

Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2025



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Egunak musikaz bete nahi ditugu

Nos gusta llenar los días de musica

2025

Urtarrila Enero

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	✓	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Otsaila Febrero

							1	2	
3	4	✓	6	7	8	9			
10	11	12	13	✓	15	16			
17	18	19	20	21	22	23			
24	25	✓	27	28					

Martxoa Marzo

									1	2
3	4	5	6	✓	✓	✓				
10	11	12	13	14	15	16				
17	18	19	20	21	✓	✓	23			
24	25	26	27	✓	✓	✓	30			
31										

Apirila Abril

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	✓
14	15	16	✓	✓	✓	✓
21	22	23	24	25	26	27
28	29	✓				

Mayatza Mayo

							2	3	4
5	6	7	✓	8	9	✓	11		
12	13	14	15	16	✓	✓	18		
19	✓	✓	✓	✓	✓	✓	25		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Ekaina Junio

										1
2	3	4	✓	6	7	8				
9	10	11	12	13	✓	✓	15			
16	17	18	19	20	✓	✓	22			
23	24	25	✓	✓	✓	✓	✓	28	29	
30										

Uztaila Julio

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	✓	✓	✓	✓	✓
21	22	✓	✓	✓	✓	✓
28	29	30	31			

Abuztua Agosto

							1	2	3
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	✓	✓	✓	24		
25	26	27	28	29	30	31			

Iraila Septiembre

										7
8	9	10	11	12	✓	✓	✓	14		
15	16	17	✓	✓	✓	✓	✓	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	29			
30										

Urria Octubre

		1	2	3	4	✓
✓	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	✓	✓	✓
20	21	22	23	24	25	✓
27	28	29	30	31		

Azaroa Noviembre

									2
3	4	5	✓	✓	✓	✓	✓		
10	11	12	13	14	✓	✓	✓	16	
17	18	19	20	21	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Abendua Diciembre

8	9	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	16	17	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

Argazkiak | Fotografías

Diputación Foral de Bizkaia, Enrique Moreno, Euskalduna Bilbao, Festival de San Lorenzo, Fundación Columbus, Fundación Fair Saturday, Maider Gerrikabeitia, Mario Oroz, Musika-Música, Teatro Arriaga, Unai Escorial

Azalaren Argazkia | Fotografía de cubierta

Archivo de la Sociedad Coral de Bilbao

Maketazio eta Inpresioa | Maquetación e impresión

Cran Arte Gráfico

Lege Gordailua | Depósito Legal

BI 1100-2026

Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

Memoria 2025

ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

KORUAK
COROS

**CORO
INFANTIL**

**CORO
EUSKERIA**

**CORO
SINFÓNICO**

**JARDUERA
SOZIALA**
**ACTIVIDAD
SOCIAL**

**ESKOLAN
KANTARI**

MUSIKA BIZI

**GORABIDE
KORALA**

**MUS
HEZKU
ZENT**

**CENT
ENSEÑ
MUS**

**ESCUE
MÚS**

**CONSERV
PROFES**

+ |

**+ DE 1000 PER
SEMANALMENTE EN NUE**

SIKA
UNTZA
ROA
RO DE
IANZA
ICAL

ELA DE
SICA

VATORIO
SIONAL

DESDE 1886

+ DE 800 SOCIOS

+ 400 ESTUDIANTES

DE 300 CORALISTAS

SONAS PARTICIPAN
STRAS ACTIVIDADES

Aurkibidea Índice

- 05** **Agurra**
Saludo
- 09** **Egindako emanaldiak**
Actuaciones realizadas
- 63** **Jarduera akademikoa**
Actividad académica
- 69** **Jarduera artistikoa**
Actividad artística
- 75** **Jarduera soziala**
Actividad social
- 80** **Elkarrizketak**
Entrevistas
- 91** **Pertsonak**
Las personas



Jarrai iezaguzu

gure sare sozialetan!

Síguenos

en nuestras redes
sociales



[linkedin.com/company/sdadcoralbilbao](https://www.linkedin.com/company/sdadcoralbilbao)
[instagram.com/sdadcoralbilbao](https://www.instagram.com/sdadcoralbilbao)
[facebook.com/sociedadcoraldebilbao](https://www.facebook.com/sociedadcoraldebilbao)



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

A portrait of Aritz Lekerika Zarraga, a man with short brown hair and a slight smile, wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. The background is a light blue wall with some text visible on the right side.

Bilbo
Socied

Aritz Lekerika Zarraga

Bilboko Koral Elkarteko presidentea

Presidente de la Sociedad Coral de Bilbao

Bazkide eta lagun estimatuok

Estimados socios y amigos

Ilusio bereziz jaso dut memoria honen hasieran zuoi guztioi hitz batzuk eskaintzeko aukera, 2025. urtea, gure Bilboko Koral Elkartea maiteari hasiera berria ekarri ziona, bereziki esanguratsua izan baitzen.

Urte garrantzitsua izan zen, bai lortu genuen guztiagatik bai gure erakundeko zuzendaritza berritu genuelako. Carmen Martínez Guerra kudeatzaile izendatuta eta Batzordean aldaketak eginda, non beste urrats bat egin eta etxearekin beti konprometitu dagoen pertsona-taldearen presidentetza neure gain hartu nuen, erronkaz eta aukeraz betetako aro berriari ekin diogu.

Ez daukat inolako zalantzarik aldaketak hazkunde- eta berrikuntza-iturri direla, eta orain dudan erantzukizunari gogotsu eta elkarrekin lan eginez etxe hau indartzen eta bilakaratzen jarraituko dugulako konfiantza osoz heldu diot.

Jarduera artistikoari dagokionez, 2025 urte oparoa eta gogoangarria izan zen. Gure koruek mota askotako kontzertuak eskaintzeko pribilegioa izan zuten, hala publikoarengan nola gure komunitatean arrasto sakona utzi zutenak: erreperitorio sakroa, Missa Solemnis monumentalaz; besteak beste, Bulego pop taldearekin egindako kolaborazioa; Marieli zarzuelaren eszenaratzea... Bikaintasun artistikoak eta musika koralarekiko maitasunak etxe honen zigilu bereizgarria izaten jarraitu dute.

Era berean, Koraleko gazteenek, gure abeslari-harrobiak, hazten jarraitu zuten esperientzia aberasgarrietan parte hartuz, hala nola Kantamundi-n, Musika-Música jaialdiaren barruan, Otello operan edo Eratzunen Jauna-ren kontzertuan, eta, horrela, beren prestakuntza eta aukera artistikoak hedatu zituzten.

Recibo con especial ilusión la oportunidad de dirigirme a todos vosotros en la apertura de esta memoria, ya que 2025 ha sido un año especialmente significativo, que ha marcado un nuevo comienzo para nuestra querida Sociedad Coral de Bilbao.

2025 ha sido un año relevante no solo por los logros alcanzados, sino también por la renovación de la dirección de nuestra institución. Con la incorporación de Carmen Martínez Guerra como gerente y los cambios en la Junta donde he dado un paso más asumiendo la presidencia de un grupo de personas siempre comprometidas con la casa, se abre ante nosotros una nueva etapa llena de retos y oportunidades.

Creo firmemente que los cambios son una fuente de crecimiento y renovación, y afronto esta nueva responsabilidad con entusiasmo y plena confianza en que, trabajando juntos, continuaremos fortaleciendo y haciendo evolucionar esta casa.

En cuanto a la actividad artística, 2025 ha sido un año prolífico y memorable. Nuestros coros han tenido el privilegio de ofrecer conciertos diversos que han dejado una profunda huella tanto en el público como en nuestra comunidad. Desde el repertorio sacro, con la monumental Missa Solemnis, hasta colaboraciones con la banda pop Bulego, pasando por la puesta en escena de la zarzuela Marieli, la excelencia artística y el amor por la música coral han seguido siendo el sello distintivo de esta casa.

Del mismo modo, los más jóvenes de la Coral, nuestra cantera de intérpretes, han seguido creciendo a través de experiencias tan enriquecedoras como Kantamundi, dentro del festival Musika-Música, la ópera Otello o el concierto del Señor de los Anillos, ampliando así su formación y su horizonte artístico.

Koralaren lan akademikoak adin guztietarako musika-hezkuntza dibertsifikatua eta eskuragarria eskaintzen jarraitu zuen iaz ere, eta musika-jardunbidearen bidez bai garapen pertsonala eta artistikoa bai gizarte-kohesioa sustatzen.

Halaber, komunitatearekin dugun konpromisoa hainbat gizarte-proiektu garatuz berretsi genuen, Eskolan Kantari, Gorabide Korala eta Musika Bizi, hain zuzen, eta hirurek ere musika eta kantu korala etxe honen harresiez harago eramán zuten. Hala, Bilboko Koral Elkarteak gure gizarteko benetako eragile kultural eta sozial sendoa da egun.

Lerro hauen bidez, nire eskerrik beroena eman nahi diet proiektu honetan parte hartzen duten pertsona guztiei: koralistak, familiak, ikasleak, irakasleak eta laguntzaileak. Zuon konpromisoari, ardurari eta etengabeko ahaleginari esker, Koralak bizirik jarraitzen du bere sorreratik 140 urtera. Zuotako bakoitza funtsezko osagaia zarete gure erakundeari zentzua ematen dion engranaje kolektibo honetan.

Gure historiari begira, argi dago musikak, gu guztiok batzeaz gain, aukeraz jositako etorkizuna elkarrekin eraikitzea bultzatzen gaituela. Interpretazio bakoitzak, eskola bakoitzak, entsegu eta batera egiten dugun ahalegin bakoitzak bide komun hori egiten laguntzen dute.

Azkenik, esker on berezia eskaini nahi diot Iñigo Alberdiri, 2025eko maiatzera arte etxe honen gerentziaz arduratu zenari. Eskerrik asko hainbeste urtean egindako lanagatik, izandako konpromisoagatik eta Bilboko Koral Elkartearen utzitako ondareagatik.

Eskerrik asko guztioi. Ziur nago elkarrekin lan eginez urte askoan jarraituko dugula hunkitzen eta oroitzapen ahaztezinak sortzen.

La labor académica de la Coral ha continuado un año más centrada en ofrecer una educación musical diversificada y accesible a todas las edades, promoviendo tanto el desarrollo personal y artístico como la cohesión social a través de la práctica musical.

Asimismo, nuestro compromiso con la comunidad se ha visto reafirmado un año más mediante proyectos sociales como Eskolan Kantari, Gorabide Korala y Musika Bizi, que han llevado la música y el canto coral mucho más allá de los muros de esta casa, consolidando a la Sociedad Coral de Bilbao como un verdadero motor cultural y social en nuestra sociedad.

Quiero aprovechar estas líneas para expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que forman parte de este proyecto: coralistas, familias, alumnado, profesorado y colaboradores. Gracias a vuestro compromiso, dedicación y esfuerzo constante, la Coral continúa viva 140 años después de su fundación. Cada uno de vosotros es una pieza esencial en este engranaje colectivo que da sentido a nuestra institución.

Mirando hacia nuestra historia, resulta evidente que la música no solo nos une, sino que también nos impulsa a construir juntos un futuro lleno de posibilidades. Cada interpretación, cada clase, cada ensayo y cada esfuerzo compartido contribuyen a ese camino común.

Cierro esta memoria con un agradecimiento especial a Iñigo Alberdi, quien desempeñó la gerencia de esta casa hasta mayo de 2025. Eskerrik asko por los años de entrega, compromiso y por el legado que dejas en la Sociedad Coral de Bilbao.

Eskerrik asko guztioi. Estoy convencido de que, trabajando unidos, seguiremos emocionándonos y creando recuerdos inolvidables durante muchos años más.



2025

Egindako emanaldiak

Actuaciones realizadas

Koruen jarduera

Actividad Coros

Urtarrila Enero

21 Banco Mediolanum

► Sociedad Filarmónica, Bilbao

Bilboko Korál Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Mezzo.: Elisa Aurre

Sop.: María Jesús Morales, Soprano

Ten: Jordi Martínez

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Ave Maria, Javier Busto

Nigra sum, Pablo Casals

Barcarola de "Los cuentos de Hoffman", Jacques Offenbach

Sure on this shining night, Samuel Barber

Jota de "El Trust de los Tenorios", José Serrano

Intermezzo de "La Leyenda del Beso", Severiano Soutullo y Juan Ve

Auld lang Syne, Trad. Escocesa (Arr. Hanawalt & Sasanfar)

Pie Jesu, Andrew Lloyd Webber

Juramento, Miguel Matamoros (Arr. E. Silva)

Aurtxo seaskan, Gabriel Olaizola

Saratarra, Arm. González Bastida

Tres canciones nostálgicas, Pablo Sorozabal

Ara nun diran

Euskalerria

Maite

Otsaila Febrero

05 **Concierto para socios y patrocinadores**

► Sociedad Filarmónica, Bilbao

Bilboko Korál Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Why we sing, Greg Gilpin

Baloo baleerie, Popular escocesa / Arr.: R. E. Schram

Tutira mai, Canción popular maorí / Arr.: A. Ritchie

Land of the silver birch, Popular canadiense

Seis canciones infantiles, Jesús Guridi

Cuando sea abuelo

La vacación

I will, John Lennon - Paul McCartney

Hear the wind, Emily Crocker

Lau euskal abesti II, Xabier Sarasola

Vem kan segla förutan vind?, Popular sueca / Arr.: J. L. Ormazabal

Oye, Jim Papoulis

14 **Jornadas de inclusión**

► Sala BBK, Bilbao

Gorabide Korala

Coro Alegre de la Sociedad Coral de Bilbao

Salazar Abesbatza

Zuz. / Dir.: Emma López

26 **Encuentro con lectores de El Correo**

► Sociedad Filarmónica, Bilbao

Bilboko Korál Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Bilboko Korál Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pianoa: Maite Olmos

Il bianco e dolce cigno, J. Arcadelt

Zeruan eder ilargia, A. Donostia

Alduden gizonik ez, A. Donostia

Pirinenques (IV), J. Ollé i Sabaté

Txoria txori, M. Laboa

Old American Songs (selección), A. Copland

Long Time Ago

Simple Gifts

The Dodger

Martxoa Marzo

07 Musika-Música

► Teatro Arriaga, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Erik Nielsen

Solistak

Danzas Polovtsianas de "El Príncipe Igor", Aleksandr Borodín

08 Musika-Música

► Kiosko Euskalduna, Bilbao

Kantamundi

Eskolan Kantari

Idoia Asurmendi

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazábal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

I will, John Lennon & Paul McCartney

Oye, Jim Papoulis

+ Eskolan Kantari

We do jazz, Kevin Stannard

Canción para un árbol de río, Silvia Malbrán / Popular Galicia

Una flor de cantuta, Popular Chile

Canten, señores cantores, Popular Argentina

Hitzetan, Idoia Asurmendi

Munstroa, Idoia Asurmendi

Viejo refranero, Idoia Asurmendi

09 Musika-Música

► Teatro Arriaga, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
OSG Orquesta Sinfónica de Galicia

Zuz. / Dir.: Andrew Litton

Solistak

Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125 "Coral", Ludwig van Beethoven

22 Concierto en la Catedral de León

►León

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Ave Maria, J. Mäntyjärvi
Mother of God and Virgin, A. Pärt
Blessed Is the Lord (Benedictus), D. Forrest
Old American Songs (selección), A. Copland
Long Time Ago
Simple Gifts
The Dodger
Bohemian Rhapsody, Queen arr. M. Brymer

Coro juvenil Ángel Barja
Zuz. / Dir.: Aitor Olivares

28 Concierto Iglesia del Sagrado Corazón

►Residencia de los Jesuitas

Coro Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz
 Piano: Alberto Sáez Puente

Ave Maria, Jaakko Mäntyjärvi
Mother of God and Virgin, Arvo Pärt
Blessed Is the Lord (Benedictus), Dan Forrest
Old American Songs (selección), Aaron Copland
Long Time Ago
Simple Gifts
The Dodger
Bohemian Rhapsody, Freddie Mercury (Queen) / Arr.: Mark Brymer

Coro Juvenil Ángel Barja JJMM ULE
Dirección: Aitor Olivares García

Piano: David Johnson Huidobro
 Solistas: Claudia del Castillo González, Clara Padilla Vinuesa, Amadís Rivero Díez

A Festive Alleluia, Mary Lynn Lightfoot
Agnus Dei, Victor C. Johnson
Jubilate Deo, Peter Anglea
This Little Light of Mine, Tradicional / Arr.: Sarah Watts
Barbershop Blues, Saundra Berry Musser
Viva la Vida, Coldplay / Arr.: Gerard Ibáñez
If You Can Walk You Can Dance, Elizabeth Alexander

Tutti

Si ambulem, Johannes Ockeghem / Arr.: Alberto Bernal
Lai Teilatu, Juan Carlos Pérez / Arr.: Josu Elberdin

29 Kantarte

► Museo Guggenheim, Bilbao

Coro Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pianoa: David Johnson Huidobro

Il bianco e dolce cigno, Jacques Arcadelt

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Alduden gizonik ez, Aita Donostia

Pirinenques (IV), Josep Ollé i Sabaté

Old American Songs (selección), Aaron Copland

Long Time Ago

Simple Gifts

The Dodger

Bohemian Rhapsody, Queen / Arr.: Mark Brymer

Coro Juvenil Ángel Barja JJMM ULE

Dirección: Aitor Olivares Garcia

Piano: David Johnson Huidobro

Solistas: Claudia del Castillo González, Clara Padilla Vinuesa , Amadís Rivero Díez

A Festive Alleluia, Mary Lynn Lightfoot

Agnus Dei, Victor C. Johnson

Jubilate Deo, Peter Anglea

This Little light of mine, Tradicional / Arr.: Sarah Watts*

Barbershop Blues, Sandra Berry Musser

Viva la Vida, Coldplay / Arr.: Gerard Ibáñez

If You Can Walk You Can Dance, Elizabeth Alexander

Tutti

Si ambulem, Johannes Ockeghem / Arr.: Alberto Bernal

Lau Teilatu, J.C. Pérez / Arr.: Josu Elberdin

Apirila Abril**13 BAS**

► Iglesia de la Encarnación, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao**Zuz. / Dir.: Enrique Azurza**

Sop.: Ana Otxoa

Piano: Alberto Sáez Puente

Obras para las Clarisas de Valentín María de Zubiaurre*Misa a 3**Kyrie**Gloria**Motete "O quam suavis"**Salve Regina**Andante para piano ***Antifona a la Virgen "Conceptio tua"**Himno a 4 "O Crux"**Venid y vamos todos**Zortziko "Neure amari" ***Letrillas a la Virgen "Virgen, madre del amor"**Flores a María "Venid, venid cristianos"**Villancico Zortziko: O! Noche felice***30 Mari - Eli**

► Teatro Arriaga, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Andrea Jiménez, Botond Odor, Gexan Etxabe, Fernando Latorre

Lara Sagastizabal, Iñaki Maruri, Christopher Robertson, Julen García

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa**Zuz. / Dir.: Jon Malaxetxebarria***Mari - Eli*, Jesús Guridi

Maiatza Mayo

01 **Mari - Eli** ► Teatro Arriaga, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Andrea Jiménez, Botond Odor, Gexan Etxabe, Fernando Latorre
Lara Sagastizabal, Iñaki Maruri, Christopher Robertson, Julen García

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Jon Malaxetxebarria

Mari - Eli, Jesús Guridi

10 **Bilboko Korala Gertutik** ► Misericordia, Bilbao

Taller de Iniciación Musical, coros formativos y coro infantil de la Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: José Luis Ormazábal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Coro Infantil

Nigra sum, Pablo Casals

Negríto trasnochador (a capella), Pop. de Venezuela / Arr.: Vivian Tabbush

Hallelujah, Leonard Cohen / Arr.: Roger Emerson

+ Coros Formativos

Show me the Way, Dennis De Young / Arr.: Jay Althouse We do jazz, K.Stannard

Ngai wie, Pop. Maorí

+ 40 de Taller de Iniciación

Canción para un árbol de río, Silvia Malbrán (sobre una melodía gallega)

Una flor de la cantuta, Pop. de Chile / Arr.: Emma López

Canten señores cantores (a capella), Popular de Argentina

La Vacación, Jesús Guridi

Rock my soul-Bakea munduan, Tradicional

17 **Musika Bizi + ASPARBI** ► Misericordia, Bilbao

Musika Bizi Misericordia ASPARBI

Zuz. / Dir.: Emma López

17 Bilboko Korala Gertutik

► Iglesia Conde de Aresti, Bilbao

Coro Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao**Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz**

Piano: Alberto Sáez Puente

Ave Maria, J. Mäntyjärvi*Pirinenques (IV)*, J. Ollé i Sabaté*Zeruan eder ilargia*, A. Donostia*Alduden gizonik ez*, A. Donostia*Behin edo behin*, J. L. Ansorena / Arr. X. Sarasola*Arrosarik ez da eta Dantza*, X. Sarasola*Blessed Is the Lord (Benedictus)*, D. Forrest*Old American Songs (selección)*, A. Copland*Long Time Ago**Simple Gifts**The Dodger**Bohemian Rhapsody*, Queen / Arr. M. Brymer*Lai Teilatu*, J. C. Pérez / Arr.: Josu Elberdin**17 / 20 / 23 / 26 Temporada ópera ABAO**

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua - Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao**Director: Francesco Ivan Ciampa**

Otello: Jorge de León

Desdemona: Ermonela Jaho

Jago: Claudio Sgura

Cassio: Mikeldi Atxalandabaso

Emilia: Anna Tobella

Roderigo: Vicenç Esteve

Ludovico: Fernando Latorre

Montano: José Manuel Díaz

Director de escena: Ignacio García

Otello, Giuseppe Verdi**22 Filarmónica Jóvenes Intérpretes II**

► Sdad. Filarmónica, Bilbao

Coros Infantiles de la Sociedad Coral de Bilbao**Zuz. / Dir.: José Luis Ormazábal**

Piano: Alberto Sáez Puente

Hallelujah, Arr. Roger Emerson, Leonard Cohen "Hear the wind", Emily Crocker*Oye*, Jim Papoulis



