

**CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL
ESCUELA DE MÚSICA**



**Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao**

Libro de Normas

CURSO

2018 / 2019

El Centro de Enseñanza Musical de la Sociedad Coral de Bilbao fue pionero al desarrollar un proyecto pedagógico que define un carácter propio al tipo de enseñanza que imparte, anticipándose a las últimas reformas de las enseñanzas musicales.

Este carácter propio que nos define como Centro es consustancial a la idea que tenemos de cómo deber ser la enseñanza musical, considerada como una parte esencial en el desarrollo integral del alumno. Aunque resulte difícil por la brevedad que pretendemos, resumimos aquí los puntos esenciales de este proyecto:

1) En el ámbito que nos es propio: niños que comienzan en el Taller de Iniciación Musical a partir de los 3 años, Escuela de Música, Grado Elemental y Enseñanzas Profesionales, resulta prácticamente imposible y muy poco conveniente precisar cuáles de nuestros alumnos van a dedicarse en el futuro a una actividad musical de una forma profesional y cuáles tendrán en la música una afición, una importante aportación a su nivel cultural y una posibilidad magnífica para sus ratos de ocio. Es por ello que como Centro tenemos la obligación de dar una base sólida en la formación musical que posibilite en su día que el alumno elija una u otra opción.

2) Como consecuencia de lo anterior se deduce que los alumnos que deseen cursar estudios en nuestro Centro deberán atenerse al plan de estudios que el Centro fije para cada nivel; también es necesario que haya una mínima disponibilidad y tiempo para la realización de dicho programa. Los alumnos y sus padres deben conocer de antemano que es imposible alcanzar un nivel suficiente si no hay un plan de trabajo individual que se realice de forma continua.

Cuando no es así, resulta que el alumno supone un lastre para sus compañeros en las clases colectivas y un enorme problema para los profesores de instrumento en las clases individuales. La falta de estudio diario del instrumento entre una clase y la siguiente hace que esta última sea prácticamente inútil, suponiendo un perjuicio para el alumno, un desembolso inútil para los padres y una desesperación para los profesores que no pueden desarrollar en la forma conveniente los objetivos marcados al principio del curso.

3) Entendiendo la importancia que las clases de instrumento y las de Lenguaje Musical tienen, consideramos que son imprescindibles las prácticas musicales de conjunto, y es a partir de estas prácticas como se articula todo nuestro sistema pedagógico. Pensamos que el niño, desde su más corta edad, debe tener una vivencia musical activa, en la cual la

interpretación de la música en conjunto es absolutamente imprescindible, puesto que si privamos al niño de la parte más atractiva del fenómeno musical y sólo le aportamos la parte técnica, podemos crear en él, además de una incorrecta formación, un rechazo frontal a continuar con sus estudios musicales.

Esta práctica musical se realiza en nuestro Centro a través de nuestras agrupaciones instrumentales y vocales.

Será criterio del Centro situar a cada alumno en el coro o la orquesta que se considere más adecuada a sus posibilidades.

Por ello, no admitiremos las matrículas de aquellos alumnos que, por razones de falta de tiempo, residencia muy alejada del Centro o cualquier otro tipo de causas, no puedan realizar estas prácticas musicales de Conjunto.

4) Consideramos muy importante la relación directa de padres y alumno, de tal forma que los padres siempre estén bien informados y colaboren activamente en la educación musical de sus hijos. A tal efecto cada profesor dispone de un horario determinado para la atención a los padres, no permitiéndose en ningún caso que los padres aborden a los profesores en horario lectivo o en los necesarios períodos de reposo de los mismos.

5) Las audiciones y conciertos de todo tipo que el Centro organiza son importantísimos desde el punto de vista pedagógico, ya que preparan al alumno y le dan la necesaria disciplina para enfrentarse a las actuaciones con público. Por ello son absolutamente obligatorias siempre que el profesor o el Centro lo determinen.

6) A principio de curso y conforme al orden de matriculación cada alumno conforma su horario, debiéndose respetar este horario fijado; los profesores en la medida de lo posible recuperarán las clases, siempre que la causa de la pérdida de la misma obedezca a la imposibilidad del propio profesor o a causas motivadas por la actividad musical propia del Centro.

