Z. Kodaly
Agur Jaunak

**12 Audición Aula de órgano
Iglesia El Carmen Indautxu**

Prof. / Irak.: Miriam Cepeda

Fernando Estévez
5. Couplet, Kyrie (Messe pour les convents), F. Couperin

Aitor Apraiz
Tierce en taille, N. Grigny

Fernando Estévez
Preludio en Sol M BWV 535, J. S. Bach

Nerea Terán

Coral cantata 147 "Jesús bleibet meine freude", J. S. Bach
Festive trumpet tune, D. German

Pablo Cepeda

Preludio en Fa M, J. L. Krebs

Mikel Terreros

O Jerusalem suss, o jesulein mild, J. S. Bach
Ouverture joyeuse sur les grans jeux, B. Righetti

Xabier Arana

Tiento de primer tono de m. derecha y al medio a dos tiples, P. Bruna

Jabier Duque

Ave María, V. Vavilov

Pablo Cepeda

Choral sur le thème du veni creator, M. Duruflé

Pablo Cepeda & Miriam Cepeda

Mov. I Allegro del concierto en Do M BWV 595, J. Ernst – J. S. Bach

14 Mende Berria Kantuz Teatro Principal, Gasteiz

Euskeria Korua

Nurat Abesbatza

Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz – Nagore Alangua

Bertsolaria: Maddalen Arzallus

Lauko Quartet

Baxua: Mikel Azkargorta

Kitarra: Mikel Bikandi

Bateria: Guillermo Sanz

Teklatuak eta moldaketak: Enrike Txurruka

Gaztelugatxe, Oskorri

Aitarik ez dut, Errobi

Arraroa noski, J. Muguruza

Bizkaia Maite, B. Lertxundi

Aitormena, Hertzainak

Azken dantza, Pantxoa ta Peio

Baga biga klik, N. Etxart

Sarri sarri, Kortatu

Lau teilatu, Itoiz

Ilargia, Ken Zazpi

Negua joan da ta, Zea Mays

Euritan dantzan, Gatibu

15 Gau Zuria
Catedral de Santiago, Bilbao

Coro Infantil / Haurren Korua

Piano: Emma López y Nicolás Sierra

Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Gure mundu ederra, L. Armstrong / Trad: I. Gerrikabeitia

Ixil ixilik dago, F. Escudero

I'm goin' up a yonder, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka

Negríto trasnochador, E. Serrano / Arr.: V. Tabbush

Oye, J. Papoulis

Euskeria Korua

Piano: Alberto Sáez Puente / Nicolás Sierra

Dirección / percusión: José Luis Ormazabal

Dirección / violín: Urko Sangroniz

The Rose, Ola Gjeilo

Locuras, Silvio Rodríguez / Arr.: Liliana Cangiano

5 Hebrew Love Songs, Eric Whitacre

Ndikhokhele Bawo, Trad. IsiXhosa / Arr.: Michael Barrett

21 Día de la Música
Sociedad Coral de Bilbao

Gorabide Korala

Dir. / Zuz.: Emma López

Zulú canon, J. López-Moraleda

El sol brilla grande, P. Michel

So fa jazz, Anónimo

Txoria txori, M. Laboa

Fantasia brasileña, Popular

Hoy duerme el león, Linda & Campbell

Oh when the saints go marchin' in, Espiritual

Marcha Radetzky (percusión corporal), J. Strauss

Los cacharros, M. Ariño

20 / 22 Mendi-Mendiyan

Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korál Elkartea

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Dir. / Zuz.: Erik Nielsen

Dir. escénica: Calixto Bieito

Sopranoa: Ausrine Stundyte

Sopranoa: Olatz Saitua

Tenorea: Mikeldi Atxalandabaso

Baxua: Christopher Robertson

Baritonoa: José Manuel Díaz

Baritonoa: Gexan Etxabe

Mendi-Mendiyan, J. M. Usandizaga



23 Artearen ahotsak - presentación
Museo de Bellas Artes, Bilbao
Coro Infantil / Haurren Korua
Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal



26 La caída de Bilbao
Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Sopranoa: Miren Urbietta-Vega
Mezzosopranoa: Marifé Nogales
Tenorea: Mikeldi Atxalandabaso
Baritonoa: Jose Manuel Díaz
Cello: Asier Polo
Dir. / Zuz.: José Rafael Pascual Vilaplana

La caída de Bilbao, L. de Pablo



29 Mendi-Mendiyan
Kursaal, Donostia

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Dir. / Zuz.: Erik Nielsen
Dir. escénica: Calixto Bieito
Sopranoa: Ausrine Stundyte
Sopranoa: Olatz Saitua
Tenorea: Mikeldi Atxalandabaso
Baxua: Christopher Robertson
Baritonoa: José Manuel Díaz
Baritonoa: Gexan Etxabe

Mendi-Mendiyan, J. M. Usandizaga

Julio **Uztaila**

10 Órganos de la Ría
Palacio Ibaigane, Bilbao
Hospital San Juan de Dios, Santurtzi

Alumnos del aula de órgano

Irakaslea: Miriam Cepeda

Agosto **Abuztua**

21 Aste Nagusia
Espacio Abandoibarra, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korál Elkartea

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Dir. / Zuz.: Pepe Herrero - Zheuss

Solista: Mónica Naranjo

Mónica Naranjo RenaissanceSeptiembre **Iraila**

23 BM Supermercados pro ALBOAN
Euskalduna Jauregia, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korál Elkartea

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Sopranoa: Ana Otxoa

Mezzosopranoa: Maite Maruri

Tenorea: Javier Tomé

Baritonoa: José Manuel Díaz

Dir. / Zuz.: Carlos Garcés

IX Sinfonía, L. van Beethoven



26 **Por amor al arte**
Yimby, Bilbao
Coro Infantil / Haurren Korua
Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal

27 / 30 **Mundubira Musika bidelagun**
Gasteiz /Donostia
Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
OSE Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Dir. / Zuz.: Robert Treviño

Navigare necesse est, M. Chamizo



Octubre **Urria**

01 / 02 / 03

Mundubira Musika bidelagun

Donostia / Bilbao / Iruña

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkarte
OSE Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Dir. / Zuz.: Robert Treviño

Navigare necesse est, M. Chamizo

05 Clausura institucional Euskaltzaindia 100 URTE

Diputación Foral de Gipuzkoa

Euskeria Korua
Orfeoi Gazte
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz – Leticia Vergara

Maitia nun zira, J. Uruñuela
Agur Jaunak, G. Olaizola

11 Mende Berria Kantuz

Teatro Victoria Eugenia, Donostia

Euskeria Korua
Orfeoi Gazte
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz – Esteban Urzelai
Bertsolaria: Maddalen Arzallus
Lauko Quartet
Baxua: Mikel Azkargorta
Kitarra: Mikel Bikandi
Bateria: Guillermo Sanz
Teklatuak eta moldaketak: Enrike Txurruka

Gaztelugatxe, Oskorri
Aitarik ez dut, Errobi
Arraroa noski, J. Muguruza
Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Aitormena, Hertzainak
Azken dantza, Pantxoa ta Peio
Baga biga klik, N. Etxart
Sarri sarri, Kortatu
Lau teilatu, Itoiz
Ilargia, Ken Zazpi
Negua joan da ta, Zea Mays
Euritan dantzan, Gatibu

12 Oholtzan jaia

BEC

Euskeria Korua
Paz de Ziganda Helduen Abesbatza
Teklatua: Enrike Txurruka
Bertsolaria: Aitor Mendizabal
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz - M^o Paz Arizkun

Gaztelugatxe, Oskorri
Aitarik ez dut, Errobi



**18 80^o Aniversario de Sociedad Bilbaina
Bilbao**

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Agur Jaunak, G.Olaizola
En los surcos del amor, C. Guastavino

**18 Laboral Kutxa
Amorebieta**

Zornotzako Korala + Abeskimu Abesbatza
Dir. / Zuz.: Mireia Izagirre
Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
Sopranoak*: Loli Hernandez & Estibaliz Sanchez
Organoa: Alberto Saez
Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Ubi caritas, M. Duruflé
Gloria, V. Miskinis
Ave Maria, J. Busto

Bogoroditse Devo, Raduisya**, S. Khvoshchinsky
Ave Maria**, G. Caccini
Prélude*, G. Pierné
Izar ederra, Arr.: F. Escudero
Maitasun atsekabea, J. Guridi
Goiko mendian, J. Guridi
Akerra ikusi degu, J. Guridi
Aita gurea**, Aita Madina

19 **Aspanovas 30 URTE Pirritx, Porrotx eta Marimotots** **Teatro Campos Eliseos, Bilbao**

Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao
Piano: Alberto Sáez Puente / Nicolás Sierra*
Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal
Kusimama, J. Papoulis
A la nanita nana, popular mejicana / Arr.: D. Eddleman
I'm goin' up a yonder*, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka
Oye, J. Papoulis

Jesús Guridi Orkestra
Dir. / Zuz.: Radu Hamzea
Danza húngara nº 5, J. Brahms
Cascanueces (Mirlitones & Tvepak), P. I. Tchaikovski
Sinfonía de los juguetes mov. II – III, L. Mozart

CORO + ORQUESTA
Ametz egin, A. Zubikarai / Arr.: G. Sierra

TUTTI c/ Pirritx, Porrotx eta Marimotots
Muxutruk, X. Zabala
Maite zaitut, X. Zabala



25 **Mende Berria Kantuz** **Baionako Katedrala**

Euskeria Korua
Jeune choeur du Conservatoire d'Ipparralde
Ensemble Vocal de l'OSPB
Paz de Ziganda Helduen Abesbatza
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz - Laetitia Casabianca - Mari Paz Arizkun
Bertsolaria: Maddalen Arzallus
Lauko Quartet
Baxua: Mikel Azkargorta
Kitarra: Mikel Bikandi
Bateria: Guillermo Sanz
Teklatuak eta moldaketak: Enrike Txurruka

Aita Gurea, Aita Madina
Gaztelugatxe, Oskorri
Aitarik ez dut, Errobi
Arraroa noski, J. Muguruza
Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Aitormena, Hertzainak
Azken dantza, Pantxoa ta Peio
Baga biga klik, N. Etxart
Sarri sarri, Kortatu
Lau teilatu, Itoiz
Ilargia, Ken Zazpi
Negua joan da ta, Zea Mays
Euritan dantzan, Gatibu

Noviembre **Azaroa**

09 **XXVII Ciclo Hilarión Eslava** **Burlatako Kultur Etxea**

Euskeria Korua
Paz de Ziganda Helduen Abesbatza
Teklatua: Enrike Txurruka
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz - M^o Paz Arizkun

Gaztelugatxe, Oskorri
Aitarik ez dut, Errobi
Arraroa noski, J. Muguruza
Bizkaia Maite, B. Lertxundi
Aitormena, Hertzainak
Azken dantza, Pantxoa ta Peio
Baga biga klik, N. Etxart
Sarri sarri, Kortatu
Lau teilatu, Itoiz
Ilargia, Ken Zazpi
Negua joan da ta, Zea Mays
Euritan dantzan, Gatibu

14 We are like you
San Vicente Mártir, Bilbao

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Korál Elkartea
 Sopranoa: Estibaliz Sánchez
 Baritonoa: Julen García
 Organoa: Alberto Sáez
 Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Réquiem Op. 48, G. Fauré



17 Día Internacional del Niño
Ayuntamiento de Logroño

Coro Juvenil del Coro Sinfónico de la Rioja
 Dir. / Zuz.: Lourdes Estivariz
 Coro Infantil / Haurren korua
 Pianoa: Alberto Sáez Puente; Nicolás Sierra
 Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Kusimama, J. Papoulis

Txoria txori, M. Laboa / Arr.: M. Bautista

The seal lullaby, E. Whitacre

I'm goin' up a yonder, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka

Otra vez la primavera, J. Guridi

Aurtxo seaskan, G. Olaizola / Arr.: J. L. Ormazabal

A la nanita nana, popular mejicana / D. Eddleman

Oye, J. Papoulis



23 Artearen ahotsak
Museo de Bellas Artes, Bilbao

Euskeria Korua
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Zeruan eder ilargia, A. Donostia

Maitia nun zira, J. Uruñuela

Ubi caritas, M. Duruflé

Puer natus est nobis, A. Alcaraz

Stetit angelus, R. Dubra

Oihu hau, D. Azurza

Segalariak, J. Elberdin

Tant que vivray, C. de Sermisy

Locuras, S. Rodríguez / Arr.: L. Cangiano

Izar ederrak, J. Elberdin

Alboradas de boda, X. Sarasola

Ndikhokhele Bawo, Trad. Xhosa / Arr.: M. Barrett



**29 Evento inaugural Fair Saturday
Bilbao Arena**

Sociedad Coral de Bilbao . Bilboko Korral Elkarte
Eskolan Kantari (Atxuri, Tiboli, Uribarri, Basurto, Miribilla)
Bilboko Udal Musika Banda
Conrado Moya Percussion
Coro Rossini
Coro Sinfónico de la Rioja
Academia Coral Ciudad de Santander
Emitenia
Zea Mays
Eley
Urko
Marta Ubieta
Mikeldi Atxalandabaso
Miren de Miguel
Pascual Molonga
Mairi Campbell



**30 Fair Saturday
Bilbao**

MÚSICA DE ALTURA, Torre Iberdrola
Jesús Guridi Orkestra
Dir. / Zuz.: Radu Hamzea
Alumnas de piano

Invierno Porteño, A.Piazzolla - Mireia Robles
Arabesca nº 1, C. Debussy - Ángela García
Fantasia-Improptu, F. Chopin - Ainhize Lekerika
Valse romantique, C.Debussy - Nerea González

Danza húngara nº 5, J. Brahms
Concierto para viola (2º mov.), G. P. Telemann - Teresa Estrade, biola
Concierto nº 21, KV 467, W. A. Mozart - Adrián Fernández, pianoa
Suite Cascanueces (Mirlitons & Trepak), P. I. Tchaikovski
Preludio y Allegro, F. Kreisler - Eider Armendariz, biolina
Vals nº 2, D. Shostakovich

ENCENDIENDO LA NAVIDAD, Torre Iberdrola
Coro Infantil. Haurren korua
Pianoa: Alberto Sáez Puente / Nicolás Sierra / Emma López*
Dir. / Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Kusimama, Jim Papoulis
Kanta Gabon kanta, Popular / Arr.: E. López
A la nanita nana, Popular / Arr.: D. Eddleman
Fum, Fum, Fum, Popular / Arr.: G. Gilpin
I'm goin' up a yonder, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka*
Sing we all Noel, Popular / Arr.: R. E. Schram
Feliz Año Nuevo, Popular / Arr.: E. López
All is calm, F. Gruber - J.S. Bach / Arr.: M. Ryan
Oye, J. Papoulis

EUSKERIA TXAPELDUN, Casa de Misericordia
Euskera Korua
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Zeruan eder ilargia, A. Donostia
Maitia nun zira, J. Uruñuela
Ubi caritas, M. Duruflé
Puer natus est nobis, A. Alcaraz
Stetit ángelus, R. Dubra
Oihu hau, D. Azurza
Segalariak, J. Elberdin
Tant que vivray, C. de Sermisy
Locuras, S. Rodríguez / Arr.: L. Cangiano
Alboradas de boda, X. Sarasola

Diciembre **Abendua**

05 **Mesías La Caixa** **Euskalduna Jauregia, Bilbao**

Alegro Korua - participativo
Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Soprano: Rowan Pierce
Alto: Victoria Simmonds
Tenor: Ed Lyon
Bajo: Henry Waddington
Dir. / Zuz.: Eamonn Dougan