23 Musikaste

► Erretereria

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Zeruan eder ilargia A. Donostia

Alduden gizonik ez A. Donostia

Behin edo behin J. L. Ansorena. Mold. X. Sarasola

Arrosarik ez da eta Dantza X. Sarasola

31 BBK kantuz txiki

► Erretereria

Musikaia Koral Gaztea

Zuz. / Akordeoia: Oihana Etxabe

Pianoa: Iker Azurmendi, Nere Cherqui*

Perkusioa: Gaizka Ansotegi

Oi Bart, Pop / Arr.: Jabier Ituarte

This little light of mine, Espiritual africano / Arr.: Mark Patterson

Lekeitioko Sanpedropeko, Pop. / Arr.: Josu Elberdin*

Kusimama, Jim Papoulis



Bilboko Koral Elkarteko Haurren Koruak

Zuz.: Jose Luis Ormazábal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Hallelujah, Leonard Cohen / Arr.: Roger Emerson

Negrito trasnochador, Popular venezolana / Arr.: Vivian Tabbush

Hear the wind, Emily Crocker

Oye, Jim Papoulis

Show me the way, Dennis De Young / Arr.: Jay Althouse

La flor de la cantuta, Pop. Chile

Canten, señores cantores, Pop. Argentina

Tutti

Eskolan Kantari + Musikaia

Canción para un árbol de río, Silvia Malbrán / melodía gallega

We Do Jazz!, Kevin Stannard

Ngai Wie, Trad. Maori

31 Coro Alegre

► Iglesia San Juan Bautista Lekunberri

Coro Alegre

Zuz. / Dir.: Emma López

Day-O, Popular jamaicana

Siyahamba, Trad. zulú

Kantuz, A. Lesbordes

Bateltxo, S. de Salaberri

Baratz bat, Pier Paul Berzaitz / Arr.: X. Sarasola

Txoria txori, M. Laboa / Arr.: J. Busto

Botecito, F. Cobos / Arr.: T. Lorente

New York / Arr.: José L. Blasco

El grillo, J. Desprez

Sin ti, P. Guízar

Super Trouper, B. Andersson y B. Ulvaeus / Arr.: E. López

Canticorum, G. F. Haendel

Benedicat vobis, G. F. Haendel

Agur jaunak, Tradicional / Arr.: Aramburu-Manterola

Ekaina Junio

05 Gorabide Korala

► Bilbao

Gorabide Korala

Zuz. / Dir.: Emma López

Kanta kantari, Popular vasca

Singin' All Together, T. Gummeson

Now the Sun Is Shining, P. Michel

Siyahamba, Trad. zulú

Txoria txori, M. Laboa

Tras los cristales, Popular de Portugalete

La joven madre, F. Schubert

Oh When the Saints Go Marching In, Tradicional

Luz que brillas, Popular

Eres alta y delgada, Popular

El león duerme esta noche, S. Linda

Dancing Queen, B. Andersson, B. Ulvaeus y S. Anderson

Mamma Mia, B. Andersson, B. Ulvaeus y S. Anderson



14 **Gau Zuria 2025**

► Pórtico de la Catedral de Santiago de Bilbao

BKE Euskeria Korua – Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Zeruan eder ilargia, A. Donostia

Alduden gizonik ez, A. Donostia

Old American Songs (selección), A. Copland

Long Time Ago

Simple Gifts

Bohemian Rhapsody, Queen / Arr. M. Brymer

Lau Teilatu, Itoiz / Arr. Josu Elberdin

Haurren koruak / Coros Infantiles

Zuz. / Dir: Jose Luis Ormazábal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Show me the Way, Dennis De Young / Arr.: Jay Althouse

Canción para un árbol de río, Silvia Malbrán (sobre una melodía gallega)

Una flor de la cantuta, Pop. de Chile / Arr.: Emma López

Canten señores cantores (a capella), Popular de Argentina

We do jazz, Kevin Stannard

What a Wonderful World, Louis Armstrong//Arr.: Emma López

Ngai wie, Pop. Maorí



21 **Missa Solemnis**

► Teatro Arriaga Antzokia, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Orfeón Pamplonés
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Nuno Coelho

Sop.: Mira Alkhovik

Mezzo.: Nerea Berraondo

Ten.: Michael Porter, tenor

Bar.: David Menéndez,

Missa Solemnis en re mayor op. 123, Ludwig van Beethoven

26 **Concierto participativo** **Obra Social Fundación La Caixa**

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Agrupación Coral Bleibet
Bermeoko Abesbatza
Coral Santa Maria de Portugalete
Coro Alegro de la Sociedad Coral de Bilbao
Coro Andrés Isasi-Getxoko Musika Eskola
Coro Ars Viva
Coro Club Deportivo Bilbao
Coro de Ingenieros Industriales de Bizkaia
Doniene Abesbatza
Inmakuladako Abesbatzak
Jatorri Abesbatza
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Marc Timón

Sop.: Montserrat Seró

Coros de cine

Superman, John Williams

Desayuno con diamantes, Moon River, Henry Mancini
Peter Gunn, Henry Mancini
La misión, Gabriel's Oboe - On earth as in heaven, Ennio Morricone
Cinema paradiso, Ennio Morricone
El imperio del sol, Suo Gân - Exultate Justi, John Williams
Amistad, Dry your tears, Africa, John Williams
Titanic, James Horner
Salvar al soldado Ryan, Hymn to the fallen, John Williams
Star Wars suite John Williams
Tema principal,
Tema de la princesa Leia,
La marcha imperial (tema de Darth Vader),
Duelo de los destinos,
La sala del trono

Uztaila Julio

16 Real Club Marítimo del Abra

►Getxo

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Coro de segadores de Maitena, Charles Colin

De Tres canciones nostálgicas, P.Sorozabal

Ara nun diran

Euskalerrria

Ochote de Marieli, Jesús Guridi

Goizeko eguzki argiak de Mirentxu, Jesús Guridi

Juramento, Miguel Matamoros. Arr. Electo Silva

Aritz adarrean-Katalin, Arm. Julen Ezcurra

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

Saratarra, Arm. José María González Bastida

Indianas, Carlos Gustavino

Gala del día

Una de dos

Salve marinera de El Molinero de Subiza, C.Oudrid. Arr. F.A. Rey Rivero



24 **Recepción de San Ignacio, Palacio Foral** ► Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Magna Boskotea
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Agur Jaunak, José Olaizola
Himno de San Ignacio, José María Nemesio Otaño y Eguino

Abuztua Agosto

22 **Kantuz kantu, Zubiz zubi** ► Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza



Iraila Septiembre

05 Zalla Zine-Antzokia

► Zalla

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Sop.: Lorea López

Ten.: Aitor Garitano

Zuz. / Dir.: Mikel Fernández

Preludio del Acto II, El Caserío, Jesús Guridi

Buenos días, El Caserío, Jesús Guridi

Coro de segadores, Maitena, Charles Colin

Intermedio, La Meiga, Jesús Guridi

Yo te vi pasar, La Meiga, Jesús Guridi

Goizeko eguzki argiak, Mirentxu, Jesús Guridi

Suite sinfónico coral, Mendi-Mendiyan, José María Usandizaga / Ángel Briz

Eguzki eder, Maite, Pablo Sorozabal



06 Muxikebarri

► Getxo

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Mikel Fernández

Sop.: Lorea López

Ten.: Aitor Garitano

Preludio del Acto II, El Caserío, Jesús Guridi

Buenos días, El Caserío, Jesús Guridi

Coro de segadores, Maitena, Charles Colin

Intermedio, La Meiga, Jesús Guridi

Yo te vi pasar, La Meiga, Jesús Guridi

Goizeko eguzki argiak, Mirentxu, Jesús Guridi

Suite sinfónico coral, Mendi-Mendiyan, José María Usandizaga / Ángel Briz

Eguzki eder, Maite, Pablo Sorozabal

06 800 Aniversario Real Monasterio de Cañas

► La Rioja

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Violoncello: Ángel Luis Quintana

Sop.: Ibone Sardón

Sop.: Enara Llano

Preludio de la Suite Nº 1 BWV 1007, J. S. Bach

Con amores, la mi madre, J. de Anchieta

The Road Home, Tradicional arr. S. Paulus

Lux Aeterna, F. Moruja

Ave Maria, J. Mäntyjärvi

Taaveti laul Nr. 104, C. Kreek

Blagoslovi, dushe moya, Ghospoda, M. Ippolitov-Ivanov

Preludio de la Suite para violonchelo solo, G. Cassadó

Zeruan eder ilargia, A. Donostia

Alduden gizonik ez, A. Donostia

Adios ene maitia, X. Sarasola

Arrosarik ez da eta Dantza, X. Sarasola

Aita gurea, F. Madina



13 Catedral Santo Domingo de la Calzada

► La Rioja

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Organoa: Alberto Sáez Puente

Sop.: Sonia Delgado

Bar.: Sabas Balanzategi

Requiem, Fauré



18 Concierto suscriptores El Correo

► Bilbao

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Pianoa: Itziar Barredo

Sop.: Ibone Sardón

Con amores, la mi madre, J. de Anchieta

Herri huntan, M. Jiménez

The Road Home, Tradicional (arr. S. Paulus)

Zeruan eder ilargia, A. Donostia

Alduden gizonik ez, A. Donostia

Maitia nun zira, J. Uruñuela

Arrosarik ez da eta Dantza, X. Sarasola

Blessed Is the Lord (Benedictus), D. Forrest

Old American Songs (selección), A. Copland

Long Time Ago,

Simple Gifts,

The Dodger

Bohemian Rhapsody, Queen (arr. M. Brymer)

Lau Teilatu, Itoiz (arr. J. Elberdin)



18 Aniversario Otxotes

► Sala BBK, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Pianoa: Marta Ubieta

Otxote de voces graves, Marieli, Jesús Guridi

Aritz Adarrean, Arm. Julen Ezkurra

Saratarrar, Arm. José M. González Bastida

Euskal Herriko, Zapiain

Agur Jaunak, José Olaizola

Urria Octubre

05 Bizkaia Kantuan

► Palacio Euskalduna, Bilbao

**Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua - Coro Infantil de la SCB
Coros Formativos de la Sociedad Coral de Bilbao**

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazábal

Escoleia

Zuz. / Dir.: Maria Solaguren Goitia

Musikaia

Zuz. / Dir.: Oihana Etxabe



Lilura Abesbatza

Zuz. / Dir.: Mariasun Yanguas

Organistas: Ignacio Arakistain, Xabi Urtasun

Escoleia

Kanuto, Canción popular vasca

Wairua tapu, Canción de Nueva Zelanda // autor; Ngapo Wehi

Musikaia

Keshet Levana (music by Josef Hadar- words Bruria Schweitzer).

Solista: Elaia Zapiain Tamang

V. Agnus Dei, Delibes

Hopelessly devoted to you (music and words by J. Farrar/ Arranged by .G Gilpin

Lilura Abesbatza

LIBRE SOY del musical *Frozen* de Kristen Anderson • 17.21 de Huntza

Coro Infantil Sociedad Coral de Bilbao

Nigra sum, Pablo Casals

Coro Infantil Sociedad Coral de Bilbao + Coros Formativos

What a wonderful World, Louis Armstrong // Arr.: Emma López

We do jazz!, Kevin Stannard

Tutti

Gloria, Jerry Estes

Rock my soul - Bakea munduan, Popular

06 Museo Guggenheim, Bilbao

► Euskaltzaindia, ETB

Bilboko Koral Elkarteko Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
Grupo invitado: Bea Asurmendi y Giovanni Cresseri

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Poemas: Idoia Jauregi

Banda: Joanes Ederra, Ander Ederra, Antton Telleria, Antxon Sarasua

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Alduden gizonik ez, Aita Donostia

Txoria txori, Mikel Laboa, arr.: Busto

Maitia nun zira, José Uruñuela

Azken dantza de Pantxoa eta Peio, Arr.: E. Txurruka

Baga, biga, klik! de Niko Etxart, Arr.: E. Txurruka

Aitarik ez dut de Errobi, Arr.: E. Txurruka

Lau teiatu de Juan Carlos Pérez, arr.: E. Txurruka



17 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

► Madrid

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Organoa: Alberto Sáez Puente

Sop.: Patricia Inchaustegui

Andante para piano, Valentín María de Zubiaurre

Himno a 4 "O Crux" (1865), Valentín María de Zubiaurre

O quam suavis, Valentín María de Zubiaurre

Villancico "Zagales y pastores" Zortziko "Neure amari", V. María de Zubiaurre

Goizeko eguzki argiak (de "Mirentxu"), Jesús Guridi

Ochote de "Marieli", Jesús Guridi

Goiko mendian, Jesús Guridi

Tres canciones nostálgicas, Pablo Sorozábal

Ara nun diran

Euskalerria, Maite,



18 Sede Kutxabank Claudio Coelho

► Madrid

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Sop.: Patricia Inchaustegui, Elena Diez

Sure on this shining night, Samuel Barber

Pie Jesu, Andrew Lloyd Webber

Zortziko "Neure amari", Valentín de Zubiaurre

Juramento, Miguel Matamoros. Arr. Electo Silva

Indianas, Carlos Guastavino

Gala del día

Una de dos

Goizeko eguzki argiak, Jesús Guridi

Ochote de "Marieli", Jesús Guridi

Goiko mendian, Arm. Jesús Guridi

Aurtxoa seaskan, Gabriel Olaizola

De "Tres canciones nostálgicas":

Ara nun diran, *Euskalerria*, Pablo Sorozabal

Aritz adarrean - *Katalin*, Arm. Julen Ezkurra

Saratarra, Arm. González Bastida

Azaroa Noviembre

06/07/09 **Capilla Gótica de la Universidad de Deusto** ► Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Organoa: Alberto Sáez Puente

Grabación del disco "Kanta Dagigun Danok" para la Fundación Gondra Barandiarán y la Diócesis de Bilbao

01/08/09 **Palacio Euskalduna Jauregia** ► Bilbao

BKE Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
BULEGO Taldea

Cuarteto de cuerda: Mikel Ibañez, Samuel García, Lander Otaola, Elena Escalza

Gure izarrak

Zure begi horiek

Malutak

Ezer ez da berdina

Ilun dagoen arren



08 **Iglesia San Francisco** ► Durango

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao voces femeninas

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sop.: Ana Otxoa

Sop.: Marta Ubieto

Mezzo.: Marijose Zalbide

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Obras para las Clarisas de Valentín María de Zubiaurre

Misa a 3
Kyrie
Gloria
Motete "O quam suavis"
Salve Regina (1865)
Andante para piano *
Antifona a la Virgen "Conceptio tua"
Himno a 4 "O Crux"
Venid y vamos todos
Zortziko "Neure amari" *
Letrillas a la Virgen "Virgen, madre del amor"
Flores a María "Venid, venid cristianos"
Villancico (Zortziko: O! Noche felice)

15/ 22 **Palacio Foral Visitas Musicadas**

► Bilbao

Bilboko Korál Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Saratarra, Popular. Arm.: J.M. González Bastida
Katalin- Aritz adarrean, Popular. Arm.: Julen Ezkurra

Bilboko Korál Elkarteko Haurren Korua-Coro Infantil de la SCB
Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazábal

Soprano: Marta Ubieta
 Arpa: Marion Desjacques

Goizian argi hastian, Benito Lertxundi
Bakea munduan
O mio babbino caro, Giacomo Puccini



24 / 25 Ura bere bidean

►BEC

BKE Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB
BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Zuz. / Dir.: Fernando Velázquez

Neomak – “Aioiai”

Xabi Solano – “Nahi dut/Gotti”

Dúo Eñaut Elorrieta + Aiora – “Mendigoxal”

Sukena – “Oroitzen”

Nogen – “Nora”

Olatz Salvador – “Basan”

Janus Lester – “Udazkenegun hura”

Anne Lukin + Mikel Urdangarin – “Lisboa”

Bengo – “Denbora”

Bulego + Aiora – “Ardi Beltzak”

Leire Martínez + Pier Paul Berzaitz – “Baratze bat”

Betagarri – “Euri tanta bat”

Mabu – “Txoria txori”

Lehiotikan – “Ikusi mendizaleak”

Latzen+Alaba – “Laztana”

Maren – “Izarren Hautsa”

Evaristo – “Ellos dicen mierda”

Gozategi – “Gozategi Mix”

Süne – “Txitxarro”

Bulego + Maren – “Gure Izarrak”

Gatibu – “Gatibu Mix”

Gatibu – “Agur Kapitaina”

Zea Mays+38 – “Elektrizitatea 25”

Xabi Solano – “Gogoak”

Zetak – “Akelarretan/Itzulera”

ETS – “ETS Mix”

28 Cementerio de Gernika

►Gernika

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
Banda de txistularis de Bilbao
Magna Boskotea

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Gernika, Pablo Sorozabal





28 **Fair Saturday**

► Bilbao Arena, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Zuz./ Dir: Alberto Sáez Puente

Disco Medley
Sweet Caroline
You Raise me up
Celtas Cortos Mix
Dap dap
Carros de fuego
En blanco y negro
Corazón de tango
Sorotan bele medley
Aita semeak
Huntza mix
ABBA Medley
Aldapan gora
Freed from desire
Cuando zarpa el amor
La gozadera
Txitxarro
Sweet Caroline DJ

30 **Listening Party ETS**

► Buesa Arena, Gazteiz

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
ETS - En tol Sarmiento

Eutsi eskutik

Abendua Diciembre

10 **Abendua Arestiz**

► Teatro Arriaga, Bilbao

BKE Euskeria Korua - Coro Euskeria SCB

Zuz. / Dir.: Urko Sangroniz

Bertsolari: Jon Maia

Músico invitado: Rafa Rueda

Banda: Joanes Ederra, Ander Ederra, Antton Telleria, Antxon Sarasua

Zeruan eder ilargia, Aita Donostia

Alduden gizonik ez, Aita Donostia

Aitarik ez dut, Errobi (arreglo: E. Txurruka)

Azken dantza, Pantxoa eta Peio (arreglo: E. Txurruka)

Baga, biga, klik!, Niko Etxart (arreglo: E. Txurruka)

Lau teilatu, Juan Carlos Pérez (arreglo: E. Txurruka)





13 **Matiné OSE**

► Miramón, Donostia

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao
voces femeninas

Zuz. / Dir.: Enrique Azurza

Sop.: Ana Otxoa,

Sop.: Marta Ubieto

Mezzo.: María José Zalbide

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Obras de Valentín María de Zubiaurre

Misa a 3

Kyrie

Gloria

Motete "O quam suavis"

Salve Regina (1865)

Andante para piano

Antifona a la Virgen "Conceptio tua"

Himno a 4 "O Crux"

Venid y vamos todos

Zortziko "Neure amari"

Flores a María "Venid, venid cristianos"

Villancico (Zortziko: O! Noche felice)

18 / 19 / 20 El Retorno del Rey · Señor de los Anillos III

► Euskalduna, Bilbao

Bilboko Koral Elkartea - Sociedad Coral de Bilbao

Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao

BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Solista: Manex Ortiz

El Señor de los Anillos: El retorno del Rey, Howard Shore

19 Gabonetako kontzertua - Concierto inclusivo

► Euskalduna, Bilbao

Eskolan Kantari Coro Alegro

Musika Bizi

Misericordia

Directora: Emma López

Villancicos navideños

21 Gabonetako Soinuak (Euskalduna, Bilbao)

Eskolan Kantari

Coro Infantil de la Coral de Bilbao

Leioa Kantika Korala

Eskolan Kantari

Zuz. / Dir.: Emma López

Lo dago, Popular

En el portal de Belén, Popular

El noi de la mare, Popular

Eskolan Kantari y Coro Infantil de la Coral de Bilbao

Urrundik, Tradicional

Rock my soul-Bakea Munduan, Tradicional

Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao

Zuz. / Dir.: Jose Luis Ormazábal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Oboe: Pablo García Álvarez

What a wonderful world, Louis Armstrong. Arr.: Emma López

A la nanita nana, Canción popular mexicana. Arr.: David Eddleman

Carol of the bells, M. Leontovich - P.J. Wilhousky. Arr.: S.Kupferschmid

Birjiña maite, Tradicional. Arr.: D. Azurza



Kantika Korala

Zuz. / Dir.: Enola Arruebarrena

Pianoa: Luis López

Percusión: Ander Lekue

Ad Astra, Jacob Narverud

Raudi Riddirain, Hreidar Ingi Thorsteinsson

Kolorezko Kaiola, David Azurza

Father Thunder, Laura Jekabsone

Kantika Korala y Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao

African Noel, Tradicional African Carol // Arr.: V. Johnson

Kantika Korala, Eskolan Kantari y Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao

All is calm, sleep in peace, F. Gruber-J.S.Bach // Arr.: M.Ryan

Hator, hator, Popular



Prestakuntza-zentroaren jarduera

Actividad Centro de Enseñanza

Otsaila Febrero

04 Audición de alumnos

► Sociedad Coral de Bilbao

Narayana Alonso, 1ºE guitarra

Profesor: Leonardo Alonso

Vals del columpio, P. Valeriano

Aitzol Mínguez, 1ºE piano

Profesora: Marta Abad

Gavota, M. Praetorius

Ibai Alonso, 1ºE cello

Profesora: Nora López

Piano: M^a José Zalbide

En plein vol, K. & H. Colledge

Noa Otaduy, NR piano

Profesora: Marian Gallego

Estudio nº 55, F. Beyer

Marta García, 3ºE piano

Profesora: Marian Gallego

Balada, F. Burgmüller

Louis Tomás, 3ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Riding the Hobby-Horse, A. Gretchaninov

Eneko Gálvez, NR piano

Profesora: Marian Gallego

Greensleeves, Trad. inglesa

Marta García, 3ºE práctica instrumental, piano

Louis Tomás, 3ºE práctica instrumental, piano

Profesora: Estibaliz Bravo

In Grünen, A. Gretchaninoff

Lucía García, 4ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Tocattina, D. Kabalevski