7) En nuestro Centro, además de la oferta reglada, se podrán cursar estudios de enseñanza no reglada dentro de la Escuela de Música. Dicha enseñanza, manteniendo inalterable la calidad y seriedad pedagógica, permite al alumno estudiar de una forma más lúdica al prolongar en el tiempo los niveles a alcanzar, exigiendo una menor dedicación. No obstante la asistencia y participación en las clases colectivas es absolutamente obligatoria. El incumplimiento de esta norma podrá acarrear la baja en el Centro.

MATRICULACIÓN Y ELECCIÓN DE HORARIOS

Alumnos hasta los 8 años (Taller)

1. Plazos y horarios de matriculación

Del 4 al 8 de junio en horario de 10:00 - 12:30 y de 15:30 - 19:00

2. Elección de horarios (Taller):

Junto con la hoja de inscripción se enviará otra con el **nivel y módulo** en que se matricula el alumno y **el horario asignado**. Las familias que deseen cambiar este horario deberán comunicarlo en secretaría en el plazo de matrícula.

3. Elección de horarios (Iniciación instrumental)

La elección se hará **a partir del 18 de septiembre**.

- Los primeros en elegir horario serán los alumnos que hayan cursado iniciación durante el curso anterior.
- A continuación podrán elegir horario los alumnos que hayan solicitado iniciación instrumental por primera vez.
- En ambos casos el orden será siguiendo los diferentes niveles de taller empezando por los mayores (nivel II, nivel I módulo 3, nivel I módulo 2) y dentro de cada nivel siguiendo el orden alfabético de apellido según la letra que haya salido en el sorteo.
- Se recuerda que el haber realizado una solicitud de iniciación instrumental no garantiza plaza.

TASAS INSCRIPCIÓN TALLER

Iniciación Musical	53,00 €
Iniciación Instrumental.....	43,00 €

Alumnos a partir de los 8 años (Enseñanza Reglada y No Reglada)

La elección de horarios se realizará por orden alfabético de apellido previo sorteo de letra.

1. Plazos y horarios de matriculación

Del 11 al 15 de junio en horario de 10:00 - 12:30 y de 15:30 - 19:00

La no presentación de los papeles en el período señalado significará la pérdida del número de orden correspondiente al apellido.

2. Elección de horarios

- A partir del 20 de junio se podrá consultar el número de orden para la elección de horarios llamando al centro, pasando por secretaría o consultando la página web.
- La elección de horarios comenzará el **3 de septiembre** empezando por los alumnos de 5º y 6º de Grado Profesional y siguiendo con el resto según el orden establecido por el número adjudicado.
- Los **adultos** elegirán horario a partir del 25 de septiembre.

TASAS DE INSCRIPCIÓN

Grado Elemental	75,00 €
Enseñanza Profesional	80,00 €
Escuela de Música (por cada especialidad).....	65,00 €

Admisión de nuevos alumnos: a partir del 12 de junio.

- 1) Para formalizar la inscripción se deberá aportar:
 - **Hoja de Inscripción** siguiendo sus indicaciones.
 - Si se ha producido cambio en los datos del banco, **Fotocopia de la Libreta** con el IBAN bancario.
 - **Fotocopia del DNI** (si su número no figura en los datos que facilitamos en la Hoja de Inscripción).
 - Aquellos alumnos que acrediten ser **Familia Numerosa** gozarán de una bonificación en el importe de escolaridad.
 - **Fotocopia de la papeleta de examen del último curso realizado** (si se ha realizado fuera del Centro y no se ha aportado anteriormente.)
 - Los alumnos de Enseñanza Reglada deberán aportar su **Expediente Académico** si proceden de otro centro.
- 2) El precio de la inscripción, en el que se incluye el material y el seguro escolar del curso, deberá ser abonado en el siguiente número de cuenta presentando un duplicado con la inscripción.

ES81 2095 0100 0038 0007 2443 (BBK)

**INICIO DE CURSO 2018 / 2019:
10 de septiembre
(Las iniciaciones instrumentales y la enseñanza de adultos
comenzarán el 1 de octubre)**

NORMAS GENERALES

- 1) Los alumnos de la Sociedad Coral de Bilbao deberán ser **socios** o familiares en primer grado de socio, o miembros activos de la Coral.
- 2) Todos los pagos de importes de escolaridad deberán estar domiciliados. **Los gastos originados por la devolución de recibos se repercutirán en su cobro.**
- 3) Para causar baja en cualquier asignatura deberá notificarse la misma por escrito en secretaría con **dos meses de antelación.**
- 4) Durante el curso 2018-2019 se pasarán al cobro 10 mensualidades completas de los importes de escolaridad (9 en el caso de los adultos).