Messiah HWV 56, G. F. Händel

10 Euskeria Alikantera Residencia Jesuitas, Bilbao

Euskeria Korua
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Zeruan eder ilargia, A. Donostia
Tant que vivray, C. de Sermisy
Ubi caritas, M. Duruflé
Puer natus est nobis, A. Alcaraz
Stetit ángelus, R. Dubra
Oihu hau, D. Azurza
Segalariak, J. Elberdin
Alboradas de boda, X. Sarasola
Locuras, S. Rodríguez, Arr. L. Cangian
Ndikhokhele Bawo, Trad. Xhosa / Arr.: M. Barrett

13 Concierto de Navidad Petronor Meatzari Aretoa, Muskiz

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkarte
Sopranoak: Loli Hernández y Estíbaliz Sánchez
Pianoa: Alberto Sáez
Dir. / Zuz.: Enrique Azurza

Cantique de Jean Racine, G. Fauré
Ubi caritas, M. Duruflé
Gloria, V. Miskinis
Ave Maria, J. Busto
Bogoroditse Devo, Raduisya ()*, S. Khvoshchinsky
Ave Maria ()*, G. Caccini
Auld Lang Syne, Trad. Escocesa / Arr. M. Hanawalt
Aita gurea ()*, Aita Madina
Izar ederra, Arr.: F. Escudero
Maitasun atsekabea, J. Guridi
Akerra ikusi degu, J. Guridi
Gloria in excelsis deo, Arr.: F. Velázquez
La marimorena, Arr.: F. Velázquez
Lau teilatu, J. C. Pérez / Arr.: I. Urkizu

14 Concierto de Navidad Santa y Real Casa de Misericordia, Bilbao

Jesús Guridi Orkestra
Dir. / Zuz.: Radu Hamzea

Rondo Abdelazar, H. Purcell
Aurtxo polita, Popular - Miguel Carrasco, klarineta
Danza húngara nº 5, J. Brahms
Concierto nº 21 mov. II, W. A. Mozart - Adrián Fernández, pianoa
Mirlitons & Trepak de la suite Cascanueces, P. I. Tchaikovsky

Czardas, V. Monti - Nerea Sanz, biolina
Sinfonía Inacabada nº 7 mov. I, F. Schubert
Sinfonía de los juguetes mov. II + III, L. Mozart
Vals nº 2, D. Shostakovich

14 Gabonetako Soinuak
Euskalduna Jauregia, Bilbao

Gaudeamus Korala
Dir. / Zuz.: Julia Foruria

Kantika Korala
Dir. / Zuz.: Basilio Astulez

Coro Infantil / Haurren Korua
Dir. / Zuz.: José Luis Ormazabal
Pianoa: Alberto Sáez Puente

Fum, fum, fum, Popular / Arr.: G. Gilpin

A la nanita nana, Popular / Arr.: D. Eddleman

All is calm, sleep in peace, F. Gruber - J.S. Bach / Arr.: M. Ryan

I'm goin' up a yonder, W. Hawkins / Arr.: M. Sirvatka - Nicolás Sierra,
pianoa

+ Eskolan Kantari

Egiluze Ikastexea: Emma López

Basozelai Basauri: Ander Elordui

Deusto Eskola: Nora Franco

Pianoa: Emma López

Kanta Gabon Kanta, Popular / Arr.: E. López

Feliz Año Nuevo, Popular / Arr.: E. López

Siyahamba, Tradicional Zulú

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA

GAUDEAMUS KORALA

LEIOA KANTIKA KORALA

Villancico tropical, Javier González Sarmiento



14 Gran Premio Coral**Alicante**

Euskeria Korua
Dir. / Zuz.: Urko Sangroniz

Puer natus est nobis, A. Alcaraz

Stetit Angelus, R. Dubra

Oihu hau, D. Azurza

Segalariak, J. Elberdin

19 / 20 BOS Gabonetako kontzertua**Euskalduna Jauregia, Bilbao**

Sociedad Coral de Bilbao . Bilboko Korale Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Sopranoa: Mirjam Mesak
Mezzosopranoa: Sofia Pavone
Tenorea: Richard Cox
Baxua: Milan Siljanov
Dir. / Zuz.: Erik Nielsen

IX Sinfonía, L. van Beethoven

Warsaw survivor, A. Schoenberg

20 Musika abenduan**Iglesia San Lorenzo, Zaratamo**

Jesús Guridi Orkestra
Dir. / Zuz.: Radu Hamzea

Rondo Abdelazar, H. Purcell

Concierto en Sol M mov. II, G. Telemann - Teresa Estrade, biola

Danza húngara nº 5, J. Brahms

Concierto nº 21 mov. II, W. A. Mozart - Adrián Fernández, pianoa

Mirlitons & Trepak de la suite Cascanueces, P. I. Tchaikovsky

Czardas, V. Monti - Nerea Sanz, biolina

Sinfonía Inacabada nº 7 mov. I, F. Schubert

Sinfonía de los juguetes mov. II + III, L. Mozart

Vals nº 2, D. Shostakovich

Zaratamoko abesbatza eta txistulariekin

Hator, hator

20 Gorabide Korala**Sociedad Coral de Bilbao, Bilbao**

Villancicos populares

Hacia Belén

Sopas le hicieron al niño

Ya va a ser la medianoche

We wish you a Merry Christmas

El burrito sabanero

**22 Bilboko Musika Banda Gabonetako Kontzertua
Euskalduna Jauregia, Bilbao**

Coro Infantil / Haurren Korua
Bilbao Musika koruak
Bilboko Musika Banda
Mezzosopranoa: Marifé Nogales
Dir. / Zuz.: José Rafael Pascual Vilaplana

Children's march over the hills and far away, P. Grainger
To the Stars, N. Hess
Symphony n. 4 der Lieder, J. de Meij

**30 Alare, grandes momentos de la Ópera Vasca
Euskalduna Jauregia, Bilbao**

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Tenor: Andeka Gorrotxategi
Soprano: Ana Otxoa
Dir. / Zuz.: Oliver Díaz

Txanton Piperrri, B. Zapirain - T. Alzaga
Mirentxu, J. Guridi - A. Echave
Pudente, J. A. Santesteban - S. Baroja
Txanton Piperrri, B. Zapirain - T. Alzaga
Amaya, J. Guridi - J. M. Arroita Jauregui
Mendi - Mendyan, J. M. Usandizaga - J. Power
Amaya, J. Guridi - J. M. Arroita Jauregui
Maitena, C. Colin - E. Decrept



Actuaciones Sinfónico-Corales

Emanaldi Sinfoniko-Koralak

Bilboko Udal Banda

Children's march over the hills and far away, Percy Aldridge Grainger

To the Stars, Nigel Hess

Symphony n. 4 der Lieder, Johan de Meij

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Warsaw survivor, Arnold Schoenberg

IX Sinfonía, Ludwig van Beethoven

In honour of the city of London, William Walton

Pompa y Circunstancia, marcha nº 1 Op. 39, Edward Elgar

La caída de Bilbao, Luis de Pablo

Mendi-mendiyan, José María Usandizaga

OSE Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Navigare necesse est, Mikel Chamizo

OSN Orquesta Sinfónica de Navarra

Canticle of freedom, Aaron Copland



Musika -Hezkuntza Zentroaren Txostena

Informe del Centro de Enseñanza Musical

Marisa Pérez de Eulate

2019. urteari errepassoa egiteko garaia da. Horretarako, urte osoan izandako musika-jardueretan barrena bidaiatuko gara. Batzuetan, gehienetan, gure ikasleak protagonista izan dira, entzunaldi eta kontzertu askotan aktiboki parte hartuz. Beste batzuetan, publiko zehatzarentzako irakaskuntza-jarduerak izan ditugu, ikastaroak, udalekuak, etab. Ez ditugu kanpoan utziko gure pedagogia-oinarriak publiko zabalagoari hedatzen dizkioten ekimenak, ezta familiei gai musikal zehatzagoei buruzko topaketa- eta prestakuntza-uneak eskaintzeko jarduerak ere.

Urtarrila gure egoitzan egindako hainbat entzunaldirekin hasi zen, baita gure piano-ikasleak Euskaldunara "Planeta Achúcarro" kontzertura joateko gonbidapenarekin ere. Ilusio handiz joan ziren, gehienek ongi gogoan baitzituzten irakasleak gure egoitzan beste topaketa batean irakatsitako esperientziak eta aholkuak.

Bigarren hiruhileko bete-betean, gure instrumentu-ikasleek Euskalduna Jaure-

Es momento de hacer repaso de 2019 y vamos a comenzar con un recorrido a través de las actividades musicales en las que hemos ido coincidiendo a lo largo del año. En unas, la mayoría, nuestros alumnos y alumnas han sido protagonistas participando activamente: es el caso de muchas audiciones y conciertos. En otros casos vamos a hacer referencia a actividades docentes dirigidas a públicos concretos: por ejemplo los cursos, colonias, etc. No dejaremos fuera las iniciativas que acercan nuestros principios pedagógicos a un público más amplio, ni las actividades programadas para ofrecer a las familias momentos de encuentro y formación sobre temas musicales más específicos.

Enero comenzó con varias audiciones celebradas en nuestra sede y una invitación para que nuestros alumnos de piano acudieran al Euskalduna a disfrutar del concierto "Planeta Achúcarro". Lo hicieron muy ilusionados ya que la gran mayoría recordaba con emotividad las experiencias y



gian emango zuten kontzertua prestatzen jardun genuen. Kontzertu hori Musika-Música jaialdiaren parte zen, eta Londres hiriarekin loturik originaltasuna zuen bereizgarri.

Bestalde, Jesús Guridi orkestrak Barakaldoko Clara Campoamor aretoan jo zuen, eta arautu gabeko irakaskuntzako gure ikasleek filmei eskainitako entzunaldia eskaini zuten, gure egoitzan.

Era berean, gure egoitzan, irakasleentzako akoru-zuzendaritza ikastaroa ematen hasi ginen.

***Azkenean,
denak elkartu ahal izan ziren
gure musika-festa berezian,
eta Campos Antzokian
kontzertua eman zuten***

Apirilean, kanpo-entzunaldia egin genuen Erruki Etxeko kaperan, baita gradudunen kontzertua ere gure entsegu-aretoan. Une egokia dugu hau gradu

consejos que el maestro les había transmitido en un anterior encuentro en nuestra sede.

En pleno segundo trimestre la actividad se concentró en preparar el concierto de nuestros alumnos de instrumento en el Palacio Euskalduna. Dicho concierto formaba parte del festival Musika-Música con un programa relacionado con la ciudad de Londres y que se caracterizó por su originalidad. Mientras tanto la orquesta Jesús Guridi actuaba en la sala Clara Campoamor en Barakaldo y en nuestra sede los alumnos de enseñanza no reglada protagonizaban su tradicional audición temática dedicada a música de películas. Al mismo tiempo, también en nuestra sede, comenzábamos la impartición de un curso de dirección coral para maestros.

En abril celebramos la audición externa en la Capilla de la Misericordia y el concierto de graduados en nuestro salón de ensayos. Es buen momento para volver a transmitir nuestra enhorabuena y recono-

profesionala amaitu duten ikasle guztigure zorionik beroena eta aitorea eskaintzeko.

Maiatza, ohi bezala, hil bizi baino bizia goa izan zen. Ikastetxeko hainbat talde Bilboko Korala Gertutikeko programazioan aritu zen: Jesús Guridi orkestrak Zorrotzako kantu-ikasleekin partekatu zuen egitaraua; organo-ikasleek Begoñako Basilikako Euskeria koruarekin; Eskolan Kantari taldea Deustun izan zen; gitarra-taldea eta Alegro korua Otxarkoagan... Azkenean, denak elkartu ahal izan ziren gure musika-festa berezian, eta Campos Antzokian kontzertua eman zuten. Bertan, Hastapen Tailerreko azken mailako ikasleek lehen aldiz hartu zuten parte.

Ekaineko jarduerak ez zuten indarririk galdu, baina nagusiki ikasgeletan garatu zen: berrikusketak, probak... Ez zen falta izan oinarrizko ikasleen graduazio-ekitaldia; ederki merezita zuten gure zorionik beroena.

cimiento a todos esos alumnos que terminan el grado profesional.

Mayo, como es habitual, fue un mes frenético. Distintas agrupaciones del centro actuaron en la programación de Bilboko Korala Gertutik: la orquesta Jesús Guridi compartiendo programa con alumnos y alumnas de canto en Zorrotza, los alumnos de órgano con el coro Euskeria en la Basílica de Begoña, Eskolan Kantari en Deusto, el conjunto de guitarras y el coro Alegro en Otxarkoaga... Al final todos pudimos juntarnos en nuestra particular fiesta de la música que acabó con el concierto en el Teatro Campos, en el que por primera vez participaron alumnos de último curso del Taller de Iniciación.

La actividad de junio no perdió intensidad pero se desarrolló sobre todo en las aulas: revisiones, pruebas... No faltó la ceremonia de graduación de los alumnos de elemental, merecedores de nuestra calurosa felicitación.





Dena dela, jarduera artistikoa ez zen erabat desagertu: Alegro korua Medina de Riosecora bidaiatu zen kontzertua ematera, eta, gure egoitzan, Gorabide Koralarena izan genuen. Kideek ilusio handiz prestatu zuten luzaroan, eta ilusio horrek kutsaturik ikaragarri gozatu genuen.

Uztaila jarduera ludikoen hila izan zen: musika-udalekuak eta erlaxamendu-arratsaldea, itsasadarreko organoetan barrena bidaiatuz.

Iraileko topaketaren ondoren, eta eskolak hasita, musika-adierazpenari buruzko tailerra egin genuen, hainbat ikastetxetako ikasleak gonbidaturik. Ekimena 30 urte bete dituen gure hastapen-tailerrarena izan zen.

Sofrologia eta kantu koral tailerra ere eskaini genuen, Angéline Danel kantari ospetsuaren eskutik.

Urritik aurrera, jarduera artistikoa oso presente egon zen berriro. ASPANOVA-Sen aldeko kontzertuarekin hasi ginen, Campos Antzokian, Jesús Guridi orkestrarekin, Haurren Koruarekin eta Pirritx

Sin embargo la actividad artística no desapareció por completo: el coro Alegro viajó a Medina de Rioseco para ofrecer un concierto y en nuestra sede tuvo lugar otro que los componentes de Gorabide Korala llevaban tiempo preparando con una ilusión tan contagiosa que nos hizo disfrutarlo enormemente.

Julio fue el mes de las actividades lúdicas: colonias musicales de verano y tarde de relax con viaje a través de los órganos de la ría.

Tras el reencuentro de septiembre, y con las clases en marcha, llevamos a cabo un taller de expresión musical con alumnos de varios colegios invitados. La iniciativa partía de nuestro taller de iniciación que cumple 30 años. También ofrecimos un taller de sofrología y canto coral impartido por la prestigiosa cantante Angéline Danel.

A partir de octubre la actividad artística volvió a estar muy presente. Empezamos con un concierto en el Teatro Campos, a favor de ASPANOVAS, con participación de la orquesta Jesús Guridi, el Coro Infantil y

eta Porrotxekin batera. Ondoren, Fair Saturday maratokia iritsi zen: inaugurazio itzela Miribillan, gure prestakuntza-koruen parte-hartzearekin; orkestra-kontzertua eta piano-ikasleak, Iberdrola Dorrean; eta zuhaitza pizteko ekitaldia, Haurren Koruarekin.

Horrela, ia Gabonetan geundelarik, ezin gure ohiko hitzorduetan hutsik egin: hastapen-tailerreko haurren Gabon-kantak, gure orkestraren kontzertuak Erruki Etxean eta Zaratamon, eta entzunaldiak gure egoitzan.