Grace Túrrez, NR piano

Profesora: Estibaliz Bravo

Serenade sur l'eau, J. Ibert

Íñigo Olea, 2ºP guitarra

Profesor: Leonardo Alonso

Cántiga nº 166, atrib. Alfonso X el Sabio / Arr.: S. Goss

June Akarregi, 2º P piano

Profesora: Marisa Pz. de Eulate

Canción del gondolero, Op. 19 nº 6, F. Mendelssohn

Amaia Ortega, 2º P piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Momento musical, F. Schubert

Mikel San Emeterio, 3ºP piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Danzas gitanas, Op. 55, «Sacromonte» nº 5, J. Turina

Yi Can Wu, 3ºP piano

Profesora: Marta Abad

Sorocaba, D. Milhaud

Julen Uriaguereca, 3ºP música de cámara, contrabajo

Unai Atín, 3ºP música de cámara, flauta

Yi Xuan Wu, 3ºP música de cámara, piano

Profesora: Estibaliz Bravo

Bayle de los dichos Diabolos, A. Falconieri

Igor Churruca, 4ºP piano

Profesora: Marta Abad

Vals nº 10, Op. 69 nº 2, F. Chopin

Paul Tomás, 4ºP piano

Profesora: Marta Abad

Preludio nº 12 (Libro I), «Minstrels», C. Debussy

Mikel Pradera, 5ºP música de cámara, violín

June Escobés, 5ºP música de cámara, violín

Mikel Atín, 5ºP música de cámara, viola

Daniel Traas, 6ºP música de cámara, piano

Cuarteto, Op. 35, I mov., F. Seitz

11 Audición de alumnos

► Sociedad Coral de Bilbao

Izan Ortiz, 3ºE piano

Profesor: Andoni Sampil

Canción del segador, Op. 68 nº 18, R. Schumann

Sabina Renes, 3ºE piano

Profesor: Andoni Sampil

Toccata, Op. 27 nº 12, D. Kabalevski

Mikel San Emeterio, 3ºE cello

Profesora: Nora López

Piano: Mª José Zalbide

Minuet nº 5, Op. 13, L. Boccherini

Ane Pérez, 4ºE piano

Profesora: Estibaliz Bravo

Ronda de los muchachos, N. W. Gade

Ane Martín, 4ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

*Álbum de la juventud, «San Nicolás» nº 12, R. Schumann***Ane Pérez, 4ºE práctica instrumental, piano****Lucía García, 4ºE práctica instrumental, piano**

Profesora: Estibaliz Bravo

*Rondó, A. Diabelli***Imanol Gutiérrez, 3ºP guitarra (complementario)**

Profesor: Leonardo Alonso

*Banjo Bill, G. Ryan***Laura Fernández, 2ºP piano**

Profesora: Inmaculada Santurtún

*Preludio nº 14, «La Hilandera», P. Donosti***Irene Orbezua, 2ºP piano**

Profesor: Andoni Sampil

*Danza española nº 5, E. Granados***Loyola Orbezua, 4ºP piano**

Profesora: Estibaliz Bravo

*Círculos rítmicos, J. Turina***Julen Becerra, 6ºP piano**

Profesora: Inmaculada Santurtún

*Balada, Op. 10 nº 1, J. Brahms***Santiago Regueira, NR**

Profesora: Inmaculada Santurtún

*Two Guitars, Popular rusa***Pablo García, 6ºP música de cámara, oboe****Daniel Herrero, 6ºP música de cámara, violín****Miren Lamberto, 6ºP música de cámara, viola****Julen Becerra, 6ºP música de cámara, piano**

Profesora: Estibaliz Bravo

Nocturno, Op. 66, E. Stahl

Martxoa Marzo

09 Musika-Música

► Kiosko Euskalduna, Bilbao

Jesus Guridi Orkestra**Zuz. / Dir.: Aritz Labrador***10 melodías vascas / IV. Amorosa, J. Guridi**Valse triste, J. Sibelius**Concierto para oboe y orquesta en re menor / II. Adagio, A. Marcello*

Oboe solista: Pablo García

Sinfonía nº 5 / I. Allegro con brio, L. van Beethoven

14 Piano Week

► Sociedad Filarmónica de Bilbao

Recital de piano de Leonel Morales

Balada n.º 4 en fa menor op. 52, Frédéric Chopin

Sonata para piano n.º 23 en fa menor op. 57, «Apasionata», L. van Beethoven

Allegro Assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Sonata n.º 21 en Do Mayor op. 53, «Aurora», Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Introduzione - Adagio molto

Allegretto moderato

Tres escenas de Petroushka, Igor Stravinsky

Danza Rusa

En casa de Petroushka

La feria (Semana Santa)



15 Piano week - Jóvenes pianistas

► Sociedad Coral de Bilbao

Piano: Uxue Filibi

Piano: Daniel Bertomeu

Piano: Eugenia Sánchez Durán

Invencción n.º 13, J. S. Bach

Sonata K. 283 en Sol mayor, W. A. Mozart

Rumores de la Caleta, Op. 71 n.º 6, I. Albéniz

Sonata n.º 21 «Waldstein», Op. 53, L. van Beethoven

Danza ritual del fuego, M. de Falla

Goyescas n.º 1, «Los requiebros», E. Granados

Gaspard de la Nuit n.º 1, «Ondine», M. Ravel

Estudio trascendental n.º 10 en fa menor, F. Liszt

16 Piano week - Familias

► Sociedad Coral de Bilbao

Ane Martín, Nekane Sainz
My Favourite Things, R. Rodgers

Eneko Albareda, Leo Albareda
Popeye, S. Lerner

Lucía Soler, Germán Gómez-Tejedor
El zorro y la oca, Popular alemana

Mónica Álvarez, Daniel Álvarez
La bella y la bestia, A. Menken

Aitzol Mínguez, Paqui Orio
Abschiedsballade, K. Rullman

Katalin Peña, Begoña Asumendi
Rockin' Roberta, D. Alexander

Naia Herrero, Iker Herrero, Iratxe Ispizua
Solfeando - Canon, Popular

Yi Xuan Lin, Yi Can Wu, Yi Xuan Wu
Mi rancho en los Llanos, Tradicional

Laura Fernández, Martiño Fernández
The Wild Colt, N. Faber

Martín Ochoa de Aspuru, Bruno Ochoa de Aspuru
Fire Dance, A. Eales

Jokin Lekerika, Verónica Alcayaga
Valse, Autor desconocido

Lucía García, Marta García
Tres hojitas madre, Popular





Ane Churruca, Igor Churruca
Scherzo, A. Diabelli

María Polo, Laura Polo, Sara Anso
Ronde, T. Susato

Leire Olabarrieta, Patxi Olabarrieta
Sonatina nº 1, Op. 156, C. Czerny

Yi Can Wu, Yi Xuan Wu
New York bei Nacht, U. Molsen

Inés Bravo, Estibaliz Bravo
Danza noruega, Op. 35 nº 3, E. Grieg

Paul Tomás, Louis Tomás, Claire Malpel, Eduardo Tomás
A lo bestia, P. Tomás

8 Piano week - Pequeños y pequeñas pianistas

► Sociedad Coral de Bilbao

Jon Bolivar
Got the Blues, J. Bastien

Aitana Cueli
Remember Me (de 'Coco'), R. López

Lucía Soler
Patterns, H. Wohlfahrt

Leo Albareda
The Swing, C.-H. Tan

Naia Herrero
Greensleeves, R. Vaughan Williams



Katalin Peña
Study, E. Gnesina

Eneko Albareda
Boogie, G. Martin

Yi Xuan Lin
Parson's Farewell, Trad. inglesa

Aitzol Mínguez
Cockatoo, E. Milne

Daniel Álvarez
Banges Herzelein, R. Fuchs

Adriana Roinel
A Tender Flower, F. Swinstead

Adur Dourte
Danza eslava, Popular

Sacha Muñoz
El león y la ardilla ('El arca de Noé'), D. de Pedro

Sara Chacón
The Ballet Dance, H. Capp

Leyre Álvarez
Happy Day, I. King

Bruno Ochoa de Aspuru
Sneaky Business, M. Mier

Martiño Fernández
The Lonely Road, F. Swinstead

Jokin Lekerika
Tango, F. Eberhardt

Julia Gutiérrez
La Pastoral, J. F. Burgmüller

Izan Bereciartua
Railroad Blues, D. Blackwell
Sare González
Ecossaise in G, J. W. Hässler

Olivia Mas
Arabesque, J. F. Burgmüller

Xabier Soto
Minueto nº 3 en sol menor, J. S. Bach

Simón González
Tarantella, J. F. Burgmüller

Gonzalo Álvarez
The Cat, S. Prokófiev

Apirila Abril

08 Hitzak eta notak, Notas y Palabras

► Sociedad Coral de Bilbao

Piano / Piano: María José Zalbide
Narratzaileak / Narradores: Amaia Gorritxategi – Emilio García

Urko Mínguez, trompeta
Bela Bartók en el exilio, Xavier Güell
Andante, H. Büsser

Mikel Atín, viola
Rebecca, D. du Maurier
Sicilienne, M. Theresia von Paradis

Aiora Fernández, violín
Orgullo y prejuicio, J. Austen
Habanera, Chiquinha Gonzaga

Sofía Larrazabal, violín
Maddi Ugarteburu, viola
Oliver Twist, C. Dickens
Chiquilin de Bachin, A. Piazzolla

Pablo García, oboe
Sugeak txoriari begiratzean dionean, B. Atxaga
Romance I, R. Schumann

Ane Mateo, violín
Si la adelfa sobrevive al invierno, S. Popa
Czardas nº 3 (Hungarian Sketches, Op. 23), G. Hille

Mikel Pradera, violín*Romance de la luna, luna*, F. García Lorca*Playera*, P. de Sarasate**Unai Atín, flauta***Rosa cándida*, A. A. Ólafsdóttir*Siciliano de la Sonata para flauta BWV 1031*, J. S. Bach**Julen Uriagereka, contrabajo***El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, R. L. Stevenson*Allegro de la Sonata nº 5*, A. Vivaldi*Marcha Imperial*, J. Williams**Oriol Larrazabal, cello***Arrotza*, K. Uribe*Aria, Op. 70 nº 1*, M. Bruch**June Escobés, violín***Carta de una desconocida*, S. Zweig*Chant de Veslemøy*, J. Halvorsen**Unax Pedrero, clarinete***El sol de Lorrain. Un viaje hacia el atardecer*, D. Muñoz de Julián*Danza campesina eslovaca*, B. Bartók

Maiatza Mayo

15 Filarmónica Jóvenes Intérpretes I

► Sociedad Filarmónica de Bilbao

Uxue Filibi, violín

Piano: Alberto Sáez Puente

Air Varié on a theme by Mercadante no 6 Op.86, Charles Dancía

24 Bilboko Korala Gertutik

► Iglesia Conde de Aresti, Bilbao

Orquesta Jesús Guridi y Aureliano Valle

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Orquesta de guitarras

Zuz. / Dir.: Leonardo Alonso

Cinco madrigales B. Donato1. *Viva sempre in ogni estate*2. *Occhi Lucenti*3. *No pulice m'entrato n'ell orecchia*4. *O Dolce Vita Mia* 5. *Chi La Gagliarda*

Seis danzas, P. D'Attaingnant - C. Gervaise

1. Bransle de Bourgogne

2. Galliard

3. Pavane

4. Bransle de Bourgogne II

5. Pavanne de la Guerre

6. Gaillard de la Guerre

Clocks, Coldplay (Berryman G., Buckland J., Champion W. & Martin Ch.)

Orquesta Aureliano Valle

Rigaudon - H. Purcell [arr. B. Phillips]

Minueto (de "Feuerwerkmusik") - G. F. Händel [arr. A. Labrador]

Habanera (de "Carmen") - G. Bizet [arr. A. Labrador]

Sword dance - Tradicional [arr. B. Phillips]

Orquesta Jesús Guridi

Serenata en Mib Mayor (Op.7) - R. Strauss

Concierto para dos violines (BWV1043) - J. S. Bach

Violinistas solistas: Samuel Miñambres & Maialen Kortabitarte

I. Vivace

HMS Pinafore (obertura) - A. Sullivan

Director: Mikel Pradera

Exsultate, Jubilate (K165/158a) - W. A. Mozart

Soprano solista: Patricia Intxaustegi

I. Allegro

II. Allegro

Valse triste (de "Kuolema", Op.44, no 1), J. Sibelius

Sinfonía No 5 (Op. 67), L. v. Beethoven

Allegro con brio

29 Filarmónica Jóvenes Intérpretes III

► Sociedad Filarmónica de Bilbao

Uxue Filibi, piano

Sonata no 5 en Sol M KV 283 3er mov. "Presto", Mozart

30 Bilboko Korala Gertutik (Bilbao)

► Iglesia Santos Juanes,, Bilbao

Aula de órgano

Irakasleak: Alberto Sáez y Matías Sagreras

Xabier Arana Arrinda, órgano

Preludio en sol menor, BWV 558, Johann Sebastian Bach

Preludio y Fuga en Sol Mayor, BWV 557, Johann Sebastian Bach

Yolanda Gómez Pino, órgano

Chacona en fa menor, P. 43, Johann Pachelbel

Mercedes Beotegui Zubizarreta, órgano*Al Ofertorio en Do Mayor, Domenico Zipoli***Francisco Javier Duque Chertudi, órgano***Suite No. 11 en re menor, HWV 437, Georg Friedrich Händel**III. Sarabanda, Georg Friedrich Händel***Mikel Omaetxebarria Iriondo, órgano***Invención No. 4 en re menor, BWV 775, Johann Sebastian Bach**Sonatina en Sol Mayor, Op. 20 No. 1, Jan Ladislav Dussek**II. Rondó - Minuetto***Jesus María Abaunza Martínez, órgano***El Profeta, Giacomo Meyerbeer**Acto IV: Marcha de Coronación***Mercedes Beotegui Zubizarreta, órgano***Sonata para Órgano No. 11, Op. 148, Josef Gabriel Rheinberger**II. Cantilena***Yolanda Gómez Pino, órgano***Salida - Gran Coro sobre el villancico "Ven, Divino Mesías", César Franck***Miren Jaione Egaña Azpeitia, órgano***Cántico de Jean Racine, Gabriel Fauré**Fanfarria en Re Mayor, Jacques-Nicolas Lemmens***Mercedes Beotegui Zubizarreta, órgano***Magnificat en Mi bemol Mayor, César Franck**I. Gran Coro**II. Moderato con moto**III. Andantino**IV. Allegretto non troppo**V. Gran Coro: Allegro***Luis Fernando Estévez Reina, órgano***Doce piezas para Órgano o Piano-pédalier, ITD 70, Théodore Dubois III. Toccata***31 Concierto a favor de la restauración del órgano
A. Cavaillé-Coll de Lekeitio****► Iglesia de Andra Mari, Lekeitio****Bilboko Koral Elkarteko Jesus Guridi Orkestra****Zuz. / Dir.: Aritz Labrador***Serenata en Mi bemol mayor, Op. 7, R. Strauss**Concierto para dos violines y orquesta, BWV 1043, J. S. Bach**I. Vivace**Biolin bakarlariak / Solistas de violín: Samuel Miñambres y Maialen Kortabitarte**Concierto para oboe y orquesta, Op. 7, B. Marcello**II. Adagio**Oboe bakarlaría / Solista de oboe: Pablo García*

HMS Pinafore (obertura), A. Sullivan

Exsultate, Jubilate, W. A. Mozart

I. Allegro

III. Allegro

Soprano bakarlaría / Solista de soprano: Patricia Intxaustegi

Valse triste (Kuolema, Op. 44 nº 1), J. Sibelius

Sinfonía nº 5, Op. 67, L. van Beethoven

I. Allegro con brio

Ekaina Junio

06 Bilboko Korala Gertutik

► Iglesia Conde de Aresti, Bilbao

Eskolan Kantari (I.E.S Bertendona)

Dir.: Irma Rutkauskaite-Egiluz

Eskolan Kantari (I.E.S Bertendona)

Arbolatik hostoa, Oskorri. Arr: Xabier Sarasola

Earth song, Michael Jackson. Arr. Mike Taylor

Bye bye blackbird, arr. Jay Althouse

Swingin' the night away, Jay Althouse

Oh happy day. Arr. Mario Thürig

Aula de Canto

Piano: Alberto Sáez Puente

Profesoras de canto: Marta Ubieta y Maite Maruri

Sopranos

Maialen Díaz, Andrea Beasain, Alba Zorrelle, Olatz Larrieta,

Jone Goiria, Lorea Elorriaga

Altos

Itoitz Uribe, Elisa Aurre

Barítonos

Sabas Balanzategi, Nicolás Sasa, Mauro Docampo



07 Bilboko Korala Gertutik

► Iglesia Conde de Aresti, Bilbao

Eskolan Kantari**Ángeles Custodios y Atxuriko Eskola****Zuz. / Dir.: Emma López****Ángeles Custodios y Atxuriko Eskola****Canción para un árbol de río, Melodía Gallega**, Arr, Silvia Malbrán**Carros de Fuego**, Vangelis Arr: E. López**Vickie el Vikingo "A remar"**, Arr: E. López**Canten señores cantores**, Pop, Argentina**Viejo Texas**, Popular**Madalenara**, Popular**Yellow submarine**, Lennon/Mc Cartney**We do jazz**, Kevin Stannard**Ángeles Custodios****Gaudeamus hodie**, Julie Arnal – Brézun**Calypso Gloria**, Emily Crocker**Oh when the saints**, Tradicional**Yesterday**, Lennon/Mc Cartney, Arr. Iñaki Becoechea Oye, Jim Papoulis**Tutti****Ngai wie**, Tradicional Maori**Alumnos y alumnas del Taller de Iniciación Musical (3-7 años)**Profesores: Emma López, Idoia Gerrikabeitia, Inma Santurtún,
Jose Luis Ormazábal, Marijose Zalbide**Audición de final de curso****12 Audición alumnos**

► Sociedad Coral de Bilbao

Irati Ortiz, 1ºE flauta

Profesora: Mayra Gallén

Piano: Mª José Zalbide

Ah! Vous dirai-je, maman, W. A. Mozart / Arr.: Louis Moyse**Xabier Soto, 2ºE piano**

Profesora: Marta Abad

Estudio Op. 100 nº 10, "Tierna flor", F. Burgmüller**Sara Bravo, 2ºE violín**

Profesora: Saioa Lizaso

Piano: Estibaliz Bravo

Minuet 1, J. S. Bach**Paula Requena, 3ºE violín**

Profesor: Urko Sangroniz

Piano: Mª José Zalbide

Minueto, L. Boccherini



Oier López, 4ºE guitarra

Profesor: Leonardo Alonso
Rondó Op. 241 nº 34, F. Carulli

Chloé San Emeterio, 4ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún
Pequeño preludio en Do mayor BWV 933, J. S. Bach

Lara López, NR violín

Profesora: Saioa Lizaso
Piano: Mª José Zalbide
Eresi, P. Sorozabal

Lucía Cordero, 4ºE piano

Profesora: Marisa Pz. de Eulate
Milonga, A. Ginastera

Asiah Aharrak, 4ºE flauta

Profesora: Mayra Gallén
Piano: Mª José Zalbide
Greensleeves, Traditional / Arr.: Jan van der Goot

María Polo, NR piano

Profesora: Marian Gallego
To a Wild Rose, E. MacDowell

Mónica Álvarez, 2ºP piano

Profesora: Marisa Pz. de Eulate
Nocturno en do sostenido menor, F. Chopin

Leire Olabarrieta, 3ºP piano

Profesor: Andoni Sampil
Sonata Hob. XVI:13 en Mi mayor, J. Haydn

Ane Mateo, 3ºP música de cámara, violín
Oriol Larrazabal, 3ºP música de cámara, cello
Igor Churrua, 3ºP música de cámara, piano
 Profesora: Estibaliz Bravo
Chacona, A. Corelli

Maren Sastre, 4ºP piano
 Profesora: Estibaliz Bravo
Canción y danza nº 6, F. Mompou

Maider Bodo, NR piano
 Profesor: Andoni Sampil
Estudio Op. 10 nº 3, F. Chopin

13 Audición alumnos

► Sociedad Coral de Bilbao

Sara Rivalta, 3ºE viola
 Profesora: Saioa Lizaso
 Piano: Mª José Zalbide
Bourrée, G. F. Händel

Izan Ortiz, 3ºE práctica instrumental, piano
Euken Mendizabal, 3ºE práctica instrumental, piano
 Profesora: Estibaliz Bravo
Pasodoble, M. Seiber
Olga Tejada, 4ºE violín
 Profesor: Urko Sangroniz
 Piano: Mª José Zalbide
Concertino Op. 15 (2º y 3er mov.), F. Kückler

Sabina Renes, 3ºE práctica instrumental, piano
Jon Mateo, 3ºE práctica instrumental, piano
 Profesora: Estibaliz Bravo
Arietta, L. Godowski

Íñigo Olea, 2ºP guitarra
 Profesor: Leonardo Alonso
Tango esta noche, V. Lindsey-Clark

Izaro Ortiz, 4ºP viola
 Profesora: Saioa Lizaso
 Piano: Mª José Zalbide
Concierto en Sol mayor para dos violas (4º mov.), G. P. Telemann

Abendua Diciembre

01 Audición Navidad Taller de Iniciación Musical

► Sociedad Coral de Bilbao

Canciones navideñas

04 Eskolan Kantari Inauguración belén

► Torre Iberdrola, Bilbao

Eskolan Kantari - Maestro García Rivero

Zuz. / Dir.: Emma López

Lo dago, Popular

En el portal de Belén, Popular

El noi de la mare, Popular





04 **Audición Navidad Taller de Iniciación Musical**

► Sociedad Coral de Bilbao

Canciones navideñas

05 **Encendido luces navideñas Palacio Euskalduna**

► Palacio Euskalduna, Bilbao

Taller de Iniciación Musical

Zuz. / Dir.: José Luis Ormazábal

Piano: Emma López

Olentzero maitia

Gabonak heldu dira

09 **Audición de alumnos**

► Sociedad Coral de Bilbao

Irati Príncipe, NR piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Over the Rainbow (El mago de Oz), H. Arlen

Elena Calle, 1ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Oda a la alegría, L. van Beethoven