- 5) El Centro se reserva el derecho de realizar pruebas de admisión a los nuevos alumnos.
- 6) Todos los alumnos del Centro deberán seguir las instrucciones que se determinen por la Dirección en materia de actividades complementarias, audiciones, conciertos, etc.
- 7) Todos los alumnos están obligados a participar en las prácticas musicales de conjunto, que se realizarán en el grupo orquestal o coral que determine el Centro. La asistencia regular a ensayos y conciertos será imprescindible para aprobar el curso o no causar baja.
- 8) El paso de enseñanza reglada a no reglada supone la pérdida del derecho de continuidad en la matriculación de enseñanza reglada.

PROTECCIÓN DE DATOS

De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos que los datos personales que facilite en el documento adjunto van a ser incluidos en un fichero responsabilidad de la SOCIEDAD CORAL DE BILBAO, con el fin de facilitar la organización y gestión del centro educativo. Dichos datos serán comunicados al Departamento de Educación del Gobierno Vasco a efectos legales.

La SOCIEDAD CORAL DE BILBAO podrá generar archivos gráficos o sonoros donde aparezcan o intervengan los alumnos del Centro siempre que sea en actos de ámbito académico. El derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18. de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de Diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

Vd. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose por escrito a : SOCIEDAD CORAL DE BILBAO, Felipe Serrate nº2 48013 Bilbao.

Mediante la firma de la hoja de inscripción usted consiente expresamente el tratamiento de sus datos personales, archivos gráficos o sonoros de acuerdo con lo informado en los párrafos anteriores.

TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL (3 a 7 años)
MUSIKA-HASTAPEN TAILERRA (3 urtetik 7 urtera)

NIVEL 0 (3 años)

ESCUELA DE MÚSICA

NIVEL 1 CONTACTO (de 4 a 6 años)

Módulo 1 Taller

Módulo 2 Taller + optativa iniciación instrumental

Módulo 3 Taller + optativa iniciación instrumental

NIVEL 2 INICIACIÓN (7 años)

Módulo de iniciación musical: Taller + coro + optativa iniciación instrumental

ESCUELA DE MÚSICA (a partir de 8 años sin límite de edad)
MUSIKA ESKOLA (8 urtetik aurrera adin mugarik gabe)

NIVEL 2 INICIACIÓN

6 módulos

Rama instrumental (instrumento + práctica de conjunto), rama canto coral, lenguaje musical.

NIVEL 3 AFIANZAMIENTO

6 módulos

Rama instrumental (instrumento + práctica de conjunto), rama canto coral, rama canto solista.

NIVEL 4 ACTIVIDAD PREFERENTE

Sin límite de módulos

Rama instrumental (instrumento + práctica de conjunto) y rama canto coral.

ADULTOS - HELDUAK

Siguen el plan de estudios de la Escuela de Música: niveles 2, 3 y 4.
Además pueden elegir:

Asignaturas complementarias

- Musika Bizi
- Lenguaje musical
- Aula de cultura musical

**ENSEÑANZA REGLADA (a partir de 8 años)
IRAKASKUNTZA ARAUTUA (8 urtetik aurrera)**

GRADO ELEMENTAL – OINARRIZKO MAILA

1º y 2º

- Lenguaje musical + instrumento + coro

3º y 4º

- Lenguaje musical + instrumento + coro + práctica instrumental

GRADO PROFESIONAL – GRADU PROFESIONALA

1º y 2º

- Lenguaje musical + instrumento principal + instrumento complementario
- Banda, coro, orquesta, conjunto, repertorio con pianista acompañante (*)

3º y 4º

- Armonía + instrumento principal + instrumento complementario
- Conjunto, música de cámara, banda, orquesta, acompañamiento, repertorio con pianista acompañante (*)

5º y 6º

- Análisis + instrumento principal + historia de la música + música de cámara
- Orquesta, acompañamiento, repertorio con pianista acompañante(*)
- Optativas: repertorio de instrumento principal, técnicas de estudio

(*) En función del instrumento principal