Pedagogia- eta musika-jarduera hori guztia gure proiektuei buruzko etengabeko hausnarketarekin batera garatzen da. Pixkanaka, batzuk egia bihurtu direla

Pirritx eta Porrotx. Después llegó el maratón del Fair Saturday: espectacular inauguración en Miribilla con participación de nuestros coros formativos, concierto de orquesta y alumnos de piano en la Torre Iberdrola y encendido del árbol con el coro infantil.

De esta forma estábamos casi en Navidad y no podíamos faltar a nuestras citas habituales: villancicos de los niños y niñas del Taller de Iniciación, conciertos de nuestra orquesta en la Misericordia y Zaratamo y audiciones en nuestra sede.

Toda esta actividad pedagógica y musical se desarrolla a la vez que una continua reflexión sobre nuevos proyectos. Poco a poco vemos cómo algunos se han



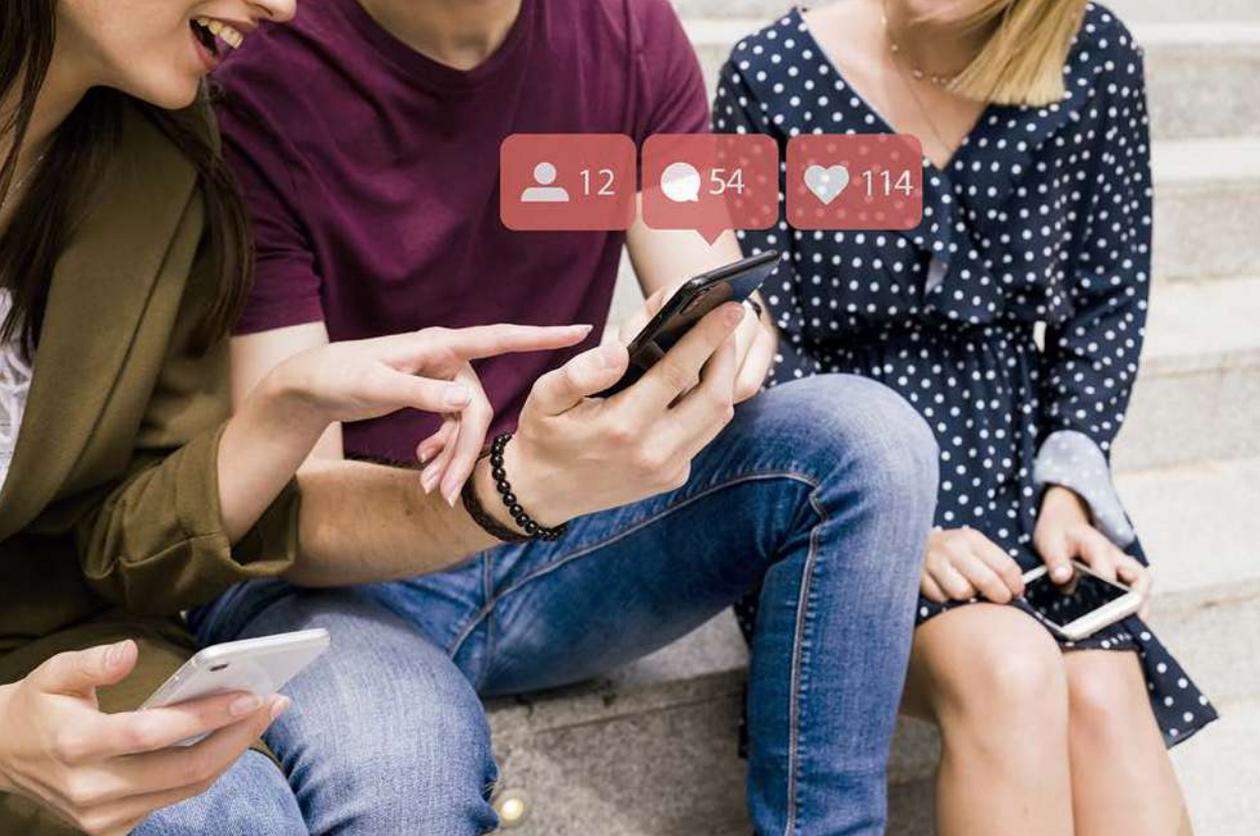
dakusagu, eta jorratzen ari garen beste batzuk laster egonkorturik izatea espero dugu. Oraingoz, 19-20 ikasturtean, gure ikasleek Bilboko Elkartea Filarmonikoarekin dugun akordioa baliatu ahal izango dute. Gainera, hainbat jarduera egingo da Musikenerekin, Arte Ederren Museoarekin eta Deustuko Unibertsitatearekin elkarlanean. Horrez gain, dagoeneko baditugu gogoan 20-21 ikasturtean abiatzeko zenbait proposamen berri. Horren guztiaren berri dagokionean emango dizuegu.

Beste behin, gogoratu nahi dizuegu hau guztia talde handi baten ahalegin, lan eta konfiantzari esker dela posible: Bilboko Koral Elkarteko langileek, Zuzendaritza Batzordeak, irakasleek eta, batez ere, ikasleek eta familiek osatzen duten talde handia. Bilboko Koraletik gure eskerrik zintzoena eman nahi dizuegu zuen laguntza, elkarlan eta konfiantzagatik. Oso garrantzitsua da guretzat

hecho realidad y esperamos que pronto estén consolidados otros en los que estamos trabajando. De momento durante el curso escolar 19-20 nuestros alumnos podrán beneficiarse de un acuerdo con la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Además se llevarán a cabo actividades de colaboración con instituciones como Musikene, el Museo de Bellas Artes y la Universidad de Deusto. Y ya estamos trabajando en las nuevas propuestas para poner en marcha en el curso 20-21. De todo ello os iremos informando puntualmente.

Un año más tenemos que recordar que esto es posible gracias al esfuerzo, trabajo y confianza de un gran equipo: personal de la Sociedad Coral de Bilbao, Junta Directiva, profesorado y sobre todo alumnos y alumnas y familias. Desde la Coral de Bilbao os transmitimos nuestra sincera gratitud por vuestro apoyo, colaboración y confianza. Significa mucho para nosotros.





Jarrai iezaguzu

gure sare sozialetan!

Síguenos

en nuestras redes sociales



twitter.com/sdadcoralbilbao
[instagram.com/sdadcoralbilbao](https://www.instagram.com/sdadcoralbilbao)
facebook.com/sociedadcoraldebilbao



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao



Jarduera artistikoa

Actividad artística

Enrique Azurza

2019an, Koral Elkarteak egitarau zabala garatu zuen, kontzertu-kopuruari dago-kionez, eta asmo handikoa, alderdi artistikotik. Koru sinfonikoak 27 kontzertu egin zituen, eta 15 egitarau eskaini.

Horien arten, bost ekoizpen sinfoniko eta eszeniko handi nabarmen daitezke; izan ere, prestaketa-ahalegin handi-handia eskatu zuten, eta "tour de force" hutsa izan ziren taldearentzat: Wlatonen eta Coplanden kantatak Musika-Músicarako, Mendi-Mendiyan opera Arriaga eta Kursaalera, Luis de Pabloren "La Caída de Bilbao" eta, EOSekin batera, Luis Chamizoren "Navigare necesse est" obren erabateko estreinaldia, eta Arnold Schönbergen "Un superviviente en Varsovia" BOSen Gabonetako kontzerturako (ikus xehetasunak egindako jardueren atalean).

Horrez gain, Haendelen Mesias la Caixaarentzat, Fair Saturday inauguratzeko gala, beste gala bat Mónica Naranjorekin Bilboko Aste Nagusian, Beethovenen Bederatzigarren Sinfoniak BOSentzat eta BM supermerkatuentzat, jada ohikoak gure

El año 2019 la Sociedad Coral ha desarrollado una programación intensa en el número de conciertos, y muy ambiciosa en el plano artístico. El coro sinfónico ofreció un total de 27 conciertos con 15 programas diferentes.

De esos programas, caben destacar cinco grandes producciones sinfónicas y escénicas que han requerido un gran esfuerzo de preparación, y que han supuesto un verdadero "tour de force" para la agrupación: las cantatas de Walton y Copland para el Musika-Música, la ópera Mendi-Mendiyan para el Arriaga y el Kursaal, el estreno absoluto de "La Caída de Bilbao" de Luis de Pablo, "Navigare necesse est" de Mikel Chamizo con la OSE, y "Un superviviente en Varsovia" de Arnold Schönberg para el concierto de Navidad de la BOS (v. detalles en apartado actuaciones realizadas).

Además de ello, el Mesías de Haendel para la Caixa, la gala inaugural del Fair Saturday, la gala con Mónica Naranjo en Fiestas de Bilbao, las Novenas de Beethoven para la BOS y BM Supermercados, ya habituales en

urteko programazioan, hala nola Alare! euskal operen kontzertua Andeka Gorrotxategi eta Ana Otxoarekin, Fauréren Requiem (gure erreperitorioatik berreskuratua) eta Ejea de los Caballeroseko Koru Lehiaketa inauguratzeko kontzertua, zarzuela-koruekin eta filmetako musikarekin. Nekez irudika daiteke egitarau zabalagoa. Koruak kalitate aparta erakutsi zuen horietan guztietan, eta kritika onek hala berretsi zuten bai bertoko bai estatuko hedabideetan.

Aurrekoa bezain bizia izan zen Euskeriaren jarduera: 16 kontzertu. Herrialdeko antzoki nagusietan, Mende Berria Kantuz kontzertua aurkeztu zuen, pop euskalduneko moldaketez osaturiko egitarau original eta freskoa Euskaltzaindiaren mendeurrena ospatzeko. Hori gutxi balitz bezala, Kantu Koralaren Sari Nazional Handian emanaldi bikaina eskainiz eman zion amaiera urteari: hirugarren postua eskuratu zuen oso goi-mailako finalean.

nuestra programación anual, o el concierto de óperas vascas Alare! con Andeka Gorrotxategi y Ana Otxoa, el Requiem de Fauré, recuperado de nuestro repertorio, y el concierto inaugural del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, con coros de zarzuela y de música de cine. Cuesta imaginar más variedad en la programación. El coro mostró una gran calidad en todos ellos, y así lo han corroborado las críticas favorables en medios locales y nacionales.

No menos intensa ha sido la actividad de Euskeria, 16 conciertos, que ha presentado en los principales teatros del país el concierto Mende Berria Kantuz, un original y fresco programa con arreglos de pop euskaldun con motivo del centenario de Euskaltzaindia. Por si esto fuera poco, cerró el año con una estupenda actuación en el Gran Premio Nacional de Canto Coral, que le valió un meritorio tercer puesto, en una final de altísimo nivel.



2019. urtea oso berezia izan zen Haurren Koruarentzat. Izan ere, Argi hastian CD zoragarria aurkeztu zuen, alegia, bere abestirik onenen bilduma, zeinak harrera bikaina izan zuen. Era berean, lan eskerga egin zuten urte osoan egindako 10 emanaldiak prestatzeko; horien artean, Euskaldunak Bilboko Udal Bandarekin eta Gabonetako Soinuak tradizionalen eskaintako kontzertuak nabarmen daitezke. Horrez gain, kontzertua eman zuen Logroñon, Haurren Nazioarteko Eguna ospatzeko, eta hainbat emanaldi eskaini zituen Arte Ederren Museoan, Campos Antzokian Aspanovasen alde eta Gau Zurian Bilboko Katedralean, denetan ere ohikoa duen maila erakutsita.

Eskolan Kantari programak ere hazten segitzen du, eta dagoeneko 10 ikastetxetan ari gara.

Eskerrak eta zorionak eman nahi dizkiet abeslari guztiei erakutsitako jarrera on, prestasun eta fideltasunagatik, horiek gabe ezinezkoa izango baitzen jarduera hau guztia hainbesteko maila onaz gauzatea. Eskerrik asko, halaber, talde tekniko osoari, ezin profesional eta kartsuagoari, halako urte bizi eta zorrotzean erabateko inplikazioa izateagatik.

Eskerrik asko, eta zorionak denoi!

2019 ha sido un año muy especial para el Coro Infantil. Este año han presentado su precioso CD Argi hastian, un recopilatorio con sus mejores canciones que he tenido una gran acogida. También han tenido mucho trabajo para preparar sus 10 actuaciones a lo largo del año, de las que destaco sus conciertos en el Euskalduna con la Banda Municipal de Bilbao y para el tradicional Gabonetako Soinuak. Además el Coro ofreció un concierto en Logroño con motivo del Día Internacional del Niño y diversas actuaciones en el Museo de Bellas Artes, en el Teatro Campos para Aspanovas y durante la Gau Zuria, en la Catedral de Bilbao, todas ellas al nivel al que nos tienen acostumbrados.

También el programa Eskolan Kantari sigue creciendo y son ya 10 los centros en los que estamos presentes.

Quiero agradecer y felicitar a todos los cantores por su entrega, disposición y fidelidad, sin los que habría sido imposible desplegar toda esta actividad a tan alto nivel. También a todo el equipo técnico, profesional y entusiasta, por su total implicación en un año intenso y exigente.

Eskerrik asko eta zorionak denoi!





Jarduera soziala

Actividad social

Nekane Díaz

Aurreko orrialdeetan, jarduera akademikoa eta artistikoa zehaztu dugu, baita noiz, zenbat, non, nola... adierazi ere. Orain, noren unea da. Lerro hauen ondoren datozen orrietan izen eta abizenak dituzten pertsonen erreparatuko diegu, lehenengotik azkenengora, jada gurekin ez dauden Josu Aboitiz, Amparo Iturriaga, Eduardo Suso, Luis Mari Uriarte eta Jose Manuel de Zabala bazkideak gogoan eta 2019ko protagonista nagusiei tarte bat eskainiz. Santa Zezilia egunean, Pepelu Fernández eta Valen Herrán abeslariak hogeita bost urtean eskainitako eskuzabaltasuna eta pertseberantzia omendu genituen, hala nola Haur-abetesbatza zuzendu eta Leire Cabodevilla, Noelia Díez, Ángela García, Begoña García, Ane Ibáñez eta Begoña Olano koralistei hasieran lagundu zien Jose Luis Ormazabalena ere. Hamar urtez berarekin kantatu ondoren, Euskerian jarraitzen dute oraindik ere, egun, Urko Sangronizekin. Azken horrek, era berean, hamarkada bete zuen gazte-mailako taldearen buru.

En las páginas precedentes hemos detallado la actividad académica y artística reflejando cuándo, cuánto, dónde, qué, cómo... y ahora es momento de quién. En las hojas que siguen a estas líneas nos centramos en las personas con nombres y apellidos, desde la primera a la última, recordando a los socios Josu Aboitiz, Amparo Iturriaga, Eduardo Suso, Luis Mari Uriarte y Jose Manuel de Zabala que ya no están con nosotros y dedicando un espacio a los protagonistas de este año 2019. En la festividad de Santa Cecilia homenajeamos los veinticinco años de generosidad y perseverancia de los coralistas Pepelu Fernández y Valen Herrán así como de Jose Luis Ormazabal dirigiendo el Coro Infantil e iniciando a las coralistas Leire Cabodevilla, Noelia Díez, Ángela García, Begoña García, Ane Ibáñez y Begoña Olano, que tras diez años cantando con él continúan en las filas del Euskeria con Urko Sangroniz, quien a su vez cumplió una década al mando de la formación juvenil el año pasado.



Era berean, erakunde horretan hasi ziren abesten Mikeldi Atxalandabaso, Jose Manuel Diaz, Marta Ubieta eta Olatz Saitua. Panorama lirikoko ahots ospetsu bihurturik, ez dute inoiz haien jatorria ahaztu, eta beti hala aritu diren arren, iaztik Bilboko Korál Elkartearen enbaxadore ofizialak dira, Maitena Saria irabazteagatik. Ekitaldi horretan Udaleko eta Euskaltzaindiko ordezkari gorenak ere lagundu gintuzten, eta azken horri eman genion gure aitoren handiena, Ohorezko Bazkide izendapena. Duela ehun urte baino gehiagotik da Euskaltzaindia gure laguna eta iaz harremanak estutu egin genituen Mende Berria Kantuz zikloan. Ziklo horri esker, Euskal Herriko hiriburu guztietan aritu ginen kantatzen eta, oraindik ere, halaxe jarraitzen dugu.