Katalin Peña, 2ºE piano

Profesora: Marta Abad

Eccossaise en Sol mayor, J. W. Hässler

Sara Chacón, 2ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Danza alemana, F. Schubert

Raquel García, 2ºE violín

Profesora: Saioa Lizaso

Viola: Saioa Lizaso

God Rest You Merry, Gentlemen, W. Ryden

Aitzol Mínguez, 2ºE piano

Profesora: Marta Abad

Aire suizo, *Le Carpentier*

Izan Bereciartua, 3ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

The Little Horse, *A. Khachaturian*

Jokin Lekerika, 3ºE piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Canción italiana, *P. Tchaikovski*

Orquesta de guitarras

Zuz. / Dir.: Leonardo Alonso

Angels We Have Heard on High, *Traditional*

As Lately We Watched, *Austrian folk song*

Ding Dong Merrily on High, *French melody*

Julen Uriagereka, 4ºP piano complementario

Profesora: Marisa Pz. de Eulate

Vals en la menor, *F. Chopin*

Laura Polo, 1ºP piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Scherzo Op. 29, *N. W. Gade*

Lucía García, 1ºP piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Valses poéticos nº 3, *E. Granados*

Amaia Ortega, 3ºP piano

Profesora: Inmaculada Santurtún

Vals nº 12, *F. Chopin*

Martín Osa, NR piano

Profesora: Marta Abad

Bat Batean, *P. Donosti*

Unax Pedrero, 5ºP música de cámara, clarinete

Izaro Ortiz, 5ºP música de cámara, viola

Urko Mínguez, 5ºP música de cámara, trompeta

Marcelo de Lucio, 5ºP música de cámara, piano

Profesora: Estibaliz Bravo

Bagatela Op. 47 nº 1 (arr.), *A. Dvořák*

Mikel Pradera, 6ºP música de cámara, violín

June Escobés, 6ºP música de cámara, violín

Mikel Atín, 6ºP música de cámara, viola

Maren Sastre, 5ºP música de cámara, piano

Profesora: Estibaliz Bravo

Cuarteto Op. 51 nº 4, Allegro con brio, *F. Luzzatto*

14 Orquestas Jesús Guridi y Aureliano Valle

► Iglesia San Rafael, Residencia Conde de Aresti, Bilbao

Zuz. / Dir.: Aritz Labrador

Aureliano Valle Orkestra

In the Hall of the Mountain King, E. Grieg / Arr.: Aritz Labrador

Rondó de la Sonata nº 1, B. Viguerie / Arr.: Aritz Labrador

Solista de violín: Uxue Filibi

Midnight Serenade, R. Frost / Arr.: Aritz Labrador

Jesús Guridi Orkestra

Neue Pizzicato Polka, Op. 449, J. Strauss II

Preludio de la ópera Carmen, G. Bizet

"Ezpata-dantza" de la ópera Amaya, J. Guridi

"Danza de la molinera" de El sombrero de tres picos, M. de Falla

Danza eslava nº 8, Op. 46, A. Dvořák

Tutti

Popurrí navideño, Melodías populares / Arr.: Dayanth S. Solano



16 Audición Aula de Órgano

► Iglesia San Felicísimo Bilbao

Profesores: Matías Sagreras y Alberto Saez Puente

Matías Sagreras, órgano

Preludio en Sol mayor, BWV 568, J. Sebastian Bach

Preludio coral "Ahora ven, redentor de los gentiles", BWV 659, ,

Francisco Javier Duque Chertudi, órgano

Sarabanda en re menor, Georg Friedrich Händel

(arr. para órgano de Francisco Javier Duque Chertudi),

Mikel Omaetxeberria, órgano

Método para órgano – Pequeño Concierto en Sol mayor, Damiano Rota

II. Adagio

Luis Fernando Estevez Reina, órgano

Preludio coral "A ti clamo, Señor Jesucristo", BWV 639, J. Sebastian Bach

Piezas póstumas – XLI. Salida en Re mayor, César Franck

Yolanda Gómez Pino, órgano

Suite Gótica, Op. 25, Léon Boëllmann

I. Introducción – Coral

II. Minué gótico

Mercedes Beotegui Zubizarreta, órgano

Escuela española de órgano, Jesús Guridi

XIII. Glosa sobre "Puer natus est", Jesús Guridi

XII. Villancico, Jesús Guridi

Alberto Sáez Puente, órgano

Fantasía en sol menor, BWV 542, J. Sebastian Bach

Órgano G. de Aizpuru & S. de Eleizgaray (1969)

Sistema electroneumático

Cuatro teclados manuales de 61 notas y pedal de 30; 43 registros

Obras sinfónicas interpretadas

Interpretatutako lan sinfonikoak

Danzas Polovtsianas del Príncipe Igor , Alexander Borodin	BOS
9ª Sinfonía , Ludwig van Beethoven	Sinfónica de Galicia
Marieli , Jesús Guridi	BOS
Missa Solemnis , Ludwig van Beethoven	BOS
Selección de óperas vascas	BOS
Bandas sonoras de películas	BOS
Requiem , Gabriel Fauré	Catedral de Sto. Domingo
Gernika , Pablo Sorozabal	Cementerio de Gernika
El retorno del Rey , de Howard Shore	BOS





Jarduera akademikoa

Actividad académica

Marisa Pérez de Eulate

Beste behin ere, gure ikastetxearen ibilbideari erreparatu behar diogu. Lan akademikoa, etengabe berrikusten eta egokitzen duguna, urte askotako eskarmentuaz sendotutako jarduera da, baita zuzeneko musika-jardunaren sustapena ere. Azken urteotan, ikastetxea hezkuntza-eskaintza dibertsifikatzeko eta gizarte-konpromisoa jorratzeko bilakatu da. Beharbada, 2025 gizartearen eta “pertsonen” urtea izan zen. Gure jarduera akademikoa hori baino gehiago izatea nahi dugu, gure inguruneke giza eta kultur garapenaren ardatz egituratzaile sendoa izatea dugu helburu.

Gure hezkuntza-ibilbidearen dibertsifikazioari dagokionez, irakaskuntza ofizial arautua eskaintzen jarraitzen dugu, nahitaezko zorrotasun akademikoaz; baita irakaskuntza ludikoagoa ere, musika-es-

Un año más tenemos que repasar la trayectoria de nuestro centro educativo. La labor académica, en continua revisión y adaptación, es algo consolidado con muchos años de experiencia, también la potenciación de la práctica musical directa. En los últimos años el centro ha evolucionado hacia una diversificación de esta oferta educativa y hacia un compromiso social. Quizá 2025 sea el año de la sociedad y las “personas”. Queremos que nuestra labor académica trascienda para consolidarse como eje vertebrador del desarrollo humano y cultural de nuestro entorno.

En cuanto a la diversificación de nuestro itinerario educativo seguimos ofreciendo una enseñanza oficial reglada con el rigor académico requerido, una enseñanza más lúdica a través de la escuela de música y



kolaren bidez; eta bizitza osoko ikaskuntza ere bai, adin-tarte muturrekoenetan ardaztua: haurtxoak eta helduak. Gure xedea belaunaldiarteko ikastetxea izatea da, musika garapen pertsonal, artistiko eta gizarte-kohesiorako iturri duena. Horretarako, bizi-ziklo osorako diseinatutako hezkuntza-programen egitura dugu, eta, une honetan, haurtxoei ikasturte osoan eskaintza erregularragoa eskaintzeko lanean ari gara.

Zuzeneko musika-jarduna izan da gure nortasun-ikurra. Ikaskuntzaren eta lan pedagogikoaren oinarria da, bai eta, aldi berean, gizartearentzako kultur zerbitzua ere. Gure egutegiak eta memoria honetan aipatutako jarduerak programazio bizia dugula erakusten dute, entzunaldiz, kontzertuz, musika-zikloz eta jaialdiz betea.

Azken urteotan, ikastetxea ez da erakundearen gizarte-konpromisotik kanpo geratu. Jarduera artistikoa kolektibo kalteberei hurbildu diegu, musikak inklusiorako eta gizarteratzeko tresna gisa duen balioaz jabetuta. Gure Eskolan Kantari proiektuak

un aprendizaje a lo largo de la vida centrado en franjas de edad más extremas: los bebés y los adultos. Nuestro objetivo es un centro intergeneracional con la música como fuente de desarrollo personal, artístico y cohesión social. Para ello contamos con una estructura de programas educativos diseñados para el ciclo vital completo y en este momento trabajamos con el objetivo de ofrecer a los bebés una oferta más regular a lo largo de todo el curso.

La práctica musical en vivo ha sido nuestra seña de identidad. Es el pilar del aprendizaje y la labor pedagógica a la vez que un servicio cultural a la sociedad. Nuestro calendario y las actividades reseñadas en esta memoria dan fe de una programación intensa con audiciones, conciertos, ciclos musicales y festivales.

Durante los últimos años el centro de enseñanza no se ha quedado al margen del compromiso social de la institución. Hemos acercado la práctica artística a colectivos vulnerables, asumiendo el valor de la música como herramienta de inclusión y agente de cambio e integración social.

hedatzen jarraitzen du, eta harro gaude urtez urte ikastetxe gehiagok deitzen digutela aukera horretaz gozatzeko.

Ikastetxearen hazkundera bereizgarri ditugun errespetu-balioekin bat datorrela bermatu nahi dugu. 2025eko lan-ildoetako bat kanal etikoa sortzea izan zen, ez dena izapide administratibo hutsa izango. Funtsezkoa iruditzen zaigu hainbeste kolektiboren bizikidetzak erabateko errespetu-, inklusio- eta gardentasun-giroan garatzen dela ziurtatzea.

Pertsonak dira gure kapitalik handiena. Gure lan pedagogikoak arrakasta izango badu, familien etengabeko laguntza emozionala behar dugu. Irnatasunez uste dugu ikastetxearen eta familia-ingurunearen arteko konfiantzazko giroa ezinbestekoa dela, eta horrexegatik gure arteko loturak sendotu nahi ditugu. Komunitate kohesionatuagoa eraikitzeko, hertsiki alor akademikoaz harago egongo dena, elkarbizitzarako guneak sustatu genituen urte osoan musika-jardueren ondoren. Ikasturteko entzunaldi maitagarrienetakoa familiei berariaz eskainitakoa izan zen, besteak beste gogorarazi baitzigun musika-ikas-kuntza gertuko ingurunearen laguntza afektiboaz indartzen den prozesua dela.

Nuestro proyecto Eskolan Kantari sigue ampliándose y nos sentimos orgullosos de que año tras año nuevos centros nos llamen para disfrutar de esta oportunidad.

Queremos garantizar que este crecimiento del centro esté alineado con los valores de respeto que nos definen. Una de las áreas de trabajo de 2025 ha sido la creación de un canal ético que no se limite a un simple trámite administrativo. Consideramos fundamental garantizar que la convivencia de tantos colectivos se desenvuelva en un clima de máximo respeto, inclusión y transparencia.

Las personas son nuestro gran capital. El éxito de nuestra labor pedagógica requiere un apoyo emocional constante por parte de las familias. Entendemos que es esencial un clima de confianza mutua entre el centro y el entorno familiar y nuestra voluntad es fortalecer esos lazos. Para construir una comunidad más cohesionada, que trascienda lo estrictamente académico, hemos promovido a lo largo del año espacios de convivencia tras las actividades musicales. Una de las audiciones más entrañables del curso ha sido la dedicada expresamente a las familias, recordándonos que el aprendizaje musical es un proceso que se fortalece con el apoyo afectivo del entorno cercano.



Ez dugu ahazten lorpen pedagogiko bakoitzaren atzean giza euskarria dagoela. Ahalgin kolektibo askoren batura gara, hala gardentasun etikoa nola kontzertu bakoitzarako laguntza logistikoa ahalbidetzen dutenena; hortaz, gure esker ona adierazi behar diegu ikastetxearen iraunkortasuna eta xedea ziurtatzen dituzten pertsona guztiei. Babesleei, finantza-bideragarritasuna bermatzeagatik. Familiei, haien konfiantzak gure lana baliozkotzen duelako. Ikasleei, enbaxadore nagusi eta gure jardueraren izateko arrazoiak direnei. Irakasleei, beren talentuagatik eta buru-belarri lan egiteagatik. Kudeaketa-arloko langileei eta Zuzendaritza-batzordeko kideei, eraginkortasuna bermatzeko itzalean egiten duten lanagatik.

Pertsonekin jarraituz, zorionak eman nahi dizkiegu, bihotz-bihotzez, 2025eko promozioan graduatutako ikasleei. Haien ahalgina eta diziiplina defendatzen ditugun balioen isla dira.

Amaitzeko, aipatu beharra dago urtearen erdialdean ikastetxeak etapa berri bat hasi zuela. Izan ere, Carmen Martínezek Iñigo Alberdiren lekukoa hartu zuen. Ongietorri beroa egin nahi diegu, berriro, kudeatzaile berriari, eta espero dugu erakundeko buru egingo duen ibilbideaz gozatzea eta, gure lana babestuz eta sustatuz, ikastetxeko kide sentitzea. Iñigo Alberdira, berriz, onena opa diegu. Haren lan tekniko eta gizatiar ordainezina beti izango dugu gogoan. Azken urteotako ibilbide-orria proiektu berriekin diseinatu du, eta giza taldea pertsona bakoitzak bere onena ematea lortuz bideratzen jakin du. Mila esker, Iñigo, hau beti izango da zure etxea!

No olvidamos que detrás de cada logro pedagógico hay un soporte humano. Somos la suma de muchos esfuerzos colectivos que hacen posible desde la transparencia ética hasta el apoyo logístico de cada concierto, por lo que debemos expresar nuestra gratitud a quienes aseguran la sostenibilidad y el propósito del centro. A los patrocinadores por garantizar la viabilidad financiera. A las familias porque su confianza valida nuestra labor. A las alumnas y alumnos, principales embajadores y la razón de ser de nuestra actividad. Al profesorado por su talento y entrega. Al personal de gestión y la Junta Directiva por su labor en la sombra asegurando la operatividad.

Siguiendo con las personas queremos transmitir la más efusiva enhorabuena a las alumnas y alumnos graduados de la promoción 2025. Su esfuerzo y disciplina son el reflejo de los valores que defendemos.

Por último, hay que señalar que a mediados de año el centro ha afrontado una nueva etapa. Carmen Martínez ha tomado el testigo de Iñigo Alberdi. Reiteramos nuestra cálida bienvenida a la nueva gerente esperando que disfrute de su trayectoria al frente de la institución y se sienta parte del centro apoyando e impulsando nuestra labor. A Iñigo Alberdi le deseamos lo mejor. Recordaremos su inestimable labor técnica y humana. Ha diseñado la hoja de ruta de los últimos años con nuevos proyectos y ha sabido liderar un equipo humano consiguiendo que cada persona de lo mejor de sí misma. ¡Gracias, esta siempre será tu casa!





Jarduera artistikoa

Actividad artística

Enrique Azurza

2025ean, Bilboko Koralek Elkartek jarduera koral eta sinfoniko-koral bizia izan zuen, askotarikoa, eta emanaldi guztietan erakundeak bereizgarri duen musika-zorrotasuna gailendu zen. Iaz, Koraleko koralisten iraunkortasuna eta inplikazioa izan ziren nagusi, batez ere; izan ere, haien ardura, konpromiso eta eskuzabaltasunari esker egin ahal izan zitzaion aurre erreperitorio zorrotz eta zabalari.

Hala, formatu handiko obretan hartu zuten parte, hala nola Alexander Bordinen Dantza Polovtsiarrak lanean, Bilbao Orkestra Sinfonikoarekin batera, Arriaga Antzokian; eta Ludwig van Beethovenen 9. Sinfoniam, Galiziako Sinfonikoarekin, Euskalduna Jauregian. Biak ere Musika-Música jaialdiaren barruan.

Lirikak ere leku garrantzitsua izan zuen: Jesús Guridiren Marieli zarzuela abestu

La Sociedad Coral de Bilbao ha desarrollado a lo largo de 2025 una actividad coral y sinfónico-coral intensa, diversa y marcada por el rigor musical que caracteriza a la institución. Este periodo ha estado definido, ante todo, por la constancia y la implicación de sus coralistas, cuya dedicación, compromiso y generosidad han hecho posible afrontar un repertorio exigente y variado.

El curso ha incluido la participación en obras de gran formato, como las Danzas Polovtsianas de Alexander Borodin junto a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa en el Teatro Arriaga, o la Sinfonía n.º 9 de Ludwig van Beethoven interpretada con la Sinfónica de Galicia en el Palacio Euskalduna, ambas para el Festival Musika-Música.

También ha tenido un espacio relevante la lírica, con la interpretación de la zarzuela



zuten, Jon Malaxetxebarriaren zuzendaritzapean; eta euskal operari eskainitako programetan parte hartu zuten, hainbat herritan, Mikel Fernándezek gidatuta. Hala-ekimenak oso lagungarriak dira euskal kultur inguruneari hertsiki lotutako errepertorioari bizirik eusteko.

Erljio-musikaren alorrean, Koralak obra bereziki zorrotzak jorratu zituen: Ludwig van Beethovenen Missa Solemnis monumentalak, Arriaga Antzokian, Iruñeko Orfeoiarekin batera eta Nuno Coelhoen zuzendaritzapean; eta Gabriel Fauréren Requiem, Santo Domingoko katedralean, pianoan Alberto Sáezek lagunduta.

Era berean, proposamen dibulgatzaileagoak egin ziren, lan korala publiko-mota desberdinei hurbiltzeko: soinu-bandei eskainitako kontzertuak, Euskalduna Jauregian, eta parte-hartzea Erregearen Itzuleraren interpretazioan, Howard Shoreren musikaz. Aipatzekoa da, halaber, ETS taldearen CD berriaren aurkezpenean parte hartu zela, Buesa Arenan.

Nabarmendu beharra dago, esanguratsua delako, Pablo Sorozábalen Gernika lanaren interpretazioa Gernikako hilerrian, Bilboko Txistulari Bandarekin batera, musikak oroi-

Marieli de Jesús Guridi, bajo la dirección de Jon Malaxetxebarria, así como la participación en programas dedicados a la ópera vasca, dirigidos por Mikel Fernández en distintas localidades. Estas iniciativas contribuyen a mantener vivo un repertorio estrechamente vinculado al entorno cultural vasco.

En el ámbito sacro, la Coral ha abordado obras de especial exigencia como la monumental Missa Solemnis de Ludwig van Beethoven, en el Teatro Arriaga y junto al Orfeón Pamplonés, dirigida por Nuno Coelho, y el Réquiem de Gabriel Fauré, interpretado en la Catedral de Santo Domingo con Alberto Sáez al piano.

El año ha incluido igualmente propuestas de carácter más divulgativo, como los conciertos dedicados a bandas sonoras en el Palacio Euskalduna, o la participación en la interpretación de El retorno del Rey, con música de Howard Shore, acercando el trabajo coral a públicos diversos. A señalar también la participación junto a ETS en la presentación de su nuevo CD en el Buesa Arena.

menari bereziki lotutako dimentsioa izan baitzuen testuinguru horretan.

Euskeria gazteen koruaren jarduna aurrekoa bezain bizia izan zen. Haren emanaldi nabarmenen artean aipatzekoak dira Leóngo Angel Barja abesbatzarekin trukea eginda MUSACen, Leóngo katedralean eta Guggenheimen emandako kontzertuak. Erretereriako Musikaste jaialdian, Errioxako Cañasko monasterioan eta Arriaga Antzokian Arestiri egindako omenaldian ere abestu zuen, eta Barakaldoko BECen ospatutako Ura bere bidean ekitaldian arrakast handia izan zuen, baita Bulego taldearekin batera ere Euskalduna Jauregian.

Haurren korua ohiko zikloetan aritu zen Bilbon, alegia, Kantamundi, Korala Gertutik, Gau zuria, Filarmonikako interprete gazteen zikloa, BBK Kantuz Txiki eta Gabonetako Soinuak-en. Gainera, jardun handiko urtea osatzeko, ABAOren denboraldian Verdiren Otello operan eta Euskalduna Jauregian Eraztunen Jauna-n kantatu zuen.

Alegro koruaren jardura ere bizia eta oparoa izan zen, Lekunberrira egindako bisita eta guzti, baita Eskolan kantariko gure koruena ere, BBK Kantuz Txiki eta Euskal-

Cabe destacar, por su significado, la interpretación de Gernika de Pablo Sorozábal en el Cementerio de Gernika, en colaboración con la Banda de Txistularis de Bilbao, en un contexto donde la música adquirió una dimensión especialmente vinculada a la memoria.

No menos intensa ha sido la actividad del coro juvenil Euskeria. Tuvo como actuaciones destacadas su intercambio con el coro Angel Barja de León, con conciertos en el MUSAC, en la Catedral de León y en el Guggenheim. También actuó en el Festival Musikaste de Rentería, el Monasterio de Cañas de la Rioja, en el homenaje a Aresti en el Teatro Arriaga, además de su exitosa participación en Ura bere bidean en el BEC de Barakaldo, y junto a Bulego en el Palacio Euskalduna.

El coro infantil participó en Bilbao en los ciclos habituales como Kantamundi, Korala Gertutik, Gau zuria, Ciclo de jóvenes intérpretes de la Filarmónica, BBK Kantuz Txiki y Gabonetako soinuak. Además completó un año intenso con su actuación en el Otello de Verdi de la temporada de la ABAO, y en el Euskalduna en El Señor de los Anillos. También intensa y fructífera la actividad del coro Alegro, con visita a Lekunberri in-



duna Jauregian Gabonetako Soinuak kontzertuetan parte hartuz, besteak beste. Urtero bezala, Gorabide Koralaren emanaldiekin izugarri hunkitu ginen.

Oro har, 2025. urtea egindako jarduera bizi, zabal eta artistikoki bikainaren erakusgarria da. Bilboko Koral Elkarteko koralista guzti-guztien da horren guztiaren funtsezko meritua: euren jardun nekaezinagatik, bikaintasunarekiko konpromisoagatik eta musika koralaren zerbitzurako esku zabaltasunagatik. Berdin-berdin eskertzekoa da etxeko profesional guztien ardura eta exijentzia agorrezina.