Tokiko erakundeekin harreman estua jorrazten denbora asko ematen dugu. Izan ere, gure ustez, haiekin egiten ditugun bilerak oso aberasgarriak dira bai haientzat bai guretzat, eta gure proiektuen berri beste arlo batzuetako pertsona nabarmenei ematea ahalbidetzen digute; esaterako,

Igualmente, en esta casa comenzaron a cantar Mikeldi Atxalandabaso, José Manuel Díaz, Marta Ubieta y Olatz Saitua. Convertidas en reconocidas voces del panorama lírico, nunca han olvidado sus orígenes y, aunque siempre han ejercido como tal, desde este año son embajadores oficiales de la Sociedad Coral de Bilbao por ser portadores del Premio Maitena. También en este evento nos acompañaron la máxima representación del Ayuntamiento y Euskaltzaindia, otorgando a este último nuestro mayor reconocimiento, el nombramiento de Socio de Honor. La Real Academia de la Lengua Vasca es para nosotros un amigo centenario con el que este último año hemos estrechado lazos en el ciclo Mende Berria Kantuz cantando por todas las capitales de Euskal Herria y con el que seguimos haciendo camino.

Mantener una relación estrecha con las instituciones locales ocupa una parte importante de nuestro tiempo. Consideramos que estos encuentros resultan muy enriquecedores en ambas partes, haciendo

Eusko Legebiltzarrari, Bakartxo Tejeriaren bidez, edo Batzar Nagusiei, Ana Otaduiren ahotik.

Musika lurraldeko biztanleengana iristea da gure lehentasuna eta, horregatik, Bazkideen Batzar Nagusian gure lana gizarte- eta musika-esparruan kokatu zen, lehenengo artikulua aldatuz eta "gizarte-integrazioaren helburua musika-jardueraren bidez, batez ere bokalaren bidez" ezarriz. EHUK antolatutako musika-hezkuntzaren berrikuntzari buruzko I. Jardunaldian aurkeztu genuen Eskolan Kantari programan izena eman zuten hamar ikastetxerekin izandako esperientzia positiboaren ondorioz (jardunaldi horren esparru teorikoan Musikeneko Pedagogia Sailarekin ari gara lanean), Bizkaiko adimen desgaitasuna dutenekin lan egiten duen elkartearekin elkartu ginen, Gorabide Korala sortzeko. Astero, gure entsegu-aretoa kantuz, dantzez, algarez eta bizitzaz bete genuen.



do concedores de nuestros proyectos a personalidades de otros ámbitos como el Parlamento Vasco con Bakartxo Tejeria o las Juntas Generales con Ana Otadui.

***Nuestro Objetivo:
la integración social
a través de la actividad musical,
especialmente la vocal***

Hacer que la música llegue a la población del territorio es nuestra prioridad y por ello en la Asamblea General de Socios nuestra labor quedó enmarcada en un ámbito socio-musical modificando el primer artículo y estableciendo el "objetivo de la integración social a través de la actividad musical, especialmente la vocal". La positiva experiencia con diez colegios inscritos en el programa Eskolan Kantari que presentamos en la I Jornada de innovación en educación musical organizada por la UPV y en cuyo marco teórico estamos trabajando con el Departamento de Pedagogía de Musikene, nos ha motivado a unirnos con la asociación que trabaja con discapacitados





Era berean, iaz hainbat elkartasunezko ekimen jarri genuen martxan, hala nola Aspanovas Bizkaiko Minbizia duten Haurren Elkartearen aldeko ongintzako kontzertua, edo, are, beste leku batzuetara dirua bideratua, Liberia eta Kongoko Errepublika Demokratikoa, kasu, Aita Mennirekin eta Mufungarekin, hurrenez hurren. Mundu osoan abestu nahi dugu eta Korala Munduan traolarekin zuekin bidaiatzen gara. BM Supermerkatuak eta Alboanekin batera Amazoniaren aldeko bederatzigarren sinfoniaren kontzertua entzutera gonbidatu nahi zaituztegu. Gainera, kontzertu honetaz oso oroitzapen berezia gordetzen dugu, denboraldia hasteaz gain, Miriam Ocárizek diseinatutako emakumezkoen uniformea ere estreinatu genuelako.

Denborazkotasuna eta batasuna diragure plan estrategikoaren helburuetako bizi izan ere, 133 urte daramatzagu etengabe berritzen, eta bizi-esperientziak sortzen, teknologiarekin eta sare sozialekin bat eginda. Pantoneren arabera, "tonalitate

intelectuales en Bizkaia para crear Gorabide Korala, llenando cada semana nuestro salón de ensayos de cantos, bailes, cargajadas y vida.

Asimismo, este año hemos puesto en marcha iniciativas solidarias como el concierto benéfico a favor de Aspanovas, la asociación de niños con cáncer de Bizkaia e incluso destinado fondos a otros lugares como Liberia y la R. D. del Congo con Aita Menni y Amigos de Mufunga respectivamente. Queremos sonar en todo el mundo y con el hashtag Korala Munduan viajamos con vosotros y os invitamos a escucharnos en el concierto de la Novena Sinfonía por la Amazonía con BM Supermercados y Alboan. Además, de este concierto guardamos un recuerdo muy especial porque no solo iniciamos temporada sino que también estrenamos el uniforme femenino diseñado por Miriam Ocáriz.

La atemporalidad y unidad es uno de los objetivos de nuestro plan estratégico, renovándonos constantemente desde hace

kementsu eta dinamikoeak” markatutako urtea izan zen 2019a. Pantone ere gure (en)kantuaren mende erori zen bere Living Coralarekin. 2019ko kolorea maileguan hartu dugu joera hori Instagrameko gure storie nabarmenetan txertatzeko eta Facebooken eta Twitterren koralki bizi den komunitate bat osatzeko. Zalantzarik gabe, zuekin, gure hamabosteroko newsletterren irakurle gogotsu eta jarraitzaile erreal eta digital leialak zaretenekin, lortuko dugu erakunde honek lankidetzakoa eta egungo eraikuntza sozialekoa izaten jarraitzea, 2.0 Elkarte Korala.

Ez dago talde-lanean emandako ordu guztiengatik eskerrak emateko hitzik, arima betetzen duen, arima elikatzen duen, gure egunei zentzua ematen dien eta barruan daramagun piztia baretzen duen diziplina honi eskainitako ordu guztiak eskertzeko hitzik. Zuen konpromisoa da gure altxorrik handiena, ikasleen, abeslarien, bazkideen, laguntzaileen, babesleen eta erakundeen laguntzarik gabe ez bailitzateke hau guztia posible izango. Berriz ere, milesker.

133 años y generando experiencias vitales fusionadas con la tecnología y las redes sociales. Un año marcado por “las tonalidades enérgicas y dinámicas” según Pantone, que también ha sucumbido a nuestro (en)canto con su Living Coral y cuyo color del año 2019 hemos tomado prestado para integrar esta tendencia en nuestros stories destacados de Instagram y formar una comunidad que vive coralmente en Facebook y Twitter. No tenemos duda de que con vosotros, ávidos lectores de nuestras newsletters quincenales y fieles seguidores reales y digitales, lograremos que esta institución siga siendo colaborativa y de construcción social actual, una Sociedad Coral 2.0.

No hay palabras de agradecimiento por todas las horas de trabajo en equipo y dedicación a esta disciplina que nos llena, alimenta el alma, da sentido a nuestros días y amansa a la fiera que llevamos dentro. Vuestro compromiso es nuestro mayor tesoro porque sin el apoyo de alumnos, coralistas, socios, colaboradores, patrocinadores e instituciones nada de esto sería posible. De nuevo, gracias.



Eszenatokia scenario – Sta

SILENCIO



Elkarrizketak
Entrevistas

Elkarrizketa | Entrevista

Nerea Sanz

Biolin-ikaslea

Estudiante de violín

■ **Etxean, neba-arrebok biolinisten saga bat osatzen duzue. Horrek, instrumentu hori aukeratzera bultzatzeaz gain, lagundu al dizu ikasketa profesionaletan aurrera egiten?**

Nebak biolina jotzen ikusiz hazi naiz, eta, horixe ikusten nuen, bide beretik jotzea erabaki nuen. Kontserbatorioko ia ikasle guztiok pentsatzen dugu, noiz edo noiz, bertan behera uztea, irakaskuntza orokorrarekin bat egin behar dugulako, baina musikari diogun maitasunak aurrera jarraitzea animatzen gaitu. Goi-mailako ikasketak egitea ere pentsatu izan dut, baina hobbytzat dut gehiago, lanbidetzat baino. Nire asmoa da, une honetan, fisika-karrera egitea eta instrumentu-eskolak jasotzen jarraitzea, musika alde batera utzi gabe.

■ **Koral Elkarteak hazten ikusi zaitu; zeuk ere hura, azken urte hauetan?**

Noski, aldaketak ikusi ditut. Esate baterako, ikasturte-amaierako kontzertua emateko agertokia hobea da orain, eta gaur egun jarduera gehiago egiten dira, besteak beste zenbait musikariren eskola magistralak edo hitzaldiak, Joaquín Achúcarrorena, kasurako. Era berean, izugarri gozatu nuen Jesús Guridi orkestrarekin Errumaniara egindako bidaiaz, joan den udan, herrialdea bisitatzeaz gain beste ikasle batzue-

■ **En casa sois una saga de hermanos violinistas, además de impulsarte a elegir este instrumento, ¿también te ha hecho perseverar en los estudios profesionales?**

He crecido con mis hermanos tocando el violín y al ser eso lo que veía decidí tirar por ese camino. No solemos tocar juntos por la diferencia de niveles pero sí que nos escuchamos y son los que más me ayudan. Prácticamente todos los estudiantes de conservatorio nos planteamos dejarlo alguna vez al tener que compaginarlo con la enseñanza general pero el amor por la música siempre te anima a seguir. También me he planteado continuar en superior pero para mí es más un hobby que una profesión. Mi idea en este momento es hacer la carrera de física y seguir yendo a clase de instrumento, sin dejar de lado la música.

■ **La Sociedad Coral te ha visto crecer, ¿has visto tú también crecer a la institución en estos últimos años?**

Por supuesto que he visto cambios, por ejemplo el concierto de fin de curso que ha ido cambiando de escenario a mejor, y ahora hay más actividades como masterclases o charlas de otros músicos, como la de Joaquín Achúcarro. También disfruté mucho el viaje a Rumanía con la



kin batera jo genuelako eta orkestran adiskidetasun-harremanak sendotu genituelako.

■ **Inplikazio handia duzu, kontzertina-lanetan, Jesús Guridí orkestran. Uste duzu zure nortasunean eragina izan duela? Zer sentitu zenuen talde horrekin edo beste batzuekin jo zenuen lehenengo aldian?**

Kontzertinaren adura handixeagoa da, baina ez da hainbesteko aldaketa, eta ez dut uste aldarazi nauenik. Nire orkestra nagusia Jesús Guridi da, nahiz eta 2017tik EIO (Euskadiko Ikasleen Orkestra) ere jotzen dudana, beste musikari eta erreperitorio batzuk ezagutzearren. Egia da aurreneko egunetan apur bat galduta ibiltzen zarela, obrak berriak izanik zaila delako, baina laster egokitzen zara erritmorara.

orquestra Jesús Guridi el verano pasado, porque además de visitar un país nuevo tocamos con otros alumnos y reforzamos lazos de amistad en la orquesta.

■ **Estás muy implicada con la orquesta Jesús Guridí como concertino, ¿crees que esto ha influido en tu personalidad? ¿Qué sentiste el primer día que tocaste con esta u otras agrupaciones?**

Ser concertino significa tener algo más de responsabilidad pero no es un cambio demasiado grande y no considero que me haya hecho cambiar. Mi orquesta de cabecera es la Jesús Guridi aunque desde 2017 también toco en la EIO (Euskadiko Ikasleen Orkestra) para conocer diferentes músicos y repertorio, y si es verdad que los primeros días uno está bastante perdido al ser obras nuevas y es difícil pronto te adaptas al ritmo.

Elkarrizketa | Entrevista

Marta Ubieta

Sopranoa eta kantu irakaslea

Soprano y profesora de canto

■ Koruaren falta sentitu izanda, nolakoak izan ziren koralista izateari utzi eta bakarlari bihurtu zinen arteko urteak?

Koralista aritu nintzen urte haiek nire bizitzako garairik onenetakoa izan ziren. Korál Elkartean kantatzea eta estiloaren araberako emanaldiak eskaintzea biziki maite nuela jabetu nintzen, obrak oso denbora motzean irakurtzen eta ikasten ohitu nintzen, bakarlari-ibilbidean oso baliagarria izan zaidana, eta, beste ezeren gainetik, bizitza osorako lagunak egin nituen. Bakarlari pixkanaka bihurtu nintzen. Hasieran, errezitak txikiak egiten nituen agertokian, eta, bitartean, Anabe Hernándezen eskolak jasotzen jarraitzen nuen. Hura, orduan, etxe honetako irakaslea zen, eta berak atera zidan ahotsa. Gero, kantu-lehiaketetan hainbat sari jaso ondoren, Giuseppe di Matteisekin jarraitu nuen; italiarra bera, Valentzian bizi zen, eta nire managerra bilakaturik estatu-mailako eszena koka nendin lortu zuen.

■ Aurten, Maitena saria jaso duzu. Horrek Korál Elkartearen enbaxadore bihurtu zaitu, eta profeta zure herrian, nolabait esateko. Zure fan-kluba garena esan liteke?

Fan-kluba? [Barreak] Ez nuke halakorik esango. Korál Elkartearen maitasuna sentitzen dut,

■ Desde la añoranza del coro, ¿cómo fueron los años de transición de coralista a solista y en qué momento decidiste dar el salto?

Los años como coralista suponen una de las mejores épocas de mi vida. En la Sociedad Coral descubrí que me apasionaba cantar y las diferentes interpretaciones según estilo, me acostumbré a leer y aprender las obras en tiempo récord, algo que ha sido muy útil en mi carrera de solista y además, y por encima de todo, hice amigos para toda la vida. El salto al canto solista fue paulatino enfrentándome al escenario con pequeños recitales en una primera etapa mientras continuaba mis clases con Anabe Hernández, entonces profesora en la casa y quien me sacó la voz, y una segunda etapa tras recibir un par de premios en concursos de canto con Giuseppe di Matteis, un italiano afincado en Valencia que se convirtió en mi manager y consiguió situarme en la escena nacional.

■ Este año has recibido el premio Maitena que te convierte en embajadora de la Sociedad Coral y algo así como profeta en tu tierra, ¿se podría decir que somos un poco tu club de fans?

¿Club de fans? [Risas] Yo no diría tanto. Siento el cariño de la gente de la Sociedad Coral y lo va-



eta izugarri balioesten dut. Gainera, elkarreki-koa da. Nire ustez, mirariak egiten dira. Batzuetan, harmailan esertzen naiz kantuan eta pentsatzen dut nork bere buruari entzun gabe besteen ahotsekin bat egin behar dela, bolu-mena zaindu... zein zaila den! Zoragarriak dira abeslariak, pixka bat beharturik baditugu ere. Erakundearen izena oso handia da, eta izen horri bakerik ematen ez digun lan-erritmoaz eutsi behar zaio. Oro har, Bilboko publiko lirikazaleak maite nauela sentitzen dut, beti eman izan didate etxean abesteko aukera asko.