Eskerrik asko eta zorionak bihotzez!

cluida, así como la actividad de nuestros coros de Eskolan kantari, con sus participaciones en BBK Kantuz Txiki y Gabonetako Soinuak en el Palacio Euskalduna, entre otras. Como todos los años, nos hemos emocionado también mucho con las actuaciones de Gorabide Korala.

En conjunto, el año 2025 ha sido testimonio de una actividad intensa, diversa y artísticamente sobresaliente. A todos y cada uno de los coralistas de la Sociedad Coral de Bilbao corresponde el mérito esencial de todo ello: por su dedicación incansable, su compromiso con la excelencia y su generosidad al servicio de la música coral. Igualmente es de agradecer la entrega y la exigencia incansable de todos los profesionales de la casa.

Eskerrik asko ta zorionak bihotzez!





Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao



zurekin k@ntatzen dugu
c@ntamos contigo

egin zaitez Bazkide Ongile

Aurrerapauso bat musika eta kulturaren alde.
Harremanak sendotzea eta
Bilboko Koral Elkartea sustatzea da
bazkide ongileen eginkizuna.
Haietako bat izan nahi?

Ezagut itzazu abantaila guztiak QR honetan
edo jarri gurekin harremanetan,
inolako konpromisorik gabe,
gure kanaletako edozeinen bidez



hazte Socio Benefactor

Un paso adelante por la música y la cultura.
Reforzar los lazos e impulsar la
Sociedad Coral de Bilbao es el papel de
los socios benefactores
¿quieres ser uno de ellos?

Descubre todas las ventajas en este QR o
contáctanos sin compromiso
en cualquiera
de nuestros canales





Gizarte jarduera

Actividad Social

Loli Hernández'

Azken urteotan, Bilboko Koral Elkarteak aitorpen-ekitaldia antolatzen du luzaroan Koru Mistoko kide izan ostean modu aktiboan izateari uzten dioten koralistentzat, eta familia koral honetako kide izatearen alegoria bat ematen die: traineru bat, non arraunlari guztiak batera ari diren arraunean.

Dena den, Koral Elkartea benetan ontzia balitz, ez litzateke trainerua izango, baizik eta tamaina handiko itsasontzia, hainbat musika-itsasotan nabigatzeko gai, tripulazio arduratsu eta konprometituaz, eta han-hemenkako portuetan ontziratzeko bidaia-txartelaz bere ibilbide artistiko bakoitzean gozatzeko.

En los últimos años, la Sociedad Coral de Bilbao ha establecido un acto de reconocimiento a aquellos coralistas que después de ser parte durante mucho tiempo del Coro Mixto dejan de serlo de forma activa, entregándoles una alegoría de lo que es ser miembro de esta familia coral: una trainera en la que toda su tripulación rema unida.

Aunque si la Sociedad Coral fuese realmente un barco, no sería una trainera sino una nave de gran envergadura, capaz de navegar por diferentes mares musicales, con una tripulación entregada y comprometida y con un pasaje que embarca en distintos puertos para disfrutar con cada una de sus rutas artísticas.



Izan ere, gizarte gero eta indibidualista-goan, gure itsasontziko kide guztiek beren ekarpena egiten dute musikaren bitartez gizarte-integrazioa bultzatzeko. Gurea ontzi inklusiboa da, adin oso desberdinetako pertsonen, musika-interes eta -gaitasun desberdinak dituztenei, parte hartzea eta gure komunitatean beren lekua aurkitzea ahalbidetzen diena; gainera, musika sortzeaz, garatzeaz eta partekatzeaz gain, ingurune seguruan harreman sendoak egiteko aukera ematen die. Horren erakusgarri agerikoa koru- eta musika-taldeen aniztasuna dugu.

2025ean, Koral Elkartearen ontziak ibilbide horiek guztiak finkatu zituen, bai Kontserbatorioarenak bai koru guztienak, eta beste zenbait lehen aldiz abiatu zituen bere jardueran, zeinak Jarduera Artistikoari eta Kontserbatorioari buruzko artikuluetan xehetasunez azaldu diren.

Itsasontzi koral hau zeharkaldian zailtasunak eta ustekabekoak sortuko direla jakitun hasten da nabigatzen urtero, baina baita marinel guzti-guztiek musika hainbat portutara eramateko lan egingo dutelako ziurtasunaz ere.

Porque en una sociedad cada vez más individualista, nuestro barco brinda un espacio donde todos a bordo contribuyen a la integración social a través de la música. Esta es una nave inclusiva que permite que personas de edades muy dispares, con diferentes intereses y capacidades musicales participen y encuentren un lugar en nuestra comunidad, donde no solamente crear, desarrollar y compartir música, sino también establecer vínculos sólidos en un entorno seguro. La diversidad de formaciones corales y musicales son muestra palpable.

Este año 2025, el barco de la Sociedad Coral ha consolidado todas esas rutas, tanto las del Conservatorio como las de las distintas agrupaciones corales y ha abierto algunas nuevas en su actividad de las que ya se ha dado cuenta detallada en los artículos sobre la Actividad Artística y el Conservatorio.

Esta nave Coral comienza a navegar cada año sabiendo que a lo largo de la travesía surgirán dificultades, imprevistos, sí, pero con la certeza de que todos a bordo van a trabajar para llevar la música a puertos distintos.

lazko itsasaldian, pertsona batzuk lehorreratu egin ziren, beste batzuk ontziratu, zubiko eginkizunetan aldaketak gertatu ziren, eta ontzi barruan zein kanpoan egiten duten lanarekin nabigatzen jarraitzea, itsasoa bare ez dagoenean ere, ahalbidetzen diguten pertsonen proiektu honetan parte hartzea aitortu eta eskertu zitzairen.

Lehenengo, Iñigo Alberdi lehorreratu zen. Bederatzi urte Koraleko lema musika-zerumuga berrietarantz eramaten eta porturatzeko kai-proiektu berriak ezartzen eman ostean, beti irmotasunez eta bere taldearengan konfiantza osoz, agur esan zigun eta Bilbao Orkestra Sinfonikoaren itsasontzira igo zen. Dударik gabe, sarritan nabigatuko dugu elkarrekin.

Haren ordez, ekainean, Carmen Martínez Guerra ontziratu zen gure proiektuaren gergentzian, eta, itsasontziko ofizialen laguntzaz, geure nabigazio-egunkaria betetzen ari da. Camelia Clavok, hainbat hamarkadaz Koraleko eskifaiaiko kide izan eta hala Kontserbatorioko Koruan nola Koru Sinfonikoan zeregin bat baino gehiago bete ondoren, bere ibilbideari amaiera emateko unea iritsi zela jakinarazi zigun udazkenean. Hemen, azterna ezabaezina utzi du.

Durante la travesía de este año se han producido algunos desembarcos, se ha incorporado nueva tripulación, se han dado cambios en las funciones del puente de mando y se ha celebrado y agradecido ser miembros de este proyecto a quienes, con su trabajo, tanto fuera como dentro del barco, contribuyen a que podamos seguir navegando, aun cuando la mar no siempre este en calma.

El primer desembarco fue el de Iñigo Alberdi, quien después de nueve años llevando el timón de la Coral hacia nuevos horizontes musicales e incorporar nuevos puentes-proyectos en los que atracar, siempre con firmeza y confianza en su equipo, se despidió de nosotros para embarcarse en la nave de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. No hay duda de que navegaremos juntos en muchas ocasiones.

En su lugar, en junio se embarcó en la gerencia de nuestro proyecto Carmen Martínez Guerra quien, con la ayuda de los oficiales del barco, está llenando nuestro particular cuaderno de bitácora. Después de varias décadas formado parte de la tripulación de la Coral, donde ha desarrollado distintas funciones tanto en el



Cameliaren lanaren erakusgarririk onena Haurren Koruan harekin abesten hasi eta gerora Koru Sinfonikoaren entseguetan eta kontzertuetan haren ondoan aritu ziren koralisten hainbat belaunaldi dira.

Itsasontzi honek, kapitaintzarik gabe, ezingo luke nabigatu; ezta ere kapitaintzak bere erantzukizuna zubira mugatuko balu, hau da, ez balitz arduratuko ontzia behar bezala mantentzeko beharrezko baliabideak eta tripulazio konprometitua edukitzeaz. Horretarako, 2025ean, Aritz Lekerikak lekukoa hartu zuen Bilboko Koral Elkarteko presidentetzan.

Eta zer esan eskifaiako gainerako kideez eta bidaiariez! laz ere, jarduera koralaren aniztasunak bidea eman zuen ibilbideetako bakoitzean, batzuetan beste koru batzuekin partekatuetan, musika-kai oso ezberdinetan porturatzeko. Denetan, gure marinel bakoitzak BKErekin duen harremana eta ontzian duen lekua gorabehera, izan Prestakuntza-koruetaiko ikaslea, Koru Sinfonikoko abeslaria, haurren koruetakoa edo Euskeria, Alegro edo Gorabide koruetakoa, edo Eskolan Kantariko taldeetakoa, kide guzti-guztiek indibidualismorik gabe nabigatu zuten, elkarbizitza sanoan, eta bidaia amaitutakoan ere irauten duten lotura sozial eta afektiboak indartu zituzten.

Coro del Conservatorio como en el Coro Sinfónico, en otoño Camelia Clavo nos comunicó que había llegado el momento de terminar su singladura. Aquí deja una huella que no se borrará con el tiempo. Varias generaciones de coralistas que empezaron a cantar con Camelia en el Coro Infantil y que ahora compartían ensayos y conciertos con ella en el Coro Sinfónico son la mejor demostración de su labor.

Este barco no podría navegar sin una capitania al mando, que asumiendo la responsabilidad en más allá del puente de mando velara por disponer de los recursos necesarios para su buen mantenimiento y contar con una tripulación implicada. Para ello, este año 2025 Aritz Lekerika ha tomado el relevo en la presidencia de la Sociedad Coral de Bilbao.

¡Y qué decir del resto de la tripulación y el pasaje! La diversidad de la actividad coral ha permitido otro año más en cada una de las rutas, a veces compartidas con otros coros „atracar en puertos musicales muy diferentes en los que independientemente del vínculo que cada miembro de nuestra tripulación coral tenga con la SCB y el lugar que ocupe en el barco, desde los alumnos de los Coros Formativos hasta los coralistas del Coro Sinfónico, desde los Coros infantiles y Euskeria hasta los coros Alegro, Gorabide o los grupos de Eskolan Kantari,





Ez dago zertan musika-jardueren zerrenda zehatza egin jabetzeko haietako bakoitzak zein desberdina eta aberasgarria izan den bai BKEren taldeetako koralistentzat eta musikarientzat bai publikoarentzat. Halere, nabarmentzekoa da gure koruak gero eta gehiago agertzen direla ikus-entzunezko hedabideetan edo euskal musika-kulturako artista garrantzitsuekin batera agertokian.

Urteroko atrakalekuetako bat Santa Zeziliaren ospakizuna da. Ekitaldi horretan, jardunean hamar edo hogeita bost urte bete dituzten koralistei BKErekin duten konpromisoa aitortzen eta eskertzen zaie, Koralarren intsignia emanez. Iaz, Enrique Osoriok, Cristina Peñak eta Eva Ojangurenek jaso zuten gurean hamar urte egiteagatik; eta hogeita bost egiteagatik, Elisa Aurrek, María San Antónek, Txaro Etxebarriak, María Eugenia Donrronsorok eta Pilar Marcosek.

Era berean, beren lanaz eta BKErekin duten loturaz gure erakundea euskal gizarte-ko musika- eta kultura-erreferentea izaten jarraitzea bultzatzen duten pertsonak omentzeko ekitaldi horretan, Iñigo Iturrate, Nahikari Aretxederra eta Jordi Albareda izan genituen gure artean, besteak beste.

todos y cada uno de esos tripulantes han navegado sin individualismos, conviviendo, y fortaleciendo vínculos sociales y afectivos que perduran incluso después de terminar el viaje.

No es necesario hacer una relación exhaustiva de toda la actividad musical para entender lo diversa y enriquecedora que ha sido cada una de ellas tanto para los coralistas y músicos de las distintas formaciones de la SCB como para el público. Pero sí cabe destacar la presencia cada vez mayor nuestros coros en los medios de comunicación audiovisuales o compartiendo escenario con artistas relevantes de la cultura musical vasca.

Uno de los ataques que se repiten cada año es el acto de celebración de Santa Cecilia. Acto en el que se reconoce y agradece su compromiso con la SCB a aquellos coralistas que cumplen diez o veinticinco años en activo entregándoles la insignia de la Coral. Este año la han recibido Enrique Osorio, Cristina Peña y Eva Ojanguren por los diez años, Elisa Aurre, María San Antón, Txaro Etxebarria, María Eugenia Donrronsoro y Pilar Marcos por los 25 años. Igualmente, en este acto en el que se rinde homenaje a aquellas personas que contribuyen con su trabajo y vinculación a la SCB a que esta siga siendo un referente musical y cultural en la sociedad vasca, hemos contado con la presencia entre otros de Iñigo Iturrate, Nahikari Aretxederra y Jordi Albareda entre otros.

Elkarriketa | Entrevista

Aritz Lekerika

Bilboko Koral Elkarteko presidentea

Presidente de la Sociedad Coral de Bilbao

■ **Aritz, horrenbeste urtez Koraleko koralista eta Batzordekide izan ondoren, zer sentiarazten dizu orain presidentea izateak?**

Zirraren, harrotasunaren eta erantzukizun handiaren arteko nahasketa. Bizitza-erdia baino gehiago daramat Koralean: lehenengo, koralista; ondoren, ikasle baten aita; eta azken 12 urteotan, presidenteorde.

Hortaz, orain presidentetza nire gain hartzea oso gauza berezia da, neure etxetzat dudaren zati bat zaintzea bezalakoa ia. Ilusio handiz bizi dut, eta Koraleko kide guztiekin batera ibilbide polita egiten jarraitzeko gogotsu. Hori guztia giro onari, musikarekiko maitasunari eta gure Korala aparta egin duen izaerari eutsita.

■ **Aritz, después de tantos años vinculado a la Coral como coralista y miembro de la Junta, ¿qué supone para ti asumir ahora la presidencia?**

Para mí supone una mezcla de emoción, orgullo y mucha responsabilidad. Llevo más de media vida dentro de la Coral, primero como coralista, después padre de alumno, así como como vicepresidente en los últimos 12 años. Por tanto, asumir ahora la presidencia es algo muy especial, casi como cuidar de una parte de lo que considero como mi propia casa. Lo vivo con muchísima ilusión y con ganas de seguir sumando junto a todos. Manteniendo el buen ambiente, el amor por la música y el espíritu que siempre ha hecho única a nuestra Coral.



■ **Azken hamarkadotan, erakundearen bilakaera ikusi duzu. Zein izan dira aldaketarik nabarmenenak, zure ustetan?**

Korala beti egon izan da musika-erakundeen abangoardian, berritzeko gaitasunagatik eta sortzen diren erronketara moldatzeko malgutasunagatik. Bilakaera horren lekuko izan naizen urteetan, hainbat egoera zail bizi izan ditugu, krisi sakon bat, pandemia bat eta etxearren egituraren arduradun-aldaketa garrantzitsuak, adibidez; eta guztietatik atera gara onik, Koralak jakin izan duela egoera bakoitzean egokitzen eta indarberri-tuta irteten. Zenbait adibide nabarmentzearren, hauei buruz hitz egin genezake: - Koru-egituraren bilakaera: koralista berriak, belaunaldien arteko erreleboa, eta haurren koruetako koralistak Euskeriara eta Koru Mistora igarotzea. Aldaketak, halaber, zuzendaritza artistikoan, gerentzian, kudeaketan eta abarrean.

■ **Has visto la evolución de la entidad durante décadas. ¿Qué cambios destacarías como los más importantes?**

La Coral siempre ha estado en la vanguardia de las instituciones musicales por su capacidad de innovar y flexibilidad de amoldarse a nuevos retos. En los años que estoy siendo testigo de esta evolución he podido ver atravesar una profunda crisis, una pandemia y relevos importantes en la estructura de la casa. En todos ellos la Coral ha sabido adaptarse y salir más fortalecido. Por destacar algunos ejemplos, podríamos hablar de:
- *Evolución de la estructura Coral: con nuevos coralistas, relevo generacional, y ascensos de coralistas de coros infantiles, al juvenil y al mixto. Cambios también en dirección artística, gerencia, regiduría, etc.*

- Euskal musika-ondarearen berreskurapena, Euskal Opera proiektuaren bidez.
- Ondare berriaren sorkuntzan partaidetza, hala nola Saturraran eta Arriagaren Aterkia lanenean.
- Gizarte- eta hezkuntza-integrazioa: Eskolan Kantari, Gorabide Korala, bekak.
- Lankidetzak Fair Saturdayrekin: pop rock errepertorioa koruentzat orain arte oso-oso ezohikoak ziren agertokietan abestu dugu, BECen eta Bilbao Arenan, kasu.
- Pandemia 360%ko kontzertuen grabazioa publikorik gabe, nork bere etxean egindako grabazioak edo kontzertuak maskara jantzita.
- Komunikazioa eta edukien sorkuntza sare sozialetan.

■ Zure gain hartutako arduran, zein lehentasun bultzatu nahi zenituzke datozen urteotan?

Umiltasunez egin dut aurrerapauso hau Batzordean, nire aurrekoek egindako ibilbide bikainaz guztiz jabetuta; asko ikasi dut haiengandik urte hauetan guztietan, eta oraindik ere ikasten ari naiz. Baina anbizioa ere badut ezaugarri nagusia bikaintasuna izango duen proiektua bideratzeko. Bikaintasuna Koral Elkartean bizitzako alderdi guztietan: balioak, parte-hartzea, integrazioa, inplikazioa, kalitate artistikoa eta gizarte-konpromisoa. Batzorde honek laguntzen eta motibatzen jarraitzeko konpromisoa du, barneko eta kanpoko kalitate-maila gorenaz ahalik eta inpaktu sozial eta humano handiena lortzeko.

Erronka handiak ditugu esku artean: demografikoa gure kontserbatoriorako; ahots berriak erakartzea eta mantentzea koruetan ahots-oreka ziurtatzeko; emanaldien kalitatea bermatzea eta mantentzea; Bilboko eta bertatik kanpoko agertokietan parte-hartze sinfonikoa sustatzen jarraitzea; gure markaren eta adierazten duenaren ikusgarritasuna eta zabalkundea hobetzea; erakundeekin eta proiektu komunitarioekin lankidetzan jarraitzea... eta hori guztia finantza-iraunkortasuna eta erakundeen babesa ahaztu une batez ere ahaztu gabe.

- La recuperación del patrimonio musical vasco con el proyecto Euskal Opera
- Participación y creación en nuevo patrimonio como Saturraran o Arriagaren Aterkia
- Integración social y educativa: Eskolan Kantari, Coro Gora Bide, becas.
- Colaboración con Fair Saturday: interpretando repertorio pop rock en escenarios tan hasta ahora sorprendentes para un coro como el BEC o el Bilbao Arena.
- Grabación en pandemia de conciertos en 360 sin público presente, en grabaciones cada uno desde su casa o conciertos con mascarilla.
- Comunicación y generación de contenido a través de redes sociales.

■ En este nuevo papel, ¿cuáles son las prioridades que te gustaría impulsar en los próximos años?

Afronto este paso hacia delante dentro de la Junta con la humildad de quien es consciente de la gran trayectoria de mis predecesores de los cuales he aprendido muchísimos todos estos años y lo sigo haciendo. Pero también con la ambición de liderar un proyecto donde prime la excelencia. Excelencia en todos los aspectos de la vida de la Sociedad Coral: valores, participación, integración, implicación, calidad artística y compromiso social. Somos una Junta comprometida con seguir acompañando y motivando para alcanzar mediante las mayores cotas de calidad interna y externa, el mayor impacto social y humano posible. Tenemos por delante grandes retos como el demográfico para nuestro conservatorio, captar y mantener voces nuevas que aseguren el equilibrio vocal de los diferentes coros, asegurar y mantener la calidad de las actuaciones y seguir impulsando la participación sinfónica en escenarios dentro y fuera de Bilbao, mejorar la visibilidad y proyección de la marca y lo que representa, mantener la cooperación con instituciones y proyectos comunitarios, sin olvidarnos nunca de la sostenibilidad financiera y apoyo institucional.

■ Zure iritziz, zerk egiten du apartekoa Bilboko Koral Elkarteak euskal kultur panoraman?

Antzinasunaren, bikaintasun artistikoaren, herrian errotuta egotearen eta eragin historikoaren arteko konbinazio ezohikoak.

Euskadiko musika-erakunde zaharrenetakoa eta Bilboko ikur ez ezik, Estatuko ospetsuenetakoa ere bada. Nazioarteko proiektua du, bere nortasunari uko egin gabe, eta euskal errepertorioa eta unibertsala gure muga barruan zein kanpoan jorratzen du.

Funtsezkoa izan da, eta da, euskal konpositoreak sortzeko eta sustatzeko, baita euskarazko koru-errepertorioa babesteko ere.

Koru ezaguna izateaz gain, erakunde historikoa da, kultura-, prestakuntza- eta gizarte-topagunea, Euskal Herriko eta Bilboko musika-nortasuna belaunaldiz belaunaldi moldatu duena.

■ Atzera begirata, zuri zeuri zer eman dizu Koralak eta zergatik jarraitzen duzu harekin konprometuta?

Koralista-ibilbidean, musika-obra zoragarriak lehen mailako zuzendari eta orkestrekin batera kantatu ahal izatea agertoki handietan. Eta estilo guztietako musika-motak jorratzea.

Abeslari-jardunean, kantu-teknika hobetzea eta errepertorio-prestakuntza bikaina izatea, bai eta kantu-eskolez gozatzea ere, diziplina horrek eskatzen duen guztia gorabehera.