■ **Konta iezaguzu: Bilboko Korral Elkarteko kide izan zaren urte luze hauetan bizi izandako guztien artean, zein pasadizo aitoren zenezake?**

□ Fauréren Requiem eskaini genuen kontzertu bat dut gogoan. Hasierako akordean, zuzendariak indar handia eman nahi izan zion, eta ufa-da zaratatsua ateratu zitzaion. Jakina, ezin izan genion barreari eutsi, eta koruaren erdia ezin izan zen lehen konpasetan sartu. Nire gurasoak publikoaren artean zeuden, eta aitak, melomano hutsa bera, hasierako pianissimoak hunkitu egin zuela esan zidan. Lau pertsonak abestuko zuten, baina ni, behintzat, ez nintzen haien artean!

Además es recíproco, creo que se hacen milagros, a veces me siento en la grada a cantar y pienso que sin escucharte tienes que empastar, controlar el volumen, ¡qué difícil es esto! Son fantásticos, aunque les tenemos un poco presionados, el nombre de la institución es muy grande y hay que hacerle justicia con un ritmo de trabajo que no nos da tregua. En general en Bilbao me siento querida por el público aficionado a la lírica, siempre me han dado muchas oportunidades de cantar en casa.

■ **Cuéntanos, ¿alguna anécdota confesable que hayas vivido en todos estos años como miembro de la Sociedad Coral de Bilbao?**

□ Recuerdo un concierto del Réquiem de Fauré, en el acorde inicial el director quiso darle tanto énfasis que le salió un bufido muy sonoro y claro nos dio un ataque de risa y la mitad del coro no pudo entrar en los primeros compases. Mis aitas estaban entre el público y Aita que era un melómano empedernido me dijo que le había emocionado el pianissimo inicial. Supongo que cantaron cuatro personas, ¡yo desde luego no estaba entre ellas!

Elkarrizketa | Entrevista

José Luis Gallego

Bilboko Koral Elkarteko baxuai
bajo de la Sociedad Coral de Bilbao

■ **Zure bizitzako hainbat etapatan izan zara Bilboko Koral Elkarteko kide, nola bat egiten dituzu koruaren erritmo bizi-bizia eta zure bizimodu pertsonal zein profesionala?**

Koral Elkartera iritsi nintzanean, Pascual Barturen pasiotarraren begiko gaztea nintzen. Hark beka bat topatu nahi zidan nire bizitza profesionala utzi eta abesten jardun nezan. Alabaina, oposizioa atera berria nuen, eta musikaren gainetik zegoen. Gero, Gorka Sierrak jarduna areagotu zuen; dena den, familiarekin eta lanean hainbat eta hainbat eginkizun bete behar nituen, bertan behera utzi behar izan nuen, oso atsekabeturik. Orain, aldiz, desberdina da: nire bizitza profesionala ez da hain garrantzitsua, eta aisialdiari garrantzi handiagoa ematen diot.

■ **Koru mistoak eszena-egitarauak abestu ohi ditu, parte-hartzaileak, sinfonikoak, a capella... zeinekin gozatzen duzu gehien?**

Koruak abesten dituen egitarau guztiekin gozatzen dut, nahiz eta batzuetan ozta-ozta iristen garen; obra ondo ez badakit, ez dut berdin gozatzen. Sinfonikoek gehiago hunkitzen naute, indartsuak direlako; a capella, polifoniari dagokionez, zein fina den gustatzen zait; eszenak dibertitu egiten nau, eta, hain zuen, aurten

■ **Has pertnecido a la Sociedad Coral de Bilbao en diferentes etapas de tu vida, ¿cómo compaginas, el frenético ritmo del coro con la vida profesional y personal?**

Cuando llegué a la Sociedad Coral era el joven protegido del pasionista Pascual Barturen, él quería buscarme una beca para que dejase mi vida profesional y me dedicase a cantar. Sin embargo acababa de sacarme la oposición y eso estaba por encima de la música. Después llegó Gorka Sierra, aumentó la dedicación, yo tenía otras exigencias familiares y profesionales y tuve que dejarlo con gran pesar. Ahora es distinto, mi vida profesional no es tan importante y me resulta más importante mi ocio.

■ **El coro mixto suele interpretar programas de escena, participativos, sinfónicos, a capella... ¿cuál disfrutas más?**

Disfruto con todos los programas que interpreta el coro aunque a veces llegamos un poco justos y si no me sé bien la obra no disfruto igual. Los sinfónicos me emocionan por su fuerza, de la polifonía a capella me quedo con su delicadeza, la escena me divierte, de hecho, este año estoy haciendo un curso de escena. También he hecho alguna zarzuela y ópera e incluso tuve la suerte de participar en un musical y si bien es



eszena-ikastaro bat egiten ari naiz. Zarzuela eta operaren bat edo beste egin dut, eta musikal batean parte hartzeko zortea ere izan nuen. Oso berezia izan zen, baina, aldi berean, agertokian bakar-bakarrik abestea errespetu handia eragiten du, eta nahiago dut taldean egin.

■ **Ohikoa da etxeko beste talde batzuen emaldietan zu ikusle izatea, bereziki Euskeria koruarenetan. Zer sentitzen duzu haiekin batera agertokian aritzean, eta nola uste duzu hartzen ari dela belaunaldi-erleleboa?**

□ Euskeria koruari jarraitzea gozamen hutsa da. Hirugarren geratu zen Kantu Koralarren Hirugarren Lehiaketa Nazionalean, baina irabazlea izan zitekeen. Pribilegioa da haren ondoan abestea. Taldekideek orain duten adinean nik nituen arazo berak ikusten ditut, alegia, astirik eza, eta ikusten dut, halaber, kezkatuta ikusi ere, gauzak zein bidetik doazen: ziurrenik, beste talde profesionalago batera joango dira, non ordainasaria jaso ahal izango duten. Etorkizunari baikortasunez begiratu nahi diot, diruak ez du dena mugitzen, eta sentsazioa dut laster barru Koral Elkartearen abestea oso erakargarria izango dela denontzat, baita gazteentzat eurentzat ere.

cierto que fue muy especial, cantar solo ante el peligro me impone mucho y me quedo con el grupo.

■ **Es habitual encontrarte entre el público de otras formaciones de la casa en especial de Euskeria, ¿qué sientes al compartir escenario con ellos y cómo crees que se acoge el relevo generacional?**

□ Seguir al Euskeria es una delicia, hacen un coro fantástico. Quedaron terceros en el Certamen Nacional de Canto Coral pero podían haber sido los ganadores. Es un privilegio cantar a su lado y un honor que canten con nosotros porque suena distinto. Veo los mismos problemas que tenía a su edad, falta de tiempo, y también veo con preocupación la deriva que toman las cosas y su previsible marcha a otras formaciones más profesionales donde pueden ser remunerados. Quiero mirar el futuro con optimismo, el dinero no lo mueve todo y tengo la sensación de que pronto cantar en la Sociedad Coral será muy atractivo para todos, incluyendo a los jóvenes.

Elkarrizketa | Entrevista

Radu Hamzea

Orkestra-zuzendari eta biolin-irakaslea

Director de orquesta y profesor de violín

■ 1992an iritsi zinen Transilvaniatik Bilboko Koral Elkartera. Gogoan duzu Errumaniatik Bilborako aldaketa?

Bilbora iritsi aurretik, 26 herritan ibilia nintzen bakarlari eta orkestrako tutti, baina concertino ere aritu nintzen Brasoveko G. Dima Filarmonikoan. Transilvaniako Unibertsitateko katedradun eta soka-sailburu ere izan nintzen. Bertan, ikasle arrakastatsuak izan nituen, eta biolin-teknikei eta musikaren eta matematikaren arteko harremanari buruzko nazioarteko lanak argitaratu nituen. Dan Mituk, Bilboko Koral Elkarteko biolin- eta biola-irakaslea bera, liburu elebiduna idazteko proposamena egin zidan (gaztelania-euskara), biolin-irakaskuntzaren gainekoa, eta ideia bikaina iruditu zitzaidan. Ez nuen Bilbon geratzeko asmorik, baina harrera ikaragarria izan zen, eta urte hauetan guztietan beti izan da erronka artistiko interesgarriak. Gainera, gastronomiak hasieratik txoratu ninduen, batez ere arrainak; beraz, erraz asko aldatu nuen mendia itsaoagatik!

■ Batuta hartu eta orkestra baten aurrean jarri zinen lehenengo aldian, zer sentitu zenuen, hainbeste denbora beste aldean eman eta gero?

Zuzendu nuen lehenengo orkestra goi-mai-

■ Llegaste a la Sociedad Coral de Bilbao desde Transilvania en 1992, ¿cómo recuerdas el cambio de vida de Rumania a España?

Antes de llegar a Bilbao había hecho giras por 26 países como solista y tutti de orquesta pero también fui concertino de la Filarmonía G. Dima de Brasov y catedrático y jefe de la sección de cuerda de la Universidad Transilvania con alumnos de éxito y publicaciones internacionales sobre técnica de violín y la relación entre música y matemáticas. Dan Mitu, profesor de violín y viola en la Sociedad Coral Bilbao, me propuso escribir conjuntamente un libro bilingüe (castellano-euskera) para la enseñanza del violín y me pareció una gran idea. No pensaba quedarme en Bilbao pero la acogida fue excepcional y en estos años siempre ha habido retos artísticos interesantes, además la gastronomía me encantó desde el principio, sobre todo el pescado, ¡así que cambié la montaña por el mar sin dificultad!

■ La primera vez que cogiste una batuta y te pusiste frente a una orquesta, ¿qué sentiste después de haber pasado tanto tiempo en el otro lado?

La primera orquesta que dirigí estaba formada por titulados superiores de música pero pro-



lako musika-tituludunek osatuta bazegoen ere, denek zuten beste lanbide bat. Batuta sonatuen zuzendaritza izana zuen ehun urtetik gorako erakundea izanik, ardura handia zen, baina musikariek gogor egiten zuten lan, eta gustura aritzen ginen. Nire ustez, zuzendariaren zereginaren oinarria lankideekiko errespetua da. Hori gabe, ezin da musika egiteko gozamenaz hitz egin. Bestalde, musikarien zailtasun teknikoak ulertu egin behar dira, haien azalean jarri beharra dago, eta orkestrara moldatu: "lagundu", "nahi izan" baino.

■ **Merezitako erretiroa hartuko duzu berehala, eta zure falta ikaragarria sumatuko dugu. Zuk zeren mira izango duzu gehien?**

Espero eta nahi dut erretiroa izatea astirik ez nuelako orain arte egin ezin izan ditudan beste gauza batzuk egiteko aukera. Musika ez dut alde batera utziko, badituz musika-proiektuak eta artikuluetarako gaiak, urteak daramatzatenak zain. Gainera, aitona naiz, eta bilobaz gutxitan gozatu ahal izan dut. Bilboko Koral Elkartea hemen hartu nauen familia handia izan da, horrek dakarren guztiarekin, eta, nahiz eta erretiroa hartu, ez dut bazterrean uzteko inolako asmorik. Nire kide ohiak bisitatzen etorriko naiz, bai eta etxeko entzunaldietara ere.

fesionales en otros campos. Tratándose de una institución centenaria que había sido dirigida por batutas célebres significaba una gran responsabilidad para mí, pero los músicos ponían mucho de su parte y se trabajaba con gusto. Creo que la labor de un director empieza con el respeto hacia sus colaboradores, sin esta base no se puede hablar del placer de hacer música. Después hay que entender las dificultades técnicas de los músicos, ponerse en su lugar y amoldarse a la orquesta, "ayudar" antes que "pretender".

■ **Tienes la merecida jubilación a la vuelta de la esquina y te vamos a echar muchísimo en falta, ¿qué crees que echarás más de menos?**

Creo y deseo que la jubilación sea la puerta a otras posibilidades a las que no he podido dedicarles tiempo. No me voy a jubilar de la música, tengo proyectos musicales y temas para artículos que llevan años esperando. Además, soy un abuelo que ha disfrutado de su nieta solo a ratos. La Sociedad Coral de Bilbao ha sido la gran familia, con todo lo que engloba el término, que me ha acogido aquí y no pienso abandonarla después de la jubilación.



Pertsonak
Las personas



Coral de Bilbao Bilboko Korala

Zuzendaria

Enrique Azurza

Zuzendariordea

Urko Sangroniz

Sopranoak	42
Mezzo / kontraltoak	40
Tenoreak	41
Baritono / baxuak	38

Lehen sopranoak

Gemma Agirrezabala
Nerea Azkarate
Camelia Calvo
Marta Delgado
Maialen Díez
Pilar Fdez-Villa
Nora Franco
Loli Hernández
Ana Lauzirika
Cristina Mendia

M^a Jesús Morales
Marifeli Ormaetxea
Andrea Rodriguez
Estibaliz Sanchez

Bigarren sopranoak

Marivi Albizu
Begoña Barbero
Sonia Delgado
M^a Eugenia Dorronsoro
Luz Emparanza
Catalina Fontestad
Marta Fuidio
Pilar García
Charo Geijo
Kuki Hinsch
Anatere Martínez
Gurutze Ormaetxea
Itziar Ortega
Inma Piñal

Sopranogaiak

Sandra Busturia
Ana Rosa Caballero
Ane Ligero

Soprano laguntzaileak

Haizea Alvarez
Begoña Asumendi
Arrate Ayerbe
Angeline Danel
Iratxe Garai
Iratxe Ispizua
María Garro
Victoria Maura
Patricia Merino
Laura Nardi
Isabel Sanz

Mezzoak

Argi Abasolo
Loli Arribalzaga
Elisa Aurre
Itziar Bilbao
Marta Cerio
Marilu Clemente
Asun Gómez
Cristina González
Julia Guridi
Gurutze Lejarza
Nerea Madariaga
Blanca Martínez
Marian Méndez
Ángeles Muñoz
Cristina Pena
Luz Riancho
Yolanda Riancho
Patsy Rose
Marta San Antón
Dori Sancho

Loli Suárez
Laura Yanguas
M^a Jose Zalbide

Kontraltoak

Merche Achutegui
Mercedes Almeida
Koro Artola
Inés Cabañas
Consuelo Caller
Txaro Etxebarria
Cecilia Gómez
Marisa Gomeza
Sofía Gorostiza
Pilar Marcos
Nerea Martínez
Eba Ojanguren
Elena Olano
Begoña Olano
Sonia Pertiñez
Paula Ruiz

Altogaia

Nerea Terán

Lehen tenoreak

Alberto Abete
Iker Aguado
Juan Altube
Anton de Carlos
Aitor Elorrieta
Alberto Gonzalez
Antón Gutiérrez
Guillermo Manzanares
Jordi Martínez
Juan Moran
Joserra Pérez

Bigarren tenoreak

Jose Ramón Calonge
Ramón Crespo
Carlos de Gisbert
Fernando Estévez
José Miguel García
Gerardo Guijarrubia
Valentín Herrán
Iñaki Marcos
Aitor Martínez
Xabier Méndez
Alfonso Mendizabal

Tenore laguntzaileak

Gorka Aguinaga
Luis Aldámiz-Echevarría
Jorge Estrade
Santi Gil
Rubén Ibáñez
Miguel Angel Ibarzabal
Alberto Larzábal
Endika Martín
Eduardo Martínez
Enrique Osorio
José Félix Pérez de Azpillaga
Primi Rodríguez
Alberto Sáez
Óscar Salvoch
Andoni Serrano
Jon Ander Tobalina
Gorka Unamuno
Iñigo Urriz

Tenoregaiak

Ander Añibarro
Sergio Fontán

Baritonoak

Tirso Aparicio

Aimar Basañez
Josetxo Brey
Antón Cortabitarte
Jose M^a Garay
Mikel García
Julen García
Julián Landín
Aurelio Marroquín
Niko Mendizabal
Gorka Pinillos
Arturo Rodríguez
Domingo Sánchez
Urko Sangroniz
Pello Telleria
Txomin Txakartegi
Ignacio Ubierna
Juan Ignacio Zorrilla