Ikasle baten aita naizen aldetik, musikak eta instrumentu bat jotzen ikasteak transmititzen dituzten balioak egiaztatzea, hala nola gizabidea, begirunea, erabakitasuna eta iraunkortasuna, eta horiei etekina ateratzea. Kolektibo gisa, koruko kideen, adiskideen, giza kalitateagatik. Halaber, Koralak gizarte-proiektu ugari dituelako, dibertsitate funtzionala duten pertsonen koru inklusiboa edo Eskolan Kantari, besteak beste. Izan ere, horien bidez gazte kalteberagoengana iristen gara, gure gizartea hobetzen laguntzen duten koru, beka edo emanaldiekin. Batzordekide-ikuspegitik, pertsona eta erakunde pribatu askoren altruismoaren lekuko naizelako eta izan naizelako, beren denboraz eta baliabideez paregabeko proiektu hau bultzatzen dutenena. Eta proiektuarekin, hain zuzen ere, oso konprometuta nago; zerbaitetan lagun badezaket, egin behar dudala uste dut.

■ ¿Qué crees que hace única a la Sociedad Coral de Bilbao dentro del panorama cultural vasco?

Es única por una combinación poco frecuente de antigüedad, excelencia artística, arraigo popular e influencia histórica.

No solo es una de las instituciones musicales más antiguas de Euskadi y símbolo de Bilbao, sino también una de las más prestigiosas del Estado. Tiene una proyección internacional sin perder la identidad, interpretando repertorio vasco y universal dentro y fuera de nuestras fronteras.

Ha sido y es clave en la creación y promoción de compositores vascos y en la preservación del repertorio coral en euskera.

No solo es un coro destacado, sino una institución histórica, espacio de encuentro cultural, formativo y social, que ha moldeado la identidad musical vasca y bilbaína durante generaciones.

■ Si miras atrás, ¿qué te ha dado personalmente la Coral y por qué sigues comprometido con ella?

Como coralista la posibilidad de interpretar obras maravillosas de música junto a directores y orquestas de primer nivel en grandes escenarios. Haciendo todo tipo de música de todo tipo de estilos. Como cantante, mejorar la técnica de canto y tener una óptima preparación de repertorio, así como disfrutar de clases de canto con todo lo que ello supone. Como padre de alumno, comprobar y beneficiarme de los valores de educación, respeto, determinación y constancia que la música y el estudio de un instrumento confieren. Como colectivo, por la calidad humana de los compañeros de coro, amigos. Así como también, por saber que la Coral tiene un montón de proyectos sociales con un coro inclusivo de personas con diversidad funcional o Eskolan Kantari. Proyectos con los que se llega a jóvenes menos favorecidos, con coros, becas, o actuaciones en los que contribuye a mejorar nuestra sociedad. Como miembro de la Junta porque soy y he sido testigo del altruismo de muchas personas e instituciones privadas que con su tiempo o recursos impulsan este gran proyecto. Por el cual me siento muy comprometido y considero que si puedo ayudar en algo debo hacerlo.

Elkarriketa | Entrevista

Jordi Albareda

Fair Saturday Fundazioaren sortzaile eta CEOa

Fundador y CEO de la Fundación Fair Saturday

■ **Jordi, zure begirada funtsezkoa izan da Koralararen eta Fair Saturdayren moduko eragin handiko proiektuen arteko loturan. Zure ustez, gaur egun non dago aukera Korala publiko berriengana iristeko?**

Zalantzarik gabe, Koralak publiko berriak bilatu behar ditu. Baina azpimarratu beharra dago egungo publikoak ere zaindu egin behar direla. Eta publikoak diodanean, barrukoez eta kanpokoez ari naiz. Barrukoak? Irakasleak eta koralistak. Kanpokoak? Publikoak oro har, ikasleak, familiak, eta musika koral eta sinfonikoaren melomanoak. Koralak egin behar du ondo beti egin izan duena ondo. Alegia, erreferentea izaten jarraitu musika-hezkuntzan eta musika sinfoniko koralararen eta, oro har, koralararen garapenean. Eta, oinarria horixe izanik, publiko berriak bilatu. Non? Ez dakit, baina badira aztertu beharreko aukerak: harremana enpresekin, adineko jendearen segmentua, jende gazteagoa programa

■ **Jordi, tu mirada ha sido clave en la conexión entre la Coral y proyectos de gran impacto como Fair Saturday. ¿Dónde crees que está hoy la oportunidad para que la Coral llegue a públicos nuevos?**

Sin duda la Coral debe ir a por nuevos públicos. Pero es importante remarcar que también es necesario cuidar a los públicos actuales. Y cuando me digo a "públicos" me refiero tanto a los de dentro como los de fuera. ¿Los de dentro? Profesorado y coralistas ¿Los de fuera?, públicos en general, alumnos, familias y melómanos de la música coral y sinfónica. La Coral tiene hacer bien lo que siempre ha hecho bien. Continuar siendo referente en educación musical y desarrollo de la música sinfónica coral y coral en general.. Y sobre esta base, efectivamente, buscar nuevos públicos. ¿Dónde? No lo se, pero hay oportunidades a explorar: relación con empresas, segmento de la gente mayor, gente más



berrien bidez eta artista modernoekin lankidetzan arituz, hezkuntza-alor eta irakaskuntza-metodologia berriak, programazio propioak, elkar-lana ikastetxeekin... Egungoa indartzea eta publiko berriei begirako agertokiak sortzea diragakoa. Biak dira nahitaezkoak.

■ **Erreferentziazko kultur proiektuak bultzatzen duzun eskarmentua kontuan hartuta, zerk egiten du berezi Bilboko Koral Elkartearen egungo panoramaren barruan?**

Bilboko Koral Elkartearen hiriko gizarte- eta kultura-garapenerako eragilea da. Interesgarria litzateke Koralak bere 140 urteko historian izan duen eragina xehetasunez aztertzea: kontzertuak Bizkaian eta lurraldetik kanpo, enbaxadore bikaina izanik; kontzertuetara joandako pertsonen kopurua; estreinatutako, enkargatutako eta berreskuratutako obrak; ikasleak; Koraletik ateratako profesionalak; kultur munduan sortutako

joven a través de nuevos programas y colaboración con artistas modernos, nuevos campos educativos y metodologías de enseñanza, programaciones propias, colaboración con centros educativos... Se trata de reforzar lo existente y crear nuevos escenarios orientados a nuevos públicos. Son las dos necesariamente.

■ **Desde tu experiencia impulsando proyectos culturales de referencia, ¿qué crees que hace especial a la Sociedad Coral de Bilbao dentro del panorama actual?**

La Sociedad Coral de Bilbao es un motor de desarrollo social y cultural de la ciudad. Sería interesante estudiar en detalle el impacto de la Coral en sus 140 años de historia: conciertos en Bizkaia y fuera del territorio siendo excelentes embajadores, asistentes a conciertos, obras estrenadas, encargadas y otras recuperadas, alumnado, profesionales que han salido de la

enplegua; etxetik abiatutako ekimenak... Hori guztia ahalbidetu duten pertsonak harro esan dezakete Bilbo hiri hobea dela, duda barik, Korallari esker. Edozein hirik nahiko luke bere Bilboko Koral Elkartea eduki.

■ **Zure eguneroko lanean ideia eraldatzaileak darabiltzazun aldetik, nola irudikatzen duzu etorkizuneko Korala eta zein zeregin du gizarte-
tean?**

Esan bezala, “egin ondo beti egin izan duena ondo” eta, aldi berean, esparru berriak sortu, horixe egin behar du Koralak etorkizunari begira. Gizartea etengabe aldatzen da, beraz, Korala ezinbestean egokitu eta eraldatu behar da. Jaiotza-tasa izugarri murrizten ari da, adineko pertsonak gero eta gehiago dira, lehia itzela dago haurren eta nerabeen denbora erakartzeko, kirolak leku handia kendu dio kulturari azken 30 urteotan, musika-formatu berriak agertzen dira, teknologiek ikaskuntza- edo interpretazio-metodoak iraultzen dituzte... Eta hori guztia gutxi balitz bezala, Adimen Artifiziala indartsu dator, eta eragina izango du, zalantzarik ez. Bilboko Koral Elkartean, etorkizunari aurea hartu, eta pixkanaka-pixkanaka egokitu egin behar gara. Baina erakundearen zeregina eta xedea argi izanda: Bilbon eta Bizkaian kantuarien itasargia eta erreferentea izatea, musika-ikastetxe nabarmenaz gain. Eta hiriko gizarte-eragilea izaten segitzea.

■ **Batzordean bildu duzun eskarmentuan oinarrituta, zer alderdi uste duzu bilakatu direla gehien Koralean azken urteotan?**

1988an sartu nintzen Koralean. Harrezkero, Cecilio Gerrikabeitiak eta, ondoren, Jose Miguel Lanzagortak, nork bere batzordearekin eta etxeko langileekin, dena eman dute proiektuari bizirik eusteko eta gero eta handiagoa izateko. Mugarri asko nabarmen ditzakegu: kontserbatorioaren sorrera, ikasketen hedapena, koru eta orkestra berrien sorkuntza, Eskolan Kantari bezalako gizarte-ikuspegidun musika-proiektuena, obren berreskurapena, ezinezkoak ziruditen kontzertuak eta birak... Halaber, balioetsi nahi nuke biek ere une benetan zailetan gidatu zutela etxea.

coral, empleo generado en el mundo cultural, iniciativas surgidas de la casa... Todas las personas que lo han hecho posible pueden decir con orgullo que Bilbao es sin duda mejor ciudad gracias a la Coral. Toda ciudad querría tener su Sociedad Coral de Bilbao

■ **Tú que trabajas a diario con ideas transformadoras, ¿cómo imaginas la Coral del futuro y cuál es su papel en la sociedad?**

Como decía antes, hacer bien lo que siempre se ha hecho bien y al mismo tiempo generar nuevos espacios. La sociedad cambia y la Coral necesariamente debe adaptarse y transformarse. La natalidad se desploma, los mayores crecen en número, hay una enorme competencia por el tiempo de los niños y adolescentes, el deporte le ha ganado mucho terreno a la cultura en los últimos 30 años, aparecen nuevos formatos musicales, las tecnologías revolucionan los métodos de aprendizaje o interpretación. Y por si fuera poco ahora viene con fuerza la Inteligencia Artificial, que sin duda influirá. En la Sociedad Coral de Bilbao tenemos que anticipar el futuro y adaptarnos progresivamente. Pero el papel y su propósito debe estar claro. Ser un faro y un referente del canto en Bilbao y Bizkaia, además de un destacado centro educativo musical. Y seguir siendo motor social de la ciudad.

■ **Desde tu experiencia dentro de la Junta, ¿qué aspectos crees que más han evolucionado en la Coral en los últimos años?**

Entré en la Coral en 1988. Desde entonces Cecilio Gerrikabeitia y posteriormente Jose Miguel Lanzagorta, con sus respectivas juntas y personal de la casa, se han dejado la piel por mantener vivo el proyecto y hacerlo crecer. Son muchos los hitos que podríamos destacar: El nacimiento del conservatorio, la ampliación de estudios, la creación de nuevos coros y orquestas, el lanzamiento de proyectos musicales con mirada social como Eskolan Kantari, recuperación de obras, conciertos y giras que parecían imposibles... Asimismo me gustaría poner en valor que ambos han pilotado la casa en momentos verdaderamente complicados. Es necesario recordar y agradecer a los ge-

Garai horietako kudeatzaileak gogora ekarri, eta eskerrak eman behar dizkiegu: Jose Villasante maitea eta konprometitua; eta, jakina, Iñigo Alberdi, etorkizuna erakutsi eta arrasto sakona utzi duena. Guztiek ere koralistekin batera, eguneroko heroi horiekin batera, Bilboko Koral Elkartearen etapaz etapa berritzea lortu dute. Eta ziur baino ziurrago nago Aritz Lekerika presidente berriarekin eta Carmen Martínez Guerra kudeatzailearekin ere horrela izango dela.

rentes en estas épocas: el querido y comprometido Jose Villasante y por supuesto Iñigo Alberdi, un gerente que ha marcado el futuro y dejado una huella muy profunda. Todo ellos conjuntamente con los coralistas, héroes cotidianos, han logrado renovar etapa tras etapa la Sociedad Coral de Bilbao. Y estoy convencido de que así será con el nuevo presidente Aritz Lekerika y la gerente Carmen Martínez Guerra.





Carmen Martínez Guerra

Bilboko Koral Elkarteko gerentea

Gerente de la Sociedad Coral de Bilbao

Hitzez hitz

Las palabras de...

Bilboko Koralaren etapa berrian bertako kudeatzaileria izatea erronka zirrargarria da niretzat, eta, aldi berean, erantzukizun handia ere bai. Ilusio handiz ekin diot, eta esker onez. Era berean, Iñigo den erreferentearen ondareaz, erakundearen ibilbidearekiko eta hura osatzen duten pertsonetikiko begiruneaz, eta presidente berriaren eskua beti luzatuta izanik, aldaketa-une honetan lekukoa ausardiaz hartu duenarena, hain zuzen. Koralak nortasun sendoa du, urte askoan osatu duten pertsonen ahaleginari, ardurari eta talentuari esker landua. Nire helburua ondare hori zaintzea da, eta, aldi berean, beharrezko bilakera gauzatzen laguntzea, sentsibiltate, proiektu eta egungo gizartearekin konektatzeko modu berrietara irekia, betiere anbizioz eta bikaintasun artistikoa jomugan.

Irmoki sinesten dut hurbiltasunaren eta talde-lanaren balioan. Baita izaera dinamikoa izaten jarraitzearen garrantzian ere; mota askotako erronka eta proiektu berrietara bereizten gaituen esentzia galdu gabe egokitzeak gai den izaera. Halaber, ziur baino ziurrago nago musika oraindik ere pertsonak batzeko, hunkitzeko eta komunitatea eraikitzeak paregabeko tresna dela. Nire ustez, musika bikaintasunezko arte-adierazpena ez ezik, gizartea eraldatzeko eta komunitatea eraikitzeak tresna ere bada, eta ez daukat inolako zalantzarik ongizatea, inklusioa, topaketa eta garapen pertsonala bultzatzeko baliabide gisa onura ugari dituela. Horren erakusgarri, Eskolan Kantari, Gorabide Korala eta Musika Bizi proiektu sendoez oso eginkizun positiboa betetzen dute laguntzeko, hunkitzeko eta biziki-kalitatea hobetzeko duten gaitasunak are zentzu handiagoa duen esparruetan.

Bide hau gogotsu egingo dut, entzunez, ikasiz, eta nire esperientzia baliatuz hala Bilboko eta Bizkaiko bizitzan nola musika eta Korala elkarrekin egotea eta zirrara partekatzeak gunetzat jotzen dituzten hainbeste pertsonarenean errotutako kultur eta giza proiektu hau indartzen jarraitzeko.

Asumir esta nueva etapa al frente de la Coral de Bilbao representa para mí un desafío apasionante y, al mismo tiempo, una enorme responsabilidad. Lo hago con muchísima ilusión, y con gran agradecimiento. También con el legado de un referente como es Iñigo, con respeto por la trayectoria de la institución y las personas que la componen, y con la mano constante de su nuevo presidente, quien toma el testigo con valentía en un momento de cambio. La Coral tiene una identidad sólida, forjada a lo largo de muchos años gracias al esfuerzo, la dedicación y el talento de quienes han formado parte de ella. Mi objetivo es cuidar ese legado y, al mismo tiempo, acompañar una evolución necesaria, abierta a nuevas sensibilidades, proyectos y formas de conectar con la sociedad actual, siempre desde la ambición y en una búsqueda continua de la excelencia artística.

Creo firmemente en el valor de la cercanía y el trabajo en equipo. También en la importancia de mantener un espíritu dinámico, capaz de adaptarse a nuevos retos y proyectos de diferente índole sin perder la esencia que nos distingue. La convicción de que la música sigue siendo una herramienta única para unir personas, emocionar y construir comunidad. Entiendo la música no solo como una expresión artística de excelencia, sino también como una herramienta de transformación social y de construcción de comunidad, convencida de los múltiples beneficios de la música como herramienta de bienestar, inclusión, encuentro y desarrollo personal. En este sentido, proyectos consolidados como Eskolan Kantari, Gorabide Korala o Musika Bizi, desarrollan un papel profundamente positivo en espacios donde su capacidad para acompañar, emocionar y mejorar la calidad de vida adquiere aún más sentido.

Afronto este camino con entusiasmo, escuchando, aprendiendo y aportando mi experiencia para seguir fortaleciendo un proyecto cultural y humano que forma parte de la vida de Bilbao y Bizkaia, y de tantas personas que sienten la música y la Coral como un espacio de encuentro y emoción compartida.



Pertsonak | Las personas



Elemental 1 A

Jun Yu Zheng, Maria Fradua, Abril Almeida, Marta Garcia, Guillermo Colino. Ausente: Pol Alvareda



Elemental 1 B

Ai Lin Tang, Larraitz Álvarez, Gork Eskoin, Álvaro Pazos. Ausentes: Eugenio Casas, Álvaro Hurtado



Elemental 2

Leo Albareda, Aitzol Minguez, Daniel Álvarez, Eneko Albareda, Adur Dourte, Katalin Peña, Pablo Urrutia, Sacha Muñoz, Irati Ortiz, Raquel García, Yi Xuan Lin, Leyre Álvarez, Nahia Herrero



Elemental 2 A

Lucía soler, Narayana Alonso, Sara Chacón



Elemental 3 A

Simón González, Sara Rivalta, Martiño Fernández, Olvia Más, Manex Ortiz, Haizea Tárrego, Bruno Ochoa de Aspuru, Gonzalo Álvarez



Elemental 3 B

Sare González, Irati Mendieta, Julia Gutiérrez, Izan Bereciartua, Jokin Lekerika



Elemental 4

Izan Ortiz, Sabina Renes, Paula Requena, Louis Tomás, Xabier Soto, Marta García



Profesional 1

Olga Tejada, Lucía García, Ane Pérez, Grace Túnez, Asier Uriaguereca, Luis Carlos Calle, Inés Bermejo, Laura Polo, Ane Martín, Oier López



Profesional 3

Mónica Álvarez, Íñigo Carabias, Ane Bolinaga, Ainara Zaldúa, Íñigo Olea, Irene Orbezua. Ausente: Laura Fernández



Profesional 4

Yixuan Wu, Unai Atin, Oriol Larrazabal, Julen Uriaguereca, Yican Wu, Imanol Gutiérrez, Leire Olabarrieta, Mikel San Emeterio



Profesional 5

Mario Aguirregoitia, Marcelo de Lucio, Unax Pedrero, Paul Tomas, Urko Minguez, Izaro Ortiz, Maren Sastre, Loyola Orbezuza, Igor Churruza. Ausente: Alejandro Sierra



Profesional 6

Mikel Atin, June Escobés, Mikel Pradera



No Reglada 1

Dilan Satizabal, Cloe Caballero, Laia Ortega, Miranda Arguis, Babina Budhathoki, Irati Principe, María González, Nile Álvarez, Lucas Larriba, Maite Elorriaga. Ausente: Gala Llamas



No Reglada 2

Telmo Fiances, Miracle Chinedu (ausente), Matías Justiniano, Asier Barba, Jon Ibarlucea, Uxue rojo, Pelayo Fiances, Gala Legarreta



Taller 0+1 A

Sasha García, Ibai Ryan Ayo, Jare Apraiz, Lucia Alonso, Inés Padierna, Marcela Aldekoetxea, Ignazio Armendariz, Oihan Andrés Izaro Sanz, Nerea Elejabarrieta, Eloisa Urrutia, Peio Solaguren. Ausentes: Lur Ayarza, Ixai Armenteros



Taller 1-2 A

Aiuri Eguileor, Lea Lewandrowski, Irati Morán, Frida Burón, Lucas Auzmendi, Ariane González, Shantal Marquez, Alessandro Páez, Jon Solaguren, Cosme Ereño, Luken Andrés, Lena Val, Irene Gimene. Ausentes: Ander Maruri, Iñaki González



Taller 3 A

Iker Torres, Nora Lin, Claudia Roinel, Izar Díaz, Libe Ayala, Noa Vicandi, Laia Larriba, Joanes Álvarez, Inigo Garcia, Ikel Val, Arnau Retolaza, Gorka Herrero. Ausentes: Irene Elejabarrieta, Amalia Fernández, Gari Sanz, Bruna Tenorio



Taller 4 A

Gorka Bolivar, June Lewandowski, Felix Juan Colino, Itxaso Peña, Inés Terroba, Xabier González, Aiala Jiménez, Ausentes: Ixone Barrientos



Coro Viernes

Dilan Satizabal . Ainhoa Macías, Babina Bhudathoki, Maialen Vega, Eneko Galvez, Sara Rivalta, Uxue Filibi, Martiño Fernández, Izan Ortiz, Oier López. Ausentes: Lucía García, Louis Tomás, Bruno Ochoa de Aspuru



Coro Alegre

Maite Gorostiaga, Mercedes Martinez, Yolanda Solas, Josune Sancho, Lourdes de Juan, Begoña Ojanguren, Mercedes Lafuente, Lourdes Cuadrado, Julia Carballo, Marisa Cal, Leire Bergara, Javier Goikoetxea, Isabel Arrese, Azucena Ruiz, Mar Alaez, Gabriel Maura, Paki Orío, Marisa Gutierrez, Patxi Olabarrieta, Luis Berreteaga, Manfred Prihoda, Alfonso Ibarzabal, Jose Angel Merino, Joaquín Iturrioz, José Sanchez. Ausentes: María Colongues, Yolanda Ruiz, Begoña Adán, Fernando García



Coro Jueves

Helene García, Eugenio Casas, Pelayo Fiances, Marta García, Irati Mendieta, Sara Chacón, Matías Justiniano, Nikole García, Elisa Isasti, Álvaro Pazos, Álvaro Hurtado, Mikel Gorroño, Narayana Alonso, Telmo Fiances, Jokín Lekerika, Gonzalo Álvarez, Izan Bereciartúa, Asier Barba, Ai Lin Tang, Larraitz Álvarez, Cloe Caballero, Gala Legarreta, Lucía Soler, Maite Elorriaga, Laia Ortega, Gala Llamas. Ausentes: Gorka Eskoin, Miracle Chinedu, Carla Davolio, Julieta