Baxuak

Jesús Arranz
Sabas Balanzategi
Markos Basterretxea
Juan Bilbao
Santiago Ercoreca
Pepelu Fernández
Fernando Fernández
Jose Luis Gallego
Mikel Gandía
Jose Manuel Hernández
Santiago Labeaga
Jaime Legórburu
Emilio Monleón
Santi Peña

Baritono / baxu laguntzaileak

Manuel Horno
Aritz Lekerika
Chicho Mazas
Mariano Sánchez

Baritonogaiak

Fernando Martínez
Iván Pérez-Yarza

Coro Euskeria Korua**Zuzendaria**

Urko Sangroniz

Sopranoak	18
Mezzo / kontraltoak	19
Tenoreak	8
Baritono / baxuak	11

Sopranoak

Ane Beldarrain
Sonia Delgado
Arrate de Orbe
Noelia Díez
Naia Failde
Leire Fresnedo
Ángela García
Begoña García
Maiderrrikabeitia
Lucía Gil
Ane Ibáñez
Alazne López
Victoria Maura
Larraitz Navas
Naia Pereira
Andrea Rodríguez
Patricia Saiz
Ibone Thate

Mezzo / kontraltoak

Olaia Arejita
María Arce
Marina Bustamante

Inés Cabañas
Leire Cabodevilla
Begoña de Miguel
Uxue García
Ainhoa Fernández
Olatz Hernani
Virginia Lanzagorta
Nerea Madariaga
Begoña Olano
Josune Pastor
Sara Pérez
Paula Ruiz
Ane Sainz
Paula Sanz
Elisa Villota
Laura Yanguas

Tenoreak

Iker Aguado
Víctor Frontela
Guillermo Manzanares
Xabier Méndez
Peio Rica
Carlos Rodríguez
Unai Uriarte
Rubén Zorelle

Baritono / baxuak

Sabas Balanzategi
Markel Becerra
Iñigo Berganza
Josetxo Brey
Telmo Briones
Julen García
Xabier García
Jaime Legórburu
Antón Pinillos
Álvaro Ruiz
Joseba Sánchez

Coro Infantil Haurren Korua

Zuzendaria

Jose Luis Ormazabal

Lehen ahotsa	26
Bigarren ahotsa	21
Hirugarren ahotsa	21

Lehen ahotsa

Natalia Chillón
Berta Arriola
Elisa Azaola
Abril Delgado
Aimar de la Fuente
Andoni Elordi
Adriana Fernandez
Mirari Fernández
Josebe García
Karmele González
Iratxe Hernández
Irene Inunciaga
Izaro Juanes
Irene Juanes
Aitana Mella
Maialen Morales
Laura Olaortua
Loyola Orbezua
Ane Pocino
Hodei Raya
Maren Sastre
Ane Thate
Clara Torres
Victoria Trocer
Mikel Urkijo
Alba Zorelle

Bigarren ahotsa

Andrea Beasain
Paula Alvarez
Julen Becerra
Inés Bravo
Nerea Cabodevilla
Noelia Diez
Lorea Elorriaga
Teresa Estrade
Igone García
Mara García
Janire Hernández
Meizhi Hernandez
Justine Huguel
Ane Isasti
Aitana Lantada
Izaro Linares
Jone Mendizabal
Victoria Munar
Martina Subinas
Grace Turrez
Manu Urkijo

Hirugarren ahotsa

Markel Becerra
Amaia Belakortu
Elixabete Chirapozu
Leire Chinaa
María Climent
Begoña Elua
Alex Gamboa
Tatiana Garrido
Maite Irastorza
Inés Irigoyen
Ane Martín
Mario Ordoñez
Mateo Ortiz de Urbina
Alize Paulogorran
Nora Pedrero

Elena Pino
 Naroa Rementeria
 Uxue Rojas
 Alba Ruiz
 Nicolás Sierra
 Alejandro Sierra
 Unai Uriarte
 Naroa Zaldua
 Ruben Zorelle

Coro Alegre Korua

Zuzendaria

Emma López

Sopranoak	15
Altoak	19
Tenoreak	6
Baxuak	7

Sopranoak

Mar Aláez
 Isabel Arrese
 Loli Arribalzaga
 Maite Caballero
 María Colongues
 Rosa Cortabarría
 Lourdes de Juan
 Raquel Goñi
 Maite Gorostiaga
 Isabel Martínez
 Mercedes Martínez
 Begoña Ojanguren
 Azucena Ruiz
 Miren Josune Sancho
 Yolanda Solas

Altoak

Begoña Adán

M^a Ángeles Aguirrechea
 Gloria Arregui
 Leire Bergara
 M^a Luisa Cal
 M^a José Corcuera
 Yvonne Corcuera
 Lourdes Cuadrado
 M^a Luz Fernández
 Marisa Gutiérrez
 Mercedes Lafuente
 Leonor López
 Matilde Nuño
 Nike Ruibal
 Yolanda Ruiz
 Elke Schneider
 Julia Vallejo
 Begoña Vélez
 Ana Vicente

Tenoreak

Luis Berreteaga
 Fernando Garcia
 Javier Goikoetxea
 Jesús Pinillos
 Manfred Prihoda
 Patxi Santiago

Baxuak

Juanjo Aguirre
 José Cajas
 Juan Antonio Escobés
 Alfonso Ibarzábal
 Gabriel Maura
 Jose Angel Merino
 José Sánchez

Kitarra orkestra

Zuzendaria

Leonardo Alonso

Nora Aguirrebengoa

Fran Lenz

Laura Mínguez

Manuel Navarro

Alba Ruiz

Lara Sarasola

Alejandro Sierra

Banda + Aureliano Valle

Orkestra

Zuzendaria

Radu Hamzea

Biolinak

Eva Barrios

June Escobés

Aiora Fernández

Justine Huguel

Ignacio Lamberto

Julene Ortiz

Katalin Ortiz

Mikel Pradera

Patricia Sáez

Isabel Sangrador

Ander Urquiza

Beñat Urquiza

Biolak

Mikel Atín

Natalia Chillón

Mren Lamberto

Izaro Ortiz

Biolontxeloak

June Garai

Irene González

Inés Irigoyen

Diego Ma

Flautak

Unai Gorostegui

Pablo Ruiz

Oboea:

Pablo García

Klarinetea:

Unax Pedrero

Tronpetak:

Endika López

Urko Mínguez

Tronpa:

Asier Redondo

Saxofoia:

Ander Aranguren

Pianoa:

Daniel Traas

Martín Osa

Jesús Guridi Orkestra

Zuzendaria

Radu Hamzea

Biolinak

Adrian Asensio

Charo Benito

Antonia Engelbrecht

Uxue García
 Laura Guio
 Ane Ibáñez
 Samuel Miñambres
 Álvaro Ruiz
 Xabier Salaberría
 Nerea Sanz
 Mikel Sanz

Biolak

Natalia Chillón
 Teresa Estrade
 Julene Ortiz

Biolontxeloak

Irene González

Kontrabaxua

Begoña Suárez

Flautak

Ane Aguirre
 Naia Duñabeitia
 Amaia García
 Lander Martín
 Pablo Ruiz
 Jan Schneider

Oboea

Andrés Ruiz

Klarineteak

Marc Bustamante
 Miguel Carrasco
 Amaia de Juan

Tronpeta

Yaiza Rodríguez

Tronpak

Xabier Ezpeleta
 Asier Redondo

Saxofoia

Ane Thate

Pianoa

Adrián Fernández

Directores 2019 Zuzendariak

Nagore Alangua
 Jabier Alberdi
 M^a Paz Arizkun
 Stefan Asbury
 Basilio Astulez
 Laetitia Casabianca
 Oliver Díaz
 Eamonn Dougan
 Txaber Fernández
 Julia Foruria
 Carlos Garcés
 Pepe Herrero - Zheuss
 Nicholas Milton
 Erik Nielsen
 J. R. Pascual - Vilaplana
 Jesús J. Soldevilla
 Robert Treviño
 Esteban Urzelai
 Leticia Vergara

Solistas 2019 Bakarlariak

Mikeldi Atxalandabaso, tenorea
Eider Armendariz, biolina
Maddalen Arzallus, bertsolaria
Mairi Campbell, abeslaria
Miguel Carrasco, klarineta
José Manuel Díaz, baritonoa
Maialen Díez, sopranoa
Miren de Miguel, sopranoa
Eley, abeslaria
Teresa Estrade, biola
Gexan Etxabe, baritonoa
Adrián Fernández, pianoa
Julen García, baritonoa
Andeka Gorrotxategi, tenorea
Loli Hernández, sopranoa
Ed Lyon, tenorea
Jordi Martínez, tenorea
Aitor Mendizabal, bertsolaria
Pascual Molongua, abeslaria
Conrado Moya, marimba
Mónica Naranjo, abeslaria
Marifé Nogales, mezzosopranoa
Ana Otxoa, sopranoa

Rowan Pierce, sopranoa
Asier Polo, biolontxelo
Christopher Robertson, baxua
Olatz Saitua, sopranoa
Xabier Salaberria, biolina
Estíbaliz Sánchez, sopranoa
Unai Sánchez, biolontxelo
Nerea Sanz, biolina
Victoria Simmonds, altoa
Ausrine Stundyte, sopranoa
Javier Tomé, tenorea
Marta Ubieta, sopranoa
Urko, abeslaria
Henry Waddington, baxua
Zea Mays, abeslaria

Acompañantes Laguntzaileak

Mikel Azkargorta, baxua
Mikel Bikandi, kitarra
Emma López, pianoa
Alberto Sáez Puente, pianoa / organoa
Guillermo Sanz, bateria
Nicolás Sierra, pianoa
Enrike Txurruka, teklatura

Profesores Irakasleak

Zuzendari akademikoa

Marisa Pérez de Eulate

Tailerraren koordinatzailea

Jose Luis Ormazabal

Marta Abad

Lenguaje musical y piano

Leonardo Alonso

Guitarra y conjunto de guitarras

Miguel Arribas

Saxofón

Javier Arruabarrena

Trompa

Enrique Azurza

Coro

Alberto Baños

Oboe y banda

Estibaliz Bravo

Piano, música de cámara y lenguaje musical

Miriam Cepeda

Órgano

Marta Díez

Lenguaje musical y piano

Víctor Domínguez

Armonía

Elena Escalza

Violoncello

Lander Fernández

Clarinete

Aitor Flores

Trompeta

Marian Gallego

Piano

Mayra Gallén

Flauta

Idoia Gerrikabeitia

Taller de iniciación musical y piano (taller)

Endika Guerrero

Saxofón

Radu Hamzea

Violín y orquesta

Josune Landeta

Piano

Saioa Lizaso

Violín y viola

Emma López

Taller de iniciación musical, piano (taller) y coro

Jose Luis Ormazábal

Coro y coordinador del taller de iniciación

Marisa Pérez de Eulate

Piano, historia de la música y análisis

Alicia Ruiz

Piano y práctica instrumental

Alberto Sáez

Repertorio, piano y órgano

Andoni Sampil

Lenguaje musical, piano, piano-jazz y acompañamiento

Urko Sangroniz

Violín y coro

Inmaculada Santurtún

Taller de iniciación musical y piano

Marta Ubieta

Canto

M^a José Zalbide

Taller de iniciación musical y piano (taller)

Personal administrativo Administrazio langileak

Iñigo Alberdi	Gerente
José María Cuñado	Administración
Laura Iturrioz	Administración
Nekane Díaz	Comunicación / producción
Laura Vallejo	Recepción
Raúl Martínez	Recepción
Ana María Martínez	Servicios

Junta Directiva Zuzendaritza Batzordea

José Miguel Lanzagorta	Presidente
Cecilio Gerrikabeitia	Presidente de honor
Aritz Lekerika	Vicepresidente I
Jordi Albareda	Vicepresidente II
Teresa Querejazu	Secretaria
Patxi Buces	Tesorero
Marta Abad	Vocal
Argi Abásolo	Vocal
José M^a Bergareche	Vocal
Alejandro Echevarría	Vocal
Jorge Estrade	Vocal
Nora Franco	Vocal
Loli Hernández	Vocal
Virginia Knörr	Vocal
Ignacio Marco-Gardoqui	Vocal
Javier Mendoza	Vocal
José Ramón Mínguez	Vocal
Koldo Narbaiza	Vocal
Gonzalo Olabarria	Vocal
Oscar Sánchez	Vocal
Urko Sangroniz	Vocal

Premios Maitena Sariak

Mikeldi Atxalandabaso	2019
Jose Manuel Díaz	2019
Olatz Saitua	2019
Marta Ubieta	2019

Socios de honor **Ohorezko bazkideak**

Cámara de comercio, industria y navegación	1986
Universidad de Deusto	1986
Nestor Basterretxea	1986
Joaquín Achúcarro	1986
Félix Ayo	1988
Carmen Orue	1988
Orquesta Sinfónica de Bilbao	1989
Pablo Bilbao Aristegui	1990
Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE)	1990
Bilbao Bizkaia Kutxa	1991
Banco Bilbao Vizcaya	1991
Iberdrola	1991
Odón Alonso	1993
Rafael Frübeck de Burgos	1994
Fundación Coca-Cola España	1996
Theo Alcántara	1999
Michel Plasson	2001
Orquesta Sinfónica de Euskadi	2005
El Correo	2006
Museo de Bellas Artes de Bilbao	2008
Antoni Ros Marbá	2009
Alberto Garay Uriarte	2012
Banda Municipal de Bilbao	2012
Fernando Velázquez	2016
Familia Ormazabal	2017
Cecilio Gerrikabeitia	2018
Petronor	2018
Euskaltzaindia	2019

Socios Bazkideak

Abad Juarros, Begoña
Abad Apraiz, Marta
Abad Expósito, Pedro A.
Abades Combarro, Clara
Abando Ereño, Xabier
Abásolo Echebarria, Argi
Abejón Merchán, Juan Antonio
Abejón Merchán, Manuela
Achúcarro Arisqueta, Joaquín
Adán Tapia, Begoña
Agirrezabala Garmendia, M^a Gemma
Agra Río, Olga
Ágreda Peiro, Ignacio
Aguado Jauregui, Iker
Aguilar Fontestad, Águeda
Aguirre Blanco, Eva
Aguirre Ibáñez, Javier
Aguirre Larrea, Juan José
Aguirrebeitia Momeñe, Begoña
Aguirrebengoa Gil, José Luis
Aguirrechea Sanz, M^a Ángeles
Aizpiri Fernández, Eva
Ajuria Fisura, Jon
Aláez Martínez, M^a del Mar
Alaña Latxiondo, José Miguel
Alaña Fernández, Maite
Albalá Ramírez, Francisco
Albareda Ureta, Jordi
Alberdi Blanco, Asier
Alberdi Amasorrain, Iñigo
Alberdi Lersundi, José Ignacio
Alberdi Lazcuráin, Joseba Xabier
Albizu Echeberria, M^a Victoria
Albizuri Sanchis, M^a José
Aldama Etxebarria, Jesús
Aldecoa Luzarraga, M^a Pilar
Algar González, Kelly
Alonso Verastegui, Juan José
Alonso del Río, Pedro
Alonso Temprano, Susana
Altube Garay, Juan
Álvarez De los Mozos, Esther
Álvarez Fernández, José Manuel
Álvarez Villate, Maider
Álvarez Cabanes, Miguel Ángel
Álvarez Díez, Natalia
Alzola Echazarra, Ana
Alzola De la Sota, Aranzazu
Amasorrain Linacisoro, M^a Aranzazu
Ampuero Osma, Teresa
Andrío Castro, Ana Isabel

Andrío Elorza, Begoña
Andrío Elorza, Karnele
Angulo Mendizabal, Julián
Anso Oliván, Sara
Aparicio Pérez, María
Aparicio Justo, Tirso
Apodaka Makazaga, M^a Aranzazu
Aramburu León, Ibon
Arana Zubiria, Dolores
Arana Iruarrizaga, Juan
Aranguren Romo, Humberto
Arantzamendi Ercilla, Itziar
Arantzegi Areitio, Aritz
Aranzabe Pablos, Guillermo
Araujo Parra, José Ángel
Arbide Artetxe, Moisés
Arce Fernández, José Federico
Ardanza Goitia, Javier
Arechavaleta Marín, Pedro
Areizaga Libano, José M^a
Arejita Oñarte-Etxebarria, Adolfo
Aretxabaleta Torrontegi, Olatz
Aritzimuño Gutiérrez, Gotzone
Armendariz Bilbao, Argi
Armestegui Cea, Nora
Arranz Magdaleno, Jesús
Arrasate Anasagasti, Ángel
Arregui Martínez, Gloria
Arrese Uribarrena, Isabel
Arretxe Zamakona, Miren Lourdes
Aribalzaga Ordoqui, M^a Dolores
Arriola Boneta, Usua
Arrizabalaga Zaldúa, Elena
Aroyo Rodríguez, Luis
Arruti Aldape, Federico
Arruti Gómez, Susane
Artaza Aguirre, Teresa
Artetxe Zubizarreta, Unai
Artola Garaizabal, Koro
Arzamendi Fernández, Ricardo
Arzubia Guarch, Ander
Asensio Moreno, Teófilo
Aspiazu Iturbe, Usue Olatz
Astobietta Odriozola, Miren Josune
Astudillo Berrio, Ana M^a
Asumendi Anza, Begoña
Atela Arana, Fco. Ramón
Aurre Zapatero, Elisa
Aurrecoechea Zubiaur, M^a Josefa
Ayarzagüena De la Fuente, Ana
Azcona Pérez, José Miguel
Azconaga Santibáñez, Beatriz
Azkarate Aspiazu, Nerea
Azumendi Paul, Silvia
Azurza Aramburu, Enrique

Badiola Askasibar, Enekoitz
Balanzategui Aguirrezabala, Sabas
Baldellou Huebra, Raquel
Bañales Iriarte, Ana
Bañares Yébenes, Víctor Manuel
Barbe Capdevila, Montserrat
Barbed Martínez, Manuela
Barbero Cubas, M^a Begoña
Barrenechea Elorrieta, Fernando
Barrenechea González, Ignacio
Barrenetxea Asua, Itziar
Barrenkua Alcauzar, Itziar
Barruntos Rondón, Katherine
Barturen Gamboa, Estibaliz
Basañez Zulueta, Aimar
Basauri Rubio, Edurne
Basterretxea Moreno, Amaia
Basterretxea Zubizarreta, Marcos
Becerra Carollo, José Ramón
Bedialauneta Bengoa, José Ignacio
Bengoetxea Otaolea, Ibone
Benito Pinedo, M^a Rosario
Berganza Corcuera, Javier
Bergara Sautua, Leire
Bergareche Busquet, Eduardo
Bergareche Busquet, Jorge
Bergareche Busquet, José M^a
Bergareche Busquet, Juan Luis
Bergareche Busquet, Santiago
Bermejo Allica, Begoña
Berreteaga Lansorena, Luis
Berroeta Echevarría, José Ignacio
Bescansa Leiros, Mari Carme
Betolaza Toro, Begoña
Betolaza García, Patricia
Betolaza García, Sonia
Bilbao Quintana, Imanol
Bilbao Larrucea, Itziar
Bilbao Vélez, Leticia
Bolinaga Lecue, Victoria
Borbolla Castrillo, Luis Manuel
Bores Garmendia, Ana
Bravo Sevilla, Alfonso
Bravo Sevilla, Blanca
Bravo Sevilla, Estibaliz
Bravo Ortiz, Eugenio
Brey Prat, Josetxo
Briones Basauri, Telmo
Buces Calvo, Patxi
Bustamante Scheider, Fco. Javier
Busturia González, Sandra
Caballero Herrera, Ana
Caballero Oguiza, Begoña Patricia
Caballero Respaldiza, Cristina
Caballero Respaldiza, Maite

Cabañas Weisz, Inés	De La Brena Barbero, Luisa Esther	Estévez Reina, Luis Fernando
Cal Montes, M ^a Luisa	De La Iglesia Martínez, José M ^a	Estrade Smith, Jorge
Calle Ramírez, Joe Peter	De La Merced Picatoste, Idoia	Etxebarria Iturrate, Arantzazu
Calvo Ibarreche, Camelia	De La Peña Casado, Elena	Etxebarria Ugarte, Jaime
Calvo Abarzuza, Sandra	De Larrea García-Morato, Marta	Etxebarria Clemente, Txaro
Camara Lanzagorta, Gorka	De Lazurtegui Enciso, M ^a Isabel	Etxeberria Madina, Andoni
Campa Jurado, Juan José	De León Molina, Luis	Euba Ibarreche, Pedro
Canivell Chirapozu, Lucila	De Lucio Delgado, Alberto	Ferarios Gallo, Carlos
Carcamo Zuñeda, José Antonio	De Luis González, Natalia Patricia	Fernández Beobide, Ainhoa
Carey, Carmel	De Miguel Durán, Ignacio	Fernández Ramos, Araceli
Casado Harpigny, Jesús M ^a	De Orbe Allende, Ángela M ^a	Fernández Cañoto, David
Casanueva Sanz, Itziar	De Regil González, Ernesto	Fernández Varela, David
Casanueva Begoña, Teresa	De Solaun Garteiz-Goxeascoa, Fco. Javier	Fernández Samaniego, Fernando
Castillo Lacabex, Begoña	De Toro Rodríguez, Eduardo	Fernández Merino, Guillermo
Castro Santiso, Andoni	Del Valle Loroño, Ana Irene	Fernández García, Ignacia
Cerio Vera, Marta	Delgado Urruticoechea, Sonia	Fernández De la Torre, José M ^a
Chacartegui Paniagua, José Domingo	Desjacques, Marion	Fernández Gutiérrez, José Miguel
Chacón Unzue, José Antonio	Diaz Morlán, Isabel	Fernández García, Juan Carlos
Chamero Fernández, Jesús	Díaz Vidales, José Manuel	Fernández Ruíz, M ^a Ángeles
Chen , Xiao Lei	Díaz Helguera, Nekane	Fernández Añón, M ^a Luz
Chen Lin, Xin Wei	Díaz Martín, Teresa	Fernández Añón, M ^a Paz
Cirarda Sasía, José M ^a	Díaz de Acebedo Alberdi, Jesús	Fernández Gabaldón, Miguel
Ciria Uriarte, M ^a Aranzazu	Díaz de Tuesta Barredo, Olga	Fernández Muñoz, Roberto
Climent Pineda, José Rafael	Díez Izquierdo, Amparo	Fernández-Villa Silva, M ^a Pilar
Cobo Zabala, Ricardo	Díez González, Ignacio	Filipi López, Igor
Cobos Periañez, Emilio	Díez Landa, Maialen	Fontán Muro, Sergio
Colodrón Nebreda, Margarita	Domínguez Elías, Isabel	Foraster Berrade, Javier
Colongues González-Torre, María	Domínguez González, Víctor Manuel	Franco Madariaga, Nora
Conde Vaciero, Leopoldo	Duocoi , Ovidiu Georgian	Fuidio Tercero, Marta
Conejo Agraz, M ^a Aranzazu	Duque Chertudi, Fco. Javier	Galán Contreras, Ainhoa
Corcuera Bilbao, Aurelio	Durango García, Mónica	Galarreta Cardero, Alfonso
Corcuera Atienza, M ^a José	Echalecu Querejazu, Víctor	Gallego Pérez, José Luis
Corcuera Atienza, Yvonne	Echano Basaldua, Jesús M ^a	Gallego Rodríguez, M ^a Ángeles
Corral Sánchez, Ana	Echevarría Santamaría, Alberto	Gallego Rodríguez, Manuel Ángel
Cortabarría Ugarte, Rosa	Echevarría Busquet, Alejandro	Gallen Paniello, Mayra
Crespo Bofill, Consuelo	Echevarría Santamaría, Javier	Galleitebeitia Achabal, Jesús M ^a
Crespo Romeo, Eva	Echevarría Santamaría, José Luis	Gallo Soto, M ^a Begoña
Crespo Sanz, Judith	Echevarría Iturbe, M ^a Asunción	Gálvez Ciria, Iñaki
Crespo Sainz, Ramón	Eguía Narbaiza, Nerea	Gandía Andonegui, Mikel
Cuadrado López, M ^a Lourdes	Eguileor Lebrero, Unai	Gangoiti Azpitarte, Iratxe
Cuñado López, José M ^a	Eguillor Arraiza, Marisa	Garai Ibarluzea, Agurtzane
Curto Martín, Mercedes	Eguiluz González, Paz	Garai Uriarte, Alberto
Darriba Benito, Alvaro	Egusquiza Martínez, Nerea	Garai Ibarluzea, Iratxe
De Alaña Olabarrí, Andoni	Elorrieta Amondarain, Aitor	Garai Uriarte, Julio
De Alayo Hervías, Mario	Emparanza Bereciartua, Luz	Garamendi Uribe, Jaione
De Angel Yagüez, Ricardo	Entrena Diego, Pilar	Garay Pereg, Carmen
De Basterreche Y Sabando, Karnele	Ercoreca Cortabarría, Santiago	García Erviti, Ainhoa
De Escalza Escauriaza, Francisco	Erecacho Gil, Carmelo	García Sagasti, Ángel
De Felipe Prieto, Amaia	Ereño Blanchet, Marie	García Sardones, Eduardo
De Felipe Alonso, Eduardo J.	Escalza Cortina, Inés	García García, Esther
De Felipe Alonso, Natxo	Escobés Echalecu, Juan Antonio	García del Castillo, Felipe
De Gisbert Lauzirika, Carlos Antonio	Escobés Rodríguez, Juan José	García Gómez, Fernando
De Ibarzabal Segura, Alfonso	Esteban Rola, Cristina	García Hermosilla, Gorka
De Juan Landaburu, José Pablo	Estecha Gutiérrez, Cristina	García Lorente, José Francisco
De Juan Landaburu, Lourdes		García Martínez, José Lucio

García Sancho, Julen
García Julián, Karmele
García Pinilla, M^a Ángeles
García Aguirrezabal, M^a del Pilar
García Alda, Mikel
García Galbarriatu, Rainerio
García de las Bayonas, Mercedes
Gardeazabal Palacino, Valentina
Garrido Hernández, Izaskun
Gaviria Turrez, Cristina
Geijo Fariñas, Rosario
Gerrikabeitia Martínez, Alberto
Gerrikabeitia Martínez, Asier
Gerrikabeitia Orbea, Cecilio
Gerrikabeitia Martínez, Iñigo
Gerrikabeitia Martínez, Marta
Gerrikabeitia del Río, Roberto
Gil Castilla, M^a Magdalena
Gil Crespo, Santiago
Gilsanz López, Ainhize
Gogoladze Gogua, Katie
Goicochea Núñez, Javier
Goiri Izaguirre, Idoia
Goirigolzarri Esteban, Fco. de Borja
Goitia Miguel, Fco. Javier
Golvano Sacristán, Javier
Gómez Quintalo, Ana Isabel
Gómez Elortegui, Asunción
Gómez, Cecilia Marly
Gómez Ortiz, Tania
Gomezza Villa, Ana Ignacio
Gomezza Mateo, M^a Isabel
González Paniagua, Celia
González Torrecilla, Cristina
González Digón, Nicole
González Olaya, Nidia
González Carnicero, Patricia
González Ortiz de Zárate, Roberto
González de Ubieta Herrero, Eduardo
González de Audicana Zaballa, M^a
Teresa
González de Langarica Santander,
Miryam
González de Ubieta Herrero, Marta
Goñi Garay, Raquel
Gorbeña Mardones, Gonzalo
Gorospe Iza, Miren Deikunde
Gorostiaga García, M^a Teresa
Gorostiza Ibarguen, Eugenio
Gorozika Bidaurratzaga, Amagoia
Grases García, Jorge
Greaves Badillo, Belén
Guerra De la Fuente, José Ramón
Guerra Ugarte, Lara
Guerrero Obieta, Miren Nekane

Guerricabeitia De Nicolás, Idoya
Gujarro Burra, Alfredo
Gujarrubia Albajara, Gerardo
Guío Carrión, Laura
Gumuzio Añibarro, Miren Edurne
Guridi Ispizua, Julia
Gutiérrez Urruticochea, Antonio
Gutiérrez Estébanez, Daniel
Gutiérrez Saiz, Francisca
Gutiérrez Campo, M^a Luisa
Guzmán Méndez, Antonio
Guzmán Boveda, M^a Luisa
Hamzea Popescu, Radu Mihai
Hernández Marín, José Manuel
Hernández Villalabeitia, Loli
Hernández Lozano, Víctor
Hernando Muriel, César
Hernando Arranz, Pedro M^a
Herran Alonso, Valentín
Hiero Seco, Beatriz
Hinsch , Swaanjtje
Hormaetxea Pérez, Ibone
Huecas Sánchez de Molina, M^a del Pilar
Hurtado Inchausti, Javier
Ibaibarriaga Lázaro, Carmelo
Ibáñez Calle, Guillermo
Ibáñez Castellero, Juan Carlos
Ibáñez Calle, M^a Teresa
Ibáñez Lopategi, Xabier
Ibarzabal Maguregui, Miguel Ángel
Idigoras Rubio, Inés
Inchausti Sancho, Arantza
Inunciaga Zaballa, Javier
Iñarriraegi Gómez, José Antonio
Ipiña Urbietta, Blanca
Iriarte Campo, Begoña
Ispizua Yáñez, Iratxe
Iturriarte Álvarez, Leire
Iturrioz Uriondo, Jesús Javier
Iturrioz Sainz, Laura
Iturrizaga Correcher, Sira
Izaguirre Zugazaga, Ana
Izquierdo Bengoa, Marta
Jauregi Astorkitza, Gotzon
Jauregui González, Mariano José
Jiménez Ubierna, Charo
Jiménez Sanz, Emma
Jin, Jue
Jin, Ou
Knörr Barandiarán, Itziar
Knörr Barandiarán, M^a Anunciación
Knörr Barandiarán, Virginia
Labeaga Gómez, Santiago
Labuente Calvo, Mercedes
Lagneaux De Keyser, Pierre

Lambert , Herve
Lamiquiz Vallejo, Alberto
Landaluce Solaun, Alaitz
Landeta Aurre, Josune
Landín Aguirre, Julián
Lantada Guerrero, Luis Mariano
Lanzagorta Casans, José Miguel
Lanzagorta Martínez de Morentín, José
Miguel
Lapatza Ocerinjaregui, Begoña
Larrazabal Martínez, M^a Eugenia
Larrazabal Intxausti, Nekane
Larrea Santamaría, Fco. Javier
Larreategui Fadrique, Isabel
Larreategui Camarero, Pedro
Larreina Hormaza, Gorka
Lartitegui Arribi, Enrique
Laskurain Lasa, Itziar
Laskurain Argarate, Víctor
Lasuen Madariaga, Maitane
Laucirica Larrinaga, Ana
Lavin Amirola, Idoia
Lavin Sanz, Jon Iñaki
Lebrero Ugarte, Itziar
Lecumberri Uncilla, M^a Carmen
Lekerika Zarraga, Aritz
Lekerika Uriarte, Joseba Andoni
Lekube Burdain, Maria
Lekue Bernaola, Ruperto
Ligero Sánchez, Ane
Lizarraga Gisbert, Miguel
Lizaso Urrutia, Saioa
Llarena Albear, M^a Begoña
Llorca Respaldiza, Elisa
Loizaga Etxebarria, Amaia
Lomas Cardeñoso, M^a Concepción
López Rico, Alejandro
López Oleaga, Ana
López Martín, Arantza
López Parte, Baldomero
López Lorente, Emma
López Ayarzagüena, Garbiñe
López Lindoso, José M^a
López Fernández, Leonor
López Delgado, M^a José
López Larrañaga, M^a Natividad
López Alfayate, Susana
López de Maturana Aguirrezabal, Juan
José
Loroño Mugarza, Amagoia
Loroño Mugarza, Asier
Loroño Doistua, Juan José
Losada Egaña, Magdalena
Losas Verga, Iratxe
Luzarraga Goitia, Joseba