Taller 1+2+3 B

Alex Gortazar, Ekain Del Río, Iarek Ion Ruiz de Gopegui, Rubén Llamas, Vera Soler, Maite San Salvador del Valle, Alaia Oró, Asier Aguinaco. Ausente: Álvaro Casas



Taller 4 B

Jon Zarraonaindia, Marco Peña, Eric García, Katalin Uriarte, Olivia Zubia, Miguel Soler, Noa Solano, Garazi Noriega, Eneko Barrio, Horace Bouselsal, Inés Bilbao, Ignacio Moral, Roxanne Bouselsal, Olatz Bayón. Ausentes: Amets Burgi, Martín Gortazar



Ensemble de guitarras

Íñigo Olea, Nora Otaduy, Oier López. Ausentes: Alejandro Sierra, Irene Orbezu



PAS

Sheyla Santamaría, Raúl Martínez, Carmen Martínez Guerra, José María Cuñado, Enrique Azurza, Laura Iturrioz, Adriana Laespada



Profesores

José Luis Ormazábal, Leonardo Alonso, Nora López, Marisa Pérez de Eulate, M^º José Zalbide, Urko Sangróniz, Marta Ubieta, Andoni Sampil, Marta Abad, Inmaculada Santurtún, Estibaliz Bravo, Mariam Gallego, Saioa Lizaso, Emma López



Pertsonak | Las personas

Denok

Kitarra Orkestra Orquesta de Guitarras

Zuzendaria: Leonardo Alonso

Kitarra joleak

Oier López, Iñigo Olea, Irene Orbezua, Noa Otaduy, Alejandro Sierra



Aureliano Valle Orkestra Orquesta Aureliano Valle

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Sofía Larrazabal, Ane Mateo, Uxue Filibi,
Olga Tejada, Lara López, Paula Requena

Biolak

Maddi Ugarteburu, Luis Carlos Calle, Sara
Rivalta

Biolontxelo

Oriol Larrazabal, Mikel San Emeterio

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Flautak

Asiah Aharrak, Unai Atín, Uxue Filibi, Unai
Gorostegui

Klarinetea

Asier Uriaguereca

Pianoa

Uxue Filibi

Jesús Guridi Orkestra

Orquesta Jesús Guridi

Zuzendaria: Aritz Labrador

Biolinak

Charo Benito, June Escobés, Aiora Fernández, Louise Frouin, Laura Guio, Daniel Herrero, Maialen Kortabitarte, Ignacio Lamberto, Ane Mateo, Samuel Miñambres, Mikel Pradera, Isabel Sangrador, Nerea Sanz

Biolak

Mikel Atin, Miren Lamberto, Izaro Ortiz, Anne Urabayen

Biolontxelo

Mirari Fernández, Oriol Larrazabal

Kontrabaxua

Julen Uriaguereca

Flautak

Unai Atin, Unai Gorostegui, Pablo Ruiz

Klarineteak

Gonzalo Carrasco, Unax Pedrero

Oboeak

Leire Aresti, Pablo García

Fagota

Ane de Mariscal

Tronpetak

Endika López, Urko Mínguez

Pianoa

Daniel Traas

Alegro Abesbatza

Coro Alegro

Zuzendaria: Emma López

Sopranoak

Mar Aláez, Isabel Arrese, Carmen Bescansa, María Colongues, M^a Lourdes de Juan, Pilar García, Maite Gorostiaga, Mercedes Martínez, Begoña Ojanguren, Azucena Ruiz, Miren Josune Sancho, Yolanda Solas Sisón

Mezzoak/Kontraltoak

Begoña Adán, Conchi Alonso, Leire Bergara, M^a Luisa Cal Montes, Julia Carballo, Lourdes Cuadrado, Marisa Gutiérrez, Mercedes Lafuente, Paki Orio, Yolanda Ruiz, Elke Schneider

Tenoreak

Luis Berreteaga, Fernando García, Javier Goikoetxea, Patxi Olabarrieta, Manfred Prihoda, Patxi Santiago

Baritonoak/Baxuak

Alfonso Ibarzabal, Joaquín Iturrioz, Gabriel Maura, Jose Ángel Merino, José Sánchez Ezcaray

Haurren Korua

Coro Infantil

Zuzendaria: Jose Luis Ormazabal

Zuzendariordea: Camelia Calvo

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Lehen ahotsa

Mónica Alvarez, Berta Arriola, Luis Carlos Calle, Margot Carpentier, Unax Cuenca, Adriana Fernandez, Mirari Fernandez, Kar-mele Gonzalez, Simón González, Viana Hernandez, Loyola Orbezua, Camila Ramirez, Sabina Renes, Chloé San Emeterio, Garazi San Millán, Maren Sastre, Xabier Soto, Maddi Ugarteburu

Bigarren ahotsa

June Akarregui, Paula Alvarez, Andrea Beasain, Ane Bolinaga, Igor Churruca, Lucía Cueli, Laura Fernandez, Justine Huguel, Sabela Lenz, Leire Olabarrieta, Amaia Ortega, Noa Otaduy, Ane Pérez, Laura Polo, Iris Sobrado, Grace Turrez, Sara Vidal

Hirugarren ahotsa

Adriana Barrenechea, Tatiana Garrido, Ines Irigoyen, Marta Isasti, Iñigo Olea, Irene Orbezua, Alize Paulogorran, María Polo, Paula Requena, Naroa Rementeria, Mikel San Emeterio, Karima Shapoval, Alejandro Sierra, Ane Trancón, Asier Uriaguereca, Naroa Zaldúa



Euskeria Korua

Coro Euskeria

Zuzendaria: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Sopranoak

Andrea Beasain, Adriana Blanco, Aiala Díez, Teresa Estrade, Ane Maeso, Viana Hernández, Irati Leal, Enara Llano, Malen Otaegi, Ibone Sardón, Alba Zorelle

Mezzoak/Kontraltoak

Arrate Aginaga, Ane Aristondo, Adriana Barrenetxea, Natalia Chillón, Elixabete Chirapozu, Ángela Contreras, Begoña Elua, Jugatx Frias, Saioa Íñiguez de Onsoño, Sara Sevillano, Itoitz Uribe

Tenoreak

Alejandro Agirre, Igor Ciriza, Alain Otero, Diego Sardón, Amañur Zabaletaa



Baritonoak/Baxuak

Etxahun Agirregoitia, Julen Becerra, Mauro Docampo, Guillermo Moreno, Mateo Ortiz de Urbina, Mikel Pradera, Nicolás Sasa, Alejandro Sierra

Koru Sinfonikoa

Coro Sinfónico

Zuzendaria: Enrique Azurza

Zuzendariordea: Urko Sangroniz

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Sopranoak

Ziortza Amable, Maitane Angulo, Gemma Agirrezabala, Bego Asumendi, Nerea Azkarate, Ana Caballero, Camelia Calvo, Marta Delgado, Sonia Delgado, Elena Díez, M^a Eugenia Dorronsoro, Lorea Elorriaga, Virginia Escribano, Naia Failde, Nora Franco, Marta Fuidio, Alaitz Garate, Angela García, Azucena García, María Garro, Loli Hernández, Svantje Hinsch, Patricia Intxaustegi, Olatz Larrieta, Ana Lauzirika, Iraultza Luzaide, Urrategi Luzaide, Anatere Martínez, Cristina Mendia, M^a Jesús Morales, Gurutze Ormaetxea, Marifeli Ormaetxea, Itziar Ortega, Ana Pascual, Inma Piñal, Esti Sánchez, Sofía Tobío

Mezzoak/Kontraltoak

Argi Abasolo, Anacariz Adrián, Mercedes Almeida, Loli Arribalzaga, Koro Artola, Elisa Aurre, Leire Cabodevilla, Marilu Clemente, Noelia Díez, Txaro Etxebarria, Cecilia Gómez, Asun Gómez, Marisa Gomeza, Cristina González, Ana Lastagaray, Gurutze Lejarza, Pilar Marcos, Nerea Martínez, Marian Méndez, Ángeles Muñoz, Eba Ojanguren, Elena Olano, Izaskun Ozerin, Cristina Pena, Sonia Pertíñez, Yolanda Quincoces, Marta San Antón, Cris-

tina San Martín, Dori Sancho, Loli Suárez, Nerea Terán, M^a José Zalbide

Tenoreak

Alberto Abete, *Gorka Aginaga*, Iker Agirre, Xabier Aguirre, Juan Altube, Ander Añibarro, Mikel Arrieta, Edmund Bardrick, Ibai Cava, Ramón Crespo, Carlos de Antón, Aitor Elorrieta, Fernando Estévez, *Iñigo Fernández*, Jorge Estrade, Emilio Fiances, José Miguel García, Santiago Gil, Alberto González, Gerardo Guijarrubia, Jon Herrero, Rubén Ibáñez, Joseba Ibaseta, *Alberto Larzabal*, Iñaki Marcos, Aitor Martínez, Jordi Martínez, *Eduardo Martínez*, Alfonso Mendizabal, Jon Montiel, Juan Morán, Enrique Osorio, Joserra Pérez, *Félix Pérez*, Carlos Rodríguez, Yoan David Rodríguez, Endika Rubio, Alberto Sáez, *Gorka Unamuno*

Baritonoak/Baxuak

Jesús Arranz, Sabas Balanzategi, Aimar Basañez, Markos Basterretxea, Markel Becerra, Josetxo Brey, Antón Cortabitarte, Markus Englert, Santiago Ercoreca, Fernando Fernández, Pepelu Fernández, José Luis Gallego, Txema Garai, José Manuel Hernández, Jaime Legórburu, Aritz Lekerika, Aurelio Marroquín, Ricardo Martín, Fernando Martínez, Narciso Mazas, Niko Mendizabal, Gorka Pinillos, Álvaro Ruiz, Domingo Sánchez, Urko Sangroniz, Pello Tellería, Unai Uriarte, Juan Ignacio Zorrilla

Zuzendariak

Directores

Enola Arruebarrena, Idoia Asurmendi, Enrique Azurza, Francesco Ivan Ciampa, Nuno Coelho, Oihana Etxabe, Mikel Fernández, Emma López, Jon Malaxe-txebarria, Erik Nielsen, Aitor Olivares García, Jose Luis Ormazabal, Alberto Sáez Puente, Urko Sangroniz, Maria Solaguren Goitia, Marc Timón, Fernando Velázquez, Mariasun Yanguas.

Solistak

Solistas

Mira Alkhovik	Soprano
Gaizka Ansotegi	Perkusioia
Ignacio Arakistain	Órgano
Idoia Asurmendi	Cantante
Bea Asurmendi	Cantante
Elisa Aurre	Mezzosoprano
Iker Azurmendi	Piano
Mikeldi Atxalandabaso	Tenor
Sabas Balanzategi	Baritono
Nerea Berraondo	Mezzosoprano
Magna Boskotea	Quinteto de Metales
Bulego	Grupo
Nere Cherqui	Piano
Giovanni Cresseri	Bajista
Sonia Delgado	Soprano
Ermonela Jaho	Soprano
José Manuel Díaz	Baritono
Elena Díez	Soprano
Maialen Díez	Soprano
Ander Ederra	Guitarra
Joanes Ederra	Guitarra
Gexan Etxabe	Baritono
Vicenç Esteve	Tenor
Aitor Garitano,	Tenor
Pablo García Alvarez	Oboe
Julen García	Baritono
Samuel García	Violín

David Johnson Huidobro	Piano
Mikel Ibañez	Violín
Patricia Inchaustegui	Soprano
Andrea Jiménez	Soprano
Jorge De León	Tenor
Ander Lekue	Percusión
Fernando Latorre	Bajo-Baritono
Lorea López	Soprano
Enara Llano	Soprano
Jon Maia	Bertsolari
Iñaki Maruri	Cantante
Jordi Martínez	Tenor
David Menéndez	Baritono
María Jesús Morales	Soprano
Botond Odor	Tenor
Ana Otxoa	Soprano
Lander Otaola	Viola
Manex Ortiz	Voz Blanca
Michael Porter	Tenor
Ángel Luis Quintana	Violoncello
Christopher Robertson	Baritono
Rafa Rueda	Guitarrista
Lara Sagastizabal	Soprano
Ibone Sardón	Soprano
Antxon Sarasua	Teclado
Alberto Sáez Puente	Piano, Órgano
Claudio Sgura	Baritono
Montserrat Seró	Soprano
Antton Telleria	Batería
Anna Tobella	Mezzosoprano
Marta Ubieto	Soprano
Xabi Urtasun	Órgano
Marijose Zalbide	Mezzosoprano
Banda de Txistularis de Bilbao	

Irakasleak

Profesorado

Marta Abad	Lenguaje musical y piano
Leonardo Alonso	Guitarra y conjunto de guitarras
Pilar Arana	Cultura musical
Enrique Azurza	Coro
Estibaliz Bravo	Piano, cámara, práctica instrumental y lenguaje musical
Camelia Calvo	Coro
Gorka Cobo	Contrabajo
Lander Fernández	Clarinete
Aitor Flores	Trompeta
Marian Gallego	Lenguaje musical y piano
Mayra Gallén	Flauta
Idoia Gerrikabeitia	Taller de iniciación musical y piano (taller)
Josune Landeta	Piano
Saioa Lizaso	Violín y viola
Aritz Labrador	Orquesta
Emma López	Taller de iniciación musical, piano (taller) y coro
Nora López	Cello
Maite Maruri	Canto
José Luis Ormazábal	Coro
Marisa Pérez de Eulate	Piano, historia de la música y análisis
Antón Pinillos	Oboe
Alberto Sáez	Órgano
Matías Sagreras	Órgano
Andoni Sampil	Lenguaje musical, piano, piano-jazz y acompañamiento
Urko Sangróniz	Violín y coro
Inmaculada Santurtún	Taller de iniciación musical y piano
Begoña Suárez	Contrabajo y repertorio
Marta Ubieta	Canto
Ma José Zalbide	Taller de iniciación musical, piano (taller) y repertorio

Administrazio eta artistiko langileak

Personal administrativo y artístico

Iñigo Alberdi	Gerente (hasta mayo de 2025)
Carmen Martínez Guerra	Gerente (desde mayo de 2025)
Enrique Azurza	Director artístico
José María Cuñado	Director de administración
Marisa Pérez de Eulate	Directora académica
Nekane Díaz	Directora técnica
Adriana Laespada	Directora técnica (desde junio de 2025)
Laura Iturrioz	Administración
Raúl Martínez	Recepción
Ana María Martínez	Servicios
Lorena Castillo	Servicios
Sheyla Santamaría	Servicios

Zuzendaritza Batzordea

Junta Directiva (hasta el 10 de junio de 2025)

José Miguel Lanzagorta	Presidente
Cecilio Gerrikabeitia	Presidente de honor
Aritz Lekerika	Vicepresidente I
Virginia Knörr	Vicepresidente II
Teresa Querejazu	Secretaria
Patxi Buces	Tesorero
Argi Abásolo	Vocal
Jordi Albareda	Vocal
José M^a Bergareche	Vocal
Alejandro Echevarría	Vocal
Jorge Estrade	Vocal
Nora Franco	Vocal
Jordán Guardo	Vocal
Loli Hernández	Vocal
Ignacio Marco-Gardoqui	Vocal
José Ramón Mínguez	Vocal
Gonzalo Olabarria	Vocal
Fábia Silva	Vocal

Zuzendaritza Batzordea

Junta Directiva (desde el 10 de junio de 2025)

Aritz Lekerika	Presidente
Cecilio Gerrikabeitia	Presidente de honor
José Miguel Lanzagorta	Vicepresidente I
Virginia Knörr	Vicepresidente II
Teresa Querejazu	Secretaria
Patxi Buces	Tesorero
Argi Abásolo	Vocal
Jordi Albareda	Vocal
José M^a Bergareche	Vocal
Jorge Estrade	Vocal
Nora Franco	Vocal
Jordán Guardo	Vocal
Loli Hernández	Vocal
José Manuel Hernández	Vocal
Olatz Larrieta	Vocal
Ignacio Marco-Gardoqui	Vocal
José Ramón Mínguez	Vocal
Gonzalo Olabarria	Vocal

Ohorezko bazkideak

Socios de honor

Cámara de Comercio, Industria y Navegación (1986)
Universidad de Deusto (1986)
Nestor Basterretxea (1986)
Joaquín Achúcarro (1986)
Félix Ayo (1988)
Carmen Orue (1988)
Orquesta Sinfónica de Bilbao (1989)
Pablo Bilbao Aristegui (1990)
O.N.C.E. Organización Nacional de Ciegos de España (1990)
Bilbao Bizkaia Kutxa (1991)
Banco Bilbao Vizcaya (1991)
Iberdrola (1991)
Odón Alonso (1993)
Rafael Frübeck de Burgos (1994)
Fundación Coca-Cola España (1996)
Theo Alcántara (1999)
Michel Plasson (2001)

Orquesta Sinfónica de Euskadi (2005)
El Correo (2006)
Museo de Bellas Artes de Bilbao (2008)
Antoni Ros Marbá (2009)
Alberto Garay Uriarte (2012)
Banda Municipal de Bilbao (2012)
Fernando Velázquez (2016)
Familia Ormazabal (2017)
Cecilio Gerrikabeitia (2018)
Petronor (2018)
Euskaltzaindia (2019)
Teatro Arriaga Antzokia (2020)
Sociedad Filarmónica de Bilbao (2021)
Fair Saturday (2023)
Santa y Real Casa de Misericordia (2024)
Iñigo Alberdi (2025)
Teresa Querejazu (2025)

Maitena Sariak

Premios Maitena

Mikeldi Atxalandabaso (2019)
Jose Manuel Díaz (2019)
Olatz Saitua (2019)
Marta Ubieta (2019)
José Rafael Pascual-Vilaplana (2020)
Jesús María Sagarna (2020)
Erik Nielsen (2021)
Vanessa Goikoetxea (2024)
Juan Carlos Pérez (2024)

Bazkideak

Socios

Abad Apraiz Marta
 Abasolo Echebarria Argi
 Abaunza Martínez Jesús María
 Abeijón Merchán Juan Antonio
 Abeijón Merchán Manuela
 Acero Campo Iñaki
 Achúcarro Arisqueta Joaquín
 Adán Tapia Begoña
 Agirrezabala Garmendia M^a Gemma
 Ágreda Peiro Ignacio
 Aguilera Millán Rubén
 Aguirre Blanco Eva
 Aguirre Larrea Juan José
 Aguirrebeitia Momeñe Begoña
 Ajuria Fisura Jon
 Aláez Martínez M^a del Mar
 Albalá Ramírez Francisco
 Albareda Ureta Jordi
 Albares Rodríguez Koldo Mikel
 Alberdi Amasorrain Iñigo
 Alberdi Lersundi Jose Ignacio
 Albizuri Sanchis María José
 Aldecoa Luzarraga María Pilar
 Alonso Garin Jon Ander
 Alonso Hierro Marta
 Alonso Nieto M^a Luisa
 Alonso Salvador María Concepción
 Alonso Temprano Susana
 Altube Garay Juan
 Álvarez Cabanes Miguel Ángel
 Álvarez de los Mozos Esther
 Álvarez del Amo Eurne
 Álvarez Expósito Natalia
 Álvarez Fernández José Manuel
 Anguita Ogando Yvonne
 Angulo Celada Maitane
 Angulo Picó Daniel
 Ansó Oliván Sara
 Aparicio Pérez María
 Aramburu León Ibon
 Arana Arrinda Xabier

Arana Iruarrizaga Juan
 Arana Marcos M^a Pilar
 Arana Zubiria Dolores
 Arantzei Areitio Aritz
 Araujo Parra José Ángel
 Arbide Artetxe Moisés
 Aresti Guijo Leire
 Aretxabaleta Torrontegi Olatz
 Argandoña Andrade Fátima
 Arias Quintela Lidia
 Ariztimuño Gutiérrez Gotzone
 Armendariz Román Jon
 Arranz Magdaleno Jesús
 Arranz Merino Leire
 Arrasate Iragui Montse
 Arregui Civantos Andere
 Arrese Uribarrena Isabel
 Arretxe Zamakona Miren Lourdes
 Arribalzaga Ordoqui M^a Dolores
 Arrizabalaga Zaldúa Elena
 Arruti Gómez Susane
 Artola Garaizabal Koro
 Arzubia Guarch Ander
 Asumendi Anza Begoña
 Atxalandabaso Basabe Mikeldi
 Aurre Zapatero Elisa
 Ayo Fullaondo Jagoba
 Azcona Pérez José Miguel
 Azkarate Aspiazu Nerea
 Azkunaga Santibañes Beatriz
 Azumendi Paul Silvia
 Azurza Aramburu Enrique
 Badiola Pérez Leticia
 Balanzategui Aguirrezabala Sabas
 Bañales Iriarte Ana
 Barbed Martínez Manuela
 Barcina López Celia
 Bardrick Edmund
 Barrenechea González Ignacio
 Barrenechea Lombardero J. Ander
 Barriuso Picó Joana
 Basañez Zulueta Aimar
 Basauri Rubio Eurne
 Basterretxea Zubizarreta Marcos
 Bayón Martínez Jorge

Becerra Carollo José Ramón
 Benito Pinedo M^a Rosario
 Beotegui Zubizarreta Mercedes
 Bereciartua Oroz Alberto
 Berganza Corcuera Javier
 Bergara Sautua Leire
 Bergareche Busquet Eduardo
 Bergareche Busquet Jorge
 Bergareche Busquet Jose María
 Bergareche Busquet Juan Luis
 Bergareche Busquet Santiago
 Bergareche Díaz de Corcuera Lucía
 Beristain López Mercedes
 Bermejo Allica Begoña
 Berreteaga Lansorena Luis
 Bescansa Leiros Mari Carme
 Betolaza García M^a Sonia
 Betolaza García Patricia
 Betolaza Toro Begoña
 Bilbao Larrucea Itziar
 Bilbao Salazar Ainhoa
 Bilbao Sasieta Alatz
 Bravo Ortiz Eugenio
 Bravo Sevilla Alfonso
 Bravo Sevilla Blanca
 Bravo Sevilla Estibaliz
 Bravo Sevilla Javier
 Brey Prat Josetxo
 Briones Basauri Telmo
 Buces Calvo Patxi
 Burgui Larrea Santiago
 Burón Goiricelaya María
 Caballero Herrera Ana Rosa
 Caballero Respaldiza Cristina
 Caballero Respaldiza Maite
 Cabañas Weisz Inés
 Cal Montes M^a Luisa
 Calle Ramírez Joe Peter
 Calonge Emparanza Ainhize
 Calvo Abarzuza Sandra
 Camacho Bustamante D. Yohana
 Camba Bringas Estibaliz
 Campa Jurado Juan José
 Canivell Chirapozu Lucila
 Caracciolo Fernández Diana