Madariaga Arroyo, Ander
 Madina Bolunburu, Jesús
 Maguregi Olaeta, Lide
 Maiz Olazabalaga, Eduardo M^a
 Malet De Bustamante, Manuel
 Manjón Villasante, Cecilia
 Manjón Villasante, Jaime
 Manjón Pulido, Juan Fernando
 Mansilla Magallón, Ana Isabel
 Marañón Zalduondo, Jesús M^a
 Marco Llaguno, Pedro M^a
 Marco-Gardoqui Ibañez, Ignacio
 Marcos Lecumberri, José Ignacio
 Marroquín Gómez, Aurelio
 Martín Roloso, Alberto
 Martín Alcalde, Andoni
 Martín Lucas, Ángel Luis
 Martín Muñoz, M^a Carmen
 Martín Rosales, M^a Luz
 Martínez Lozares, Aitor
 Martínez Barredo, Ana M^a
 Martínez Antón, Ana Teresa
 Martínez Tomás, Fernando David
 Martínez Gómez, Gregorio
 Martínez Barrutieta, Itziar
 Martínez Sánchez, Jordi
 Martínez Zabaleta, José Julio
 Martínez Calzada, M^a Carmen
 Martínez Cancela, M^a Isabel
 Martínez Medrano, M^a Mercedes
 Martínez De Miguel, Rosa
 Martínez de Luco Lizarraga, Blanca
 Martínez-Ayo Ortiz, Luis
 Maruri Zorzabalbere, Gorka
 Maruri Hernando, Leire
 Mata Galíndez, Ana
 Mateo Garmilla, José Vicente
 Mateos Torca, Marta
 Maura Barandiarán, Gabriel
 Mazas González, Narciso
 Mazpule Aguillo, M^a Victoria
 Mazpule Aguillo, M^a Jesús
 Mazpule Aguillo, Moisés
 Medina Layuno, Ismael
 Medrano Grijalba, Jesús
 Meleró Sanz, Consuelo
 Mella Segade, Juan Carlos
 Méndez Hernando, Marian
 Méndez Aretxabaleta, Xabier
 Mendia Ibarrola, Begoña
 Mendia Ibarrola, Cristina
 Mendia Iturbe, M^a Carmen
 Mendizabal Teilaetxe, Aitziber
 Mendizabal Ibarrodo, Alfonso
 Mendizabal Corchón, Nikolas Ander
 Mendoza Eguiraun, Javier
 Merino Sánchez, Adoración
 Merino Terrón, Patricia
 Mier Aras, Sonia
 Mimenza Bikandi, Luis Antonio
 Mínguez Trascasa, Alberto
 Mínguez Ropiñón, Jesús Alberto
 Mínguez Benavente, José Ramón
 Minguito Borrallo, María
 Miñambres Maldonado, José Ignacio
 Miravalles Carrasco, Carles
 Moina Flórez, José
 Monedero López, M^a Carmen
 Monje Gómez, Mercedes
 Montero Peral, Fco. Javier
 Moran Goikoetxea, Juan
 Moreno Esquibel, Enrique
 Moreno Navarro, Iñaki
 Moreno Matute, Miriam
 Moro Ahedo, M^a Angeles
 Múgica Alcorta, Natalia
 Múñiz Gómez, M^a Luisa
 Muñoz Mancha, Ángeles
 Muñoz Fernández, Fco. Javier
 Muñoz Rodríguez, Nerea
 Muñoz Martín, Noemí
 Muruaga Saiz, Ane
 Mutiloa Ciarsolu, Ane
 Nalda Martínez, Asunción
 Naranjo Moncada, Isidoro
 Narbaiza Olascoaga, Koldo
 Negrete Montero, Abel M^a
 Nistor , Serghei
 Nuño Oráa, Matilde
 Nuño García, Milagros
 Ojanguren Eguiraun, M^a Begoña
 Olabarrieta Sagasti, Ana Rosa
 Olabarrieta Aldecoa, Francisco
 Olaortua Setién, Luis
 Olea Redondo, Ander
 Olea Retolaza, Marian
 Omar Ansoleaga, Joseba
 Onandia Gardoqui, Belén
 Orbeza Soto, Eduardo
 Orio Ferrer, Francisca
 Ormaetxea Aurrekoetxea, Mari Feli
 Ormazabal Bilbao, José Luis
 Ornila Arrola, Enrique
 Ortega Uribe-Echevarria, Javier
 Ortega Alcalde, José
 Ortega Bollar, Lourdes
 Ortega Rodríguez, Naiara
 Ortiz Ciges, Juan Antonio
 Ortiz Palma, Lorena
 Ortiz Martínez, M^a Sonia
 Ortiz Hurtado, Natalia
 Ortiz García, Nerea
 Ortiz de Artiñano Ligeró, Leonor
 Ortiz-Vigón Martínez de Lejarza, Ramón
 Osa Fernández, Fco. Javier
 Osoro Fernández, Endika
 Oteiza Motrico, Amaya
 Ouro Villasante, M^a Carmen
 Pascual Romero, Araceli
 Pascual Antón, Esther
 Pascual Cabañes, Raquel
 Pastor Olmos, Josune
 Pedrero Arias, Juan José
 Pena Mardaras, Cristina
 Peña Lana, Ana M^a
 Peñalva Bengoa, Nagore
 Peral Barreras, M^a Ángeles
 Pereda Chavarri, María
 Pereda Riguera, M^a Celina
 Pereda Rodríguez, Olivia
 Pérez Calvo, José Ramón
 Pérez San Román, Mónica
 Pérez de Arrilucea Cueva, Ainhoa
 Pérez de Eulate Albizu, Fernando
 Pérez de Eulate Albizu, Marisa
 Pérez-Agote Aguirre, José M^a
 Pernia Ostolaza, José M^a
 Piccarolo , Paola
 Pinillos Linaza, Gorka
 Pinillos Esparza, Jesús Ángel
 Pino Nieto, Jesús
 Piñal del Campo, M^a Inmaculada
 Portocarrero Zorrilla-Lequerica, Enrique
 Presmanes Arizmendi, Agustín
 Puertas Tejedor, M^a Socorro
 Pujol Zabala, Borja
 Pulido Murillo, Rafael
 Querejazu Iturburu, Teresa
 Ramos Redondo, M^a Mercedes
 Redondo Rojo, Fco. Javier
 Regueira Izaguirre, Santiago Juan
 Reguela Galdona, Oihana
 Riancho Pelayo, Jéssica
 Riancho De Diego, Luz M^a
 Riancho De Diego, Yolanda
 Rica Izquierdo, Peio
 Rio Agra, Julio
 Robles Martínez, José Ángel
 Robles Canive, M^a Pilar
 Robles Santos, M^a Luisa
 Robles Santos, María
 Rodilla Hernández, Manuel
 Rodríguez Moreno, Arturo
 Rodríguez Macua, Carlos
 Rodríguez González, José Luis

Rodríguez Múgica, M^a Dolores
 Rodríguez Pinedo, Pilar
 Rodríguez Vera, Rosa Iralda
 Rodríguez García, Sofía
 Rodríguez Ruiz, Sonia
 Rojo Ojeda, Víctor
 Romero Ibarra, Rosa
 Romo Díez, Idoia
 Roteta Etxabe, Ana M^a
 Rueda Soler, Natividad
 Ruibal Mendieta, Nike Luisa
 Ruiz Etxebarria, Arantza
 Ruiz García, Arkaitz
 Ruiz Meléndez, Azucena
 Ruiz Tojal, M^a Teresa
 Ruiz del Moral, M^a Alicia
 Ruiz Delgado, M^a Luisa
 Ruiz Meléndez, Yolanda
 Ruiz de Azua Vallejo, Itziar
 Ruiz de Velasco Herrero, Jesús
 Sadaba Murguía, Estibaliz
 Sáenz De Buruaga Renobales, Juan
 Sáenz-Cortabarría Fernández, Rafael
 Sáez Puente, Alberto
 Sáez Morquecho, David
 Sáez de la Fuente Arriazu, Ana Begoña
 Sagastizabal Landaburu, José Vicente
 Sainz Bedoya, Nekane
 Sainz de Baranda Valverde, María
 Saitua Arteta, Vicente
 Saiz Valdivielso, Alfonso Carlos
 Salaberria Indart, Javier
 Salaverri Ibarguichi, Begoña
 Salazar Martín, Ana I.
 Salcedo Matía, Maite Nerea
 Salvador Egaña, Miren
 Sampedro Medina, Eduardo
 Sampil Villalabeitia, Andoni
 San Antón Santa Coloma, Marta
 San Emeterio Mendibelzua, Iñigo
 San Juan García, José Ramón
 San Millán Trueba, Víctor Eduardo
 Sánchez Betolaza, Begoña
 Sánchez Martín, Domingo
 Sánchez Martín, Estibaliz
 Sánchez Robles, Isabel
 Sánchez Ezcaray, José
 Sánchez Gandarias, Oscar
 Sánchez Abásolo, Rafael
 Sancho Rodríguez, Adoración
 Sancho Rodríguez, Marta
 Sancho Frías, Miren Josune
 Sangrador Aya, Javier
 Sangroniz Mancebo, Urko
 Santamaría Gutiérrez, Izaskun
 Santiago De la Sota, María
 Santiago Santamaría, Patxi
 Santurtún Nuño, Inmaculada
 Sanz Muñoz, Isabel
 Sanz Basabe, José Ignacio
 Sanz Ballesteros, M^a Jesús
 Sanz Gil, Maite
 Sarria Ibarrondo, Deñe
 Sarria Oses, José M^a
 Schneider , Elke
 Seco Ibáñez, Jorge
 Segura García, Javier
 Serrano Alberdi, Andoni
 Serrano Ramos, Marta
 Serrano Hernández, Patricio Pablo
 Sesar Arias, Fabiola
 Sierra Larrinaga, Gorka
 Solano Aldecoa, Francisco
 Solano Aldecoa, José Antonio
 Solas Ruiz, Iruñe
 Solas Sisón, Yolanda
 Sosa Azpeitia, Octavio
 Susilla De Luno, Begoña
 Takasu , Mie
 Tapia Ruiz, Fernando
 Tellería Altuna, Amaia
 Tellería Zeberio, Pello
 Terán Vergara, Nerea
 Thate García de las Bayonas, Enrique
 Tomás Bilbao, Eduardo
 Torrealba Mendi, Elena
 Torres Barañano, M^a Inés
 Totorikaguena Lauzirika, Juan Carlos
 Tricio García, Carmelo
 Trigueros Gómez, Lynn
 Túrrez López, Iñigo
 Túrrez Ibarzabal, Maite
 Ubierna Ubierna, Ignacio
 Ugarte Sánchez, Itziar
 Ugarteburu Gastañares, Itziar
 Unzueta Crespo, Beatriz
 Unzueta Uzkganga, Pedro
 Urbina Luis, M^a Luisa
 Urcelay Rodríguez de Quijano, Marta
 Urgoiti Bolumburu, José Ángel
 Uriarte Diana, Ana Isabel
 Uriarte Gil, Graciela
 Uribe-Etxebarria Urrea, Carmen
 Urkijo Castaños, Iñigo
 Urquidi Díaz, Cristina
 Urresti Garaita, Eduardo
 Urrutia Elorza, José Ramón
 Urrutia Alonso, Miren Josune
 Urruticoechea Basozabal, Noemí
 Urtubi Albaina, José M^a
 Urtusagasti Orue, Garbiñe
 Usategui Guillerna, Iñigo
 Usoz Oyarzabal, Idoia
 Vallejo Hernando, Julia
 Varona Cal, Ainhoa Helena
 Vázquez Ibarrolaburu, Josefina
 Vázquez González, Juan Luis
 Vega Palenzuela, Alberto
 Vega Ereña, Paloma
 Veiga Pérez, Patricia
 Vela Hortiguela, María
 Vélez Niño, Begoña
 Vera Domercq, Ana Isabel
 Vergara Serrano, M^a Jesús
 Vicario Portillo, José Luis
 Vicente García, Ana
 Vicinay Olabarria, M^a Mercedes
 Vidarte Fernández, Javier
 Vila Berastegi, María
 Villafafila Lafraya, M^a Isabel
 Villanueva Fraile, Eleuterio Jesús
 Villasante Fernández, Antonio
 Villasante Gordo, Inmaculada
 Villasante Gordo, Oscar
 Villasante Mateos, Sara
 Viteri Jusue, Ainhoa
 Vizcaya Retana, Marcos
 Weisz Alonso, M^a Carmen
 Wu , Xin Hua
 Yabar Arriola, Jaione
 Yarza Utzeta, Eneko
 Ying , Maoyun
 Yurrebaso Santamaría, Ainhoa
 Zabalbeascoa Ulecia, Nora
 Zaballa Llano, M^a Esther
 Zabalo Gómez, Gabriel
 Zalbide Elorduy, Juan Ramón
 Zalbide Fernández, M^a José
 Zapirain Perea, Joseba
 Zarain Ugarte, Agurtzane
 Zorrilla Pizarro, Juan Ignacio
 Zorroza Urionabarrenetxea, M.Garbiñe

Bilboko Koralelkartearen sare sozialetan

La Sociedad Coral de Bilbao en las redes sociales



facebook.com

Sociedad Coral de Bilbao - Bilboko Koralelkartea
Musikaria/Taldea

3.006 Total Likes | 3.156 Total Follows

WhatsApp | Mensajería | Más

Argazkiak | Honi buruz | **Komunitates** | Gertakariak

Sociedad Coral de Bilbao
@sdadcoralbilbao

Bilboko Koralelkartea • Sociedad cultural con más de 130 años de historia dedicada a la música, especialmente en el ámbito coral

Bilbao | coraldebilbao.com
Erregistratze-data: 2012(e)ko martxoa

180 jarraitzen | 612 jarraitzaile



sdadcoralbilbao

39 Publicaciones | 702 Seguidores | 70 Siguiendo

Sociedad Coral de Bilbao
Músico/grupo de música
Bilboko Koralelkartea
www.coraldebilbao.com
c/ Felipe Serrate, 2, Bilbao, Spain
Ver traducción

Siguiendo | Enviar mensaje | Contactar

LivingCoral... | TXAPELDU... | FS2018Edin... | RavennaFes...



Sociedad Coral de Bilbao
HARPIDETU 209 harpidedun



flickr

Log In | Sign Up

Sociedad Coral de Bilbao Bilboko Koralelkartea PRO

5 Followers • 3 Following

About | Photostream | **Albums** | Faves | Galleries | Groups

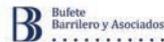


Bilboko Koral Elkarte Sociedad Coral de Bilbao

ERAKUNDE BABESLEAK · PATROCINADORES INSTITUCIONALES



BABESLEAK · PATROCINADORES



LAGUNTZAILEAK · COLABORADORES



Eskerrik asko! · ¡Muchas gracias!