Carballo Campos Julia
Carey Carmel
Casanueva Sanz Itziar
Castro García Irene
Catalina de Siena F.Utrillas
Cava Calvache Ibai
Cecilio Gerrikabeitia Orbea
Cerio Vera Marta
Chacartegui Paniagua J. Domingo
Chamero Fernández Jesús
Cirarda Sasía José María
Ciria Uriarte María Aranzazu
Clara Ramos Hernández
Climent Pineda José Rafael
Cobo Zabala Ricardo
Cobos Periañez Emilio
Colino Salazar Guillermo José
Colodrón Nebreda Margarita
Colongues González-Torre María
Conde Vaciero Leopoldo
Conejo Agraz M^a Aranzazu
Cortabitarte Iriondo A. Andrés
Cortabitarte Latorre Fernando
Crespo Bofill Consuelo
Crespo Romeo Eva
Crespo Sainz Ramón
Cuadrado López M^a Lourdes
Cuñado López José María
Curto Martín Mercedes
Dañobeitia Aurrecoechea Nerea
De Alaña Olabarri Andoni
De Basterreche y S. Karnele
de Domingo Bilbao Iris Mireia
de Escalza Escarriaza Francisco
De Felipe Alonso Eduardo J.
De Gisbert Lauzirika Carlos Antonio
De Ibarzabal Segura Alfonso
De Juan Landaburu Lourdes
De Juan Soriano Amaia
De la Merced Picatoste Idoia
De Larrea García-Morato Marta
De Lazurtegui Enciso María Isabel
De León Molina Luis
De Lucio Delgado Alberto
De Lucio Delgado Ana

De Miguel Durán Ignacio
De Orbe Allende Ángela María
De Regil González Ernesto
De Toro Rodríguez Eduardo
Delgado Urruticoechea Marta
Delgado Urruticoechea Sonia
Díaz Arias Yaiza M^a
Díaz de Acebedo Alberdi Jesús
Díaz de Tuesta Barredo Olga
Díaz González Begoña
Díaz Helguera Nekane
Díaz Martín Teresa
Díaz Mórlan Isabel
Díez Alcalde Jesús Antonio
Díez Olabarrieta Elena
Díez Yagüe Elena
Djuckic María
Docampo Gacio Mauro
Dominguez Ayala Maite
Dominguez Elías Isabel
Dominguez González Víctor Manuel
Dourte Gaviria Miren
Duque Chertudi Fco. Javier
Durango García Mónica
Echano Basaldua Jesús María
Echevarría Santamaría Javier
Egaña Azpeitia Miren Jaione
Eguía Narbaiza Nerea
Eguileor Lebrero Jokín
Eguileor Lebrero Unai
Eguillor Arraiza Marisa
Elejabarrieta Anza Jon
Elorriaga Sagarduy Maite
Elorriaga Saseta Begoña
Elorrieta Amondarain Aitor
Ercoreca Bolumburu Lide
Ercoreca Cortabarria Santiago
Erecacho Gil Carmelo
Ereño Blanchet Marie
Escobés Echalecu Juan Antonio
Escobés Rodríguez Juan José
Escribano Berroya Virginia
Esteban Rola Cristina
Estechea González Ricardo
Estévez Reina Luis Fernando

Estrade Royo Véronique
Estrade Smith Jorge
Etcheverry Otxotegi Miren B. Paule
Etxabe Ugarte Gexan
Etxebarria Clemente Txaro
Etxebarria Iturrate Arantzazu
Etxebarrieta Suárez M^a Carmen
Fernández Añón M^a Luz
Fernández Añón M^a Paz
Fernández Aracama Paula
Fernández Beobide Ainhoa
Fernández Muñoz Roberto
Fernández Ruiz M^a Ángeles
Fernández Saiz José Manuel
Fernández Samaniego Fernando
Fernández Varela David
Fiances Ayala Emilio
Filibi López Igor
Fishbaugh Alexis
Fradua García Esteban
Franco Madariaga Nora
Galarreta Cardero Alfonso
Gallego Pérez José Luis
Gallego Rodríguez M^a Ángeles
Gallego Rodríguez Manuel Ángeles
Gallén Paniello Mayra
Gálvez Ciria Iñaki
Garai Ibarlucea Iratxe
Garai Ibarluzea Agurtzane
Garai Uriarte Alberto
Garai Uriarte Julio
Garamendi Uribe Jaione
Garate González Alaitz
Garay Alconada José María
Garay Pereg Carmen
García Aguirrezabal M^a del Pilar
García Alda Miguel Ángel
García Carrión Rocío
García del Castillo Felipe
García Echaniz Iñaki
García Echevarría Miguel
García Gómez Fernando
García Llorente Jose Francisco
García Pinilla M^a Ángeles
García Rondón A. de los Ángeles

García Ruiz Carlos
 Gartzia Ezeiza Vinaixa
 Garzón García Jon
 Gaviria Turrez Cristina
 Gaztañaga Martí Itziar
 Geijo Fariñas Rosario
 Gerrikabeitia del Río Roberto
 Gerrikabeitia Martínez Alberto
 Gerrikabeitia Martínez Inigo
 Gil Castilla María Magdalena
 Gil Crespo Santiago
 Gogoladze Gogua Katie
 Goicoechea Núñez Javier
 Goiri Izaguirre Idoia
 Goiria Anzuela Jone
 Goirigolzarri Esteban Fco. de Borja
 Goitia Miguel Francisco Javier
 Golvano Sacristán Javier
 Gómez Aristondo Iken
 Gómez Cecilia Marly
 Gómez Díaz Helena
 Gómez Elórtégui Asunción
 Gómez García Estibaliz
 Gómez Pino Yolanda
 Gomeza Mateo María Isabel
 Gomeza Villa Juan Ignacio
 Gómez-Tejedor Suárez Guiomar
 González Alonso María Inmaculada
 González de Artaza Lavesa Maider
 González de Audikana Urzelai Esther
 González de Ubieta Herrero Eduardo
 González de Ubieta Herrero Marta
 González Méndez Erika
 González Paniagua Celia
 González Torrecilla Cristina
 Gorbeña Mardones Gonzalo
 Gorostiaga García M^a Teresa
 Gortazar de la Rica Lucas
 Granha Marqués María Joao
 Greaves Badillo Belén
 Guerra Hernández Mónica
 Guerrero Obieta Miren Nekane
 Guerricabeitia de Nicolás Idoia
 Guijarrubia Albajara Gerardo
 Guío Carrión Laura

Guridi Ispizua Julia
 Gutiérrez Campo María Luisa
 Gutiérrez Castellanos Javier
 Gutiérrez Estébanez Daniel
 Hamzea Popescu Radu Mihai
 Hernández Lozano Víctor
 Hernández Marín José Manuel
 Hernández O'Reilly Eduardo
 Hernández Villalabeitia Loli
 Hernando Arranz Pedro María
 Herrán Alonso Valentín
 Herrero Barrenkua Iker
 Herrero Martínez Jon
 Hinsch Swaantje
 Hormaetxea Pérez Ibone
 Hurtado Arruti Jokin
 Ibáñez Calle Guillermo
 Ibáñez Calle María Teresa
 Ibarreche Euba Pedro
 Ibaseta Bonet Joseba
 Idígoras Rubio Inés
 Igartua Aizpiri Eva
 Ikatzeta Zuriarrain Miren Karmele
 Inchaustegui Zarraga Patricia
 Inchausti Sancho Arantza
 Inunciaga Zaballa Javier
 Iparraguirre Zarate Andrés
 Ispizua Yarnoz Iratxe
 Iturriarte Álvarez Leire
 Iturrioz Sainz Laura
 Iturrioz Uriondo Jesús Javier
 Jauregi Astorkitza Gotzon
 Jiménez de Mingo Alba
 Jiménez Sanz Emma
 Jiménez Ubierna Rosario
 Juan Fernando Manjón Pulido
 Knörr Barandiarán M^a Anunciación
 Knörr Barandiarán Virginia
 Labeaga Gómez Santiago
 Lacalle Suso Iratxe
 Laespada Lazpita Adriana
 Lafuente Calvo Mercedes
 Landa Ibarra Ohiana
 Landa Ibarra Ziara
 Landeta Aurre Josune

Lanzagorta Casans José Miguel
 Lanzagorta Martínez de Morentin
 José Miguel
 Larrazabal Martínez M^a Eugenia
 Larrea Santamaría Francisco Javier
 Larreategui Fradique Isabel
 Larrieta Sedano Olatz
 Lasa Echave Beatriz
 Lasagabaster López Lucía
 Laskurain Argarate Víctor
 Lastagaray Manzanares Ana
 Lasuen Aguirre Deiene
 Laucirica Larrinaga Ana
 Lavín Amirola Idoia
 Lavín Aso Sara
 Lavín Sanz Jon Iñaki
 Lazkoz Sáez Abigail
 Leal Álvarez Irati
 Lebrero Ugarte Itziar
 Lefort Sarah
 Lejarza Ortiz Miren Gurutze
 Lekerika Uriarte Joseba Andoni
 Lekerika Zarraga Aritz
 Lekerikabeaskoa Rodríguez Mireya
 Lekue Bernaola Ruperto
 Lin Xiaoce
 Lizaso Urrutia Saioa
 Llamas Diez Rubén
 Llarena Albear M^a Begoña
 Llovet Vallribera Ivette
 Loinaz Etxeberria Maialen
 Loizaga Etxebarria Amaia
 López Alfayate Susana
 López Calleja Irune
 López de Maturana Aguirrezabal
 Juan José
 López de Muniain López Josefina
 López Delgado M^a José
 López Lorente Emma
 López Martín Arantza
 López Pérez Susana
 López Vallejo Javier
 Loroño Mugarza Amagoia
 Loroño Mugarza Asier
 Losada Egaña Magdalena

Losas Veiga Iratxe
Luzaide Gana Urrategi
Luzaide Madrazo Iraultza
Luzarraga Goitia Joseba
Luzarraga Iturrioz Arantzazu
Manuel Lo Silvia
Marco Llaguno Pedro María
Marco-Gardoqui Ibáñez Ignacio
Marcos Martínez M^a Pilar
Marisa Pérez de Eulate Albizu
Marroquín Gómez Aurelio
Martin Alcalde Andoni
Martín Ariño Ricardo
Martín Lucas Ángel Luis
Martín Roloso Alberto
Martín Rosales M^a Luz
Martínez Antón Ana Teresa
Martínez Barredo Ana María
Martínez Barrutieta Itziar
Martínez de Miguel Rosa
Martínez Guerra Carmen
Martínez Lozares Aitor
Martínez Rodríguez Raquel
Martínez Sánchez Jordi
Martínez Tomás Fernando David
Martínez-Ayo Ortiz Luis
Maruri Altuna Leire
Maruri García Maite
Marzana Rincones Ander
Matas Muñoz Silvia
Matos Polo Náyade
Maura Barandiarán Gabriel
Mazas González Narciso
Mazpule Aguillo M^a Victoria
Mazpule Aguillo María Jesús
Mazpule Aguillo Moisés
Medrano Grijalba Jesús
Melero Sanz Consuelo
Mendez Aretxabaleta Xabier
Mendez Hernando Marian
Mendia Ibarrola Begoña
Mendia Ibarrola Cristina
Mendieta Coca Ainara
Mendizabal Corchón Nikolas Ander
Mendizabal Ibarondo Alfonso

Mendizabal Teilaetxe Aitziber
Mendoza Anies Carmen Belén
Mendoza Eguiraun Javier
Mier Aras Sonia
Mínguez Benavente José Ramón
Mínguez Ropiñón Jesús Alberto
Mínguez Trascasa Alberto
Miñambres Maldonado José Ignacio
Moina Flórez José
Monedero López M^a Carmen
Monje Gómez Mercedes
Montero Peral Francisco Javier
Montiel Linzoain Jon
Moral Atienza Joaquín
Morales Lorenzo María Jesús
Morán Goikoetxea Juan
Moreno Navarro Iñaki
Mujika Ulaiza Nerea
Múñiz Gómez María Luisa
Muñoz Fernández Francisco Javier
Muñoz Mancha Ángeles
Muñoz Martín Noemí
Naranjo García Zuriñe
Nistal Sierra M^a Isabel
Norma Muñoz Marcela
Núñez Céspedes Sonia
Nuño García Milagros
Obra Zarandona Joana
Ojanguren Eguiraun M^a Begoña
Olabarrieta Aldecoa Francisco
Olano Lope Elena
Olano Oteiza Begoña
Olaortua Setien Luis
Olea Larrinaga Borja
Olea Redondo Ander
Omaetxebarria Aldarondo J. Andoni
Omar Ansoleaga José Domingo
Onandia Gardoqui Belén
Orbezuza Soto Eduardo
Ordoñana Martín José Antonio
Orío Ferrer Francisca
Ormaetxea Isasi Miren Gurutze
Ormazabal Bilbao José Luis
Ortega Alcalde José
Ortega Bollar Lourdes

Ortega Ciarreta Alicia
Ortega Goicoechea Juan Carlos
Ortiz Ciges Juan Antonio
Ortiz de Artiñano Ligerio Leonor
Ortiz Ortiz Pedro
Ortiz Palma Lorena
Osa Fernández Francisco Javier
Oteiza Motrico Amaya
Ouro Villasanté M^a Carmen
Ovchinnikova Martinyuk Alla
Ozerin Zearreta Izaskun
Paez Martín Alberto
Palomares Gonzalo Eguzkiñe
Pascual Cabañes Raquel
Pastor Olmos Josune
Patrick Kayombo Silvia
Pedrero Arias Juan José
Peinado Martínez Patricia
Pena Mardaras Cristina
Penas Brito María Isolina
Peña Gutiérrez Patricia
Peral Barreras María Ángeles
Pereda Chavarri María
Pereda Riguera María Celina
Pereda Rodríguez Olivia
Pérez Ayala Agurtzane
Pérez Calvo José Ramón
Pérez San Román Mónica
Pérez-Agote Aguirre José María
Pernia Ostolaza Jesús María
Pertíñez Villar María Sonia
Piñal del Campo M^a Inmaculada
Porto Gómez Igone
Portocarrero Zorilla-Lequerica E.
Presmanes Arizmendi Agustín
Príncipe Presa Javier
Príncipe Presa Olatz
Puente Garrido Cyntia
Querejazu Iturburu Teresa
Quincoces Ochoa Yolanda
Quintano López Raquel
Ramírez Baltziskueta Ainara
Ramos Redondo María Mercedes
Regueira Izaguirre Santiago
Regüela Galdona Oihana

Respaldiza Olabarria Nahikari	San Juan García José Ramón	Tricio Garcia Carmelo
Retolaza Zabala Jon	San Millán Amézaga Aitor	Trigueros Gómez Lynn
Riancho de Diego Luz	San Millán Trueba Victor Eduardo	Turrez Ibarzabal Maite
Riancho de Diego Yolanda	San Pedro Merino Xana	Turrez López Iñigo
Rico Rodríguez Ana	Sánchez Abásolo Rafael	Ugarte Sánchez Itziar
Río Agra Julio	Sánchez Ezcaray Jose	Ugarteburu Gastañares Itziar
Robles Canive M ^a Pilar	Sánchez Fernández de Pinedo A.	Urabayen Azpilicueta Ricardo
Robles Santos M ^a Luisa	Sánchez Gandarias Óscar	Urbina Luis M ^a Luisa
Robles Santos María	Sánchez Martín Domingo	Uriarte Diana Ana Isabel
Rodríguez Alonso Marta	Sánchez Martín Estibaliz	Uriarte Goyeneche Gorka
Rodríguez de la Fuente Nagore	Sánchez Robles Isabel	Uribe Sarriegi Itoitz
Rodríguez García Sofía	Sancho Frías Miren Josune	Urrutia Alonso Miren Josune
Rodríguez Macua Carlos	Sancho Rodríguez Adoración	Urrutia Elorza José Ramón
Rodríguez Moreno Arturo	Sancho Rodríguez Marta	Urtubi Albaina José María
Rodríguez Pinedo M ^a Pilar	Sangroniz Mancebo Urko	Urtusagasti Orue Garbiñe
Rodríguez Ruiz Sonia	Santiago Arizaga Mikel	Usategui Guillerna Iñigo
Rodríguez Sahagún Est.Juridico S.L.	Santiago Santamaría Patxi	Usoz Oyarzabal Idoia
Rodríguez Sánchez Mónica	Santurtún Nuño M ^a Inmaculada	Val Gil Sonia
Rodríguez Villar Irene	Sanz Basabe José Ignacio	Vázquez Ibarrolaburu Josefina
Rojas Almanza Marina	Sanz Gil Maite	Vega Ereña Paloma
Romo Díez Idoia	Sanz Muñoz Isabel	Veganzones Salvador M ^a Asunción
Rubio Gil Endika	Schneider Elke	Vélez Niño Begoña
Rueda Soler Natividad	Segura García Javier	Vera Domercq Ana Isabel
Ruiz de Azua Vallejo Itziar	Seifert Tineke	Vicandi Fuente Miren
Ruiz de Velasco Herrero Jesús	Serrano Hernández Patricio Pablo	Vidarte Fernández Javier
Ruiz del Moral Alicia	Serrano Ramos Marta	Vila Berastegi Maria
Ruiz Echebarria María Aranzazu	Sierra Larrinaga Gorka	Villafila Lafraya Isabel
Ruiz López Alejandra	Sobrado Pérez M ^a Jesús	Viteri Jusue Ainhua
Ruiz Martínez Teresa	Solano Aldecoa Francisco	Vizcaya Retana Marcos
Ruiz Melendez Azucena	Solas Ruiz Irune	Weisz Alonso M ^a Carmen
Ruiz Meléndez Yolanda	Solas Sisón Yolanda	Wu Xin Hua
Ruiz Tojal M ^a Teresa	Soriano Alpuente C. Encarnación	Zabala de Juan Maddi
Saenz de Buruaga Renobales Juan	Sosas Azpeitia Octavio	Zabalbeascoa Ulecia Nora
Sáenz-Cortabarría F. Rafael	Suárez Fernández M ^a Dolores	Zaballa Llano María Esther
Sáez de la Fuente Arriazu A. Begoña	Subinas Arguiñano Ainhua	Zalbide Elorduy Juan Ramón
Sáez Puente Alberto	Susilla de Luno Begoña	Zalbide Fernández María José
Sagastizabal Landaburu J. Vicente	Takasu Mie	Zamanillo Pérez Justa
Sainz Bedoya Nekane	Tárrago Garay Nerea	Zarain Ugarte Agurtzane
Sainz de Baranda Valverde María	Tellería Zeberio Pello	Zarandona Arteabaro Carmen
Saiz Valdivielso Alfonso Carlos	Terán Vergara Nerea	Zhen Lin Zhen
Salaverri Cuevas Gabriel	Terreros Fernández Mikel	Zheng Xiaohui
Sampedro Madina Eduardo	Thate García de las Bayonas Enrique	Zornotza Aiartzaguena Maite
Sampil Villalabeitia Andoni	Tomás Bilbao Eduardo	Zorrilla Pizarro Juan Ignacio
San Antón Santa Coloma Marta	Torrealba Mendi Elena	
San Emeterio Mendibelzua Iñigo	Totorikaguena Lauzirika J.Carlos	

Proyectos Socioeducativos

Eskolan Kantari

Mujika Eskola
Ángeles Custodios
Tiboli Eskola
Elejabarri Eskola
Deusto Eskola
Maestro García Rivero
Luis Briñas
Basozelai Gaztelu
Instituto Bertendona

Gorabide Korala

Musika Bizi

Casa de Misericordia
Residencia Conde de Aresti

Bilboko Korala Gertutik (Conciertos por distritos de Bilbao)

Bizkaia Kantuan

Recuperación de patrimonio musical

Edición de la partitura de la zarzuela “Mari-Eli” de Jesús Guridi
Grabación de la zarzuela “Mari-Eli” de Jesús Guridi

Encargo de nuevas obras

**Toda esta actividad se enmarca dentro del
Plan estratégico de Cultura de Bilbao 2023-2033**

Egunak musikaz bete nahi ditugu
Nos gusta llenar los días de musica

2025

Urtarrila Enero							Otsaila Febrero							Martxoa Marzo						
azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila				
		1	2	3	4	5							1	2						
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5				
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12				
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19				
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26				
														31						
Apirila Abril							Maiatzak Mayo							Ekaina Junio						
azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila				
	1	2	3	4	5	6				2	3	4								
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4				
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11				
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18				
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25				
														30						
Uztaila Julio							Abuztua Agosto							Iraila Septiembre						
azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila				
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	5	6	7				
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10				
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17				
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24				
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	29	30					
Urria Octubre							Azaroa Noviembre							Abendua Diciembre						
azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila	azaroa	abuztua	iraila	abuztua	iraila				
		1	2	3	4	5								1	2	3				
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10				
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17				
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24				
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

Argazkiak | Fotografías
Diputación Foral de Bizkaia, Enrique Moreno, Euskalduna Bilbao, Festival de San Lorenzo, Fundación Columbus, Fundación Fair Saturday, Maider Gerrikabeitia, Mario Oroz, Musika-Música, Teatro Arriaga, Unai Escorial

Azalaren Argazkia | Fotografía de cubierta
Archivo de la Sociedad Coral de Bilbao

Maketazio eta Inpresioa | Maquetación e impresión
Cran Arte Gráfico

Lege Gordailua | Depósito Legal
BI 1100-